

**Рассмотрено и принято  
педагогическим советом школы  
протокол №1 от 27.08.2021 года**

**УТВЕРЖДЕНО  
приказом МОБУ СОШ №78  
от 27.08.2021 года № 151-ОД  
Директор МОБУ СОШ №78  
Ю.Н. Березина**

## **Положение об организации обучения первоклассников в адаптационный период**

### **1. Общие положения**

1.1 Настоящее положение регламентирует организацию обучения первоклассников в адаптационный период в соответствии с Федеральным законом №273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО)», Приказом Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010г. «О внесении изменений в ФГОС НОО» № 1241., Приказом Министерства образования и науки РФ от 28.12.2010г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников», «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» - СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29 декабря 2010 г. N 189, Уставом школы.

### **2. Цель и задачи**

2.1 Соблюдение требований к режиму образовательного процесса для обучающихся 1-х классов.

2.2 Создание благоприятных условий для адаптации детей к школе, обеспечивающих дальнейшее успешное развитие, обучение и воспитание.

2.3 Освоение государственных общеобразовательных программ по учебным предметам.

2.4 Освоение основных правил и норм поведения и взаимодействия в школе.

### **3. Организация обучения**

3.1 Помещения, в которых осуществляется обучение и воспитание первоклассников, располагаются не выше второго этажа. Площадь учебного помещения обеспечивается из расчёта 2,5 м на одного учащегося. Верхняя одежда и обувь хранятся в гардеробе школы.

3.2 Продолжительность учебного года в 1 классе составляет 33 учебные недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года (в феврале) дополнительные недельные каникулы.

3.3 Занятия первоклассников проводятся только в первую смену. Обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

3.4 В 1 классе устанавливается 5-дневная учебная неделя, с максимально допустимой недельной нагрузкой – 21 час в неделю.

3.5 Образовательная нагрузка равномерно распределяется в течении учебной недели, объём максимально допустимой нагрузки для обучающихся 1-х классов не превышает в день 4 уроков и один день в неделю- не более 5 уроков, за счёт урока физической культуры.

3.6 Для предупреждения переутомления и сохранения оптимального уровня работоспособности в течение учебной недели обучающиеся должны иметь облегчённый учебный день в четверг или пятницу.

3.7 Продолжительность урока в 1 классе составляет 35 минут в первом полугодии, 40 минут во втором полугодии. Применяется "ступенчатый" режим наращивания учебной нагрузки: в первом полугодии проводится (в сентябре, октябре) по 3 урока в день, по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока по 40 минут каждый.

3.8 В целях адаптации обучающихся, накопления опыта содержательного взаимодействия в классном коллективе, выявления дошкольного опыта детей, а также развития предметных действий предусмотрено (в сентябре-октябре) проведение стартового образовательного модуля, охватывающего все предметы.

3.9 В целях выполнения в полном объёме государственных общеобразовательных программ по учебным предметам в течение девяти недель (в сентябре-октябре) учитель планирует на четвёртых уроках не классно-урочную, а иную форму организации учебного процесса: урок-игра, урок-театрализация, урок-экскурсия, урок-импровизация и т. п. (приложение 1 к методическим рекомендациям по проведению уроков в адаптационный период для обучающихся 1-х классов).

3.10 В классном журнале указывается форма проведения урока, если урок проводится не в классно-урочной форме, также в журнале указывается и стартовый образовательный модуль (отмечается в графе «Что пройдено на уроке»).

3.11 Двигательная активность обучающихся в образовательном процессе обеспечивается за счёт:

- уроков физической культуры;
- включения в учебный план предметов двигательного-активного характера (подвижных игр, ритмики);
- физкультурных минуток, с учётом рекомендованного комплекса упражнений (СанПиН, приложение 4);
- организованных подвижных игр на переменах;
- организации динамической паузы в середине учебного дня;
- внеклассных спортивных занятий и соревнований, общешкольных спортивных мероприятий, дней здоровья и т.п.;
- самостоятельных занятий обучающимися физической культурой в секциях и клубах.

3.12 Использование в учебном процессе инновационных образовательных программ и технологий, расписаний занятий, режимов обучения допускается при отсутствии неблагоприятного влияния на функциональное состояние и здоровье обучающихся.

### **Методические рекомендации по проведению уроков в адаптационный период для обучающихся 1-х классов.**

1. При проведении трех уроков в день в течение двух месяцев четвертые учебные часы следует планировать иначе, чем традиционные уроки. Эти 54 часа учебной нагрузки (9 недель по 6 уроков в неделю) можно распланировать следующим образом: 18 уроков физкультуры и 36 нетрадиционных уроков, которые можно распределить между разными предметами, гибко используя расписание уроков. Например, провести последними уроками в течение сентября – октября 4-5 экскурсий по окружающему миру, 3-4 – по изобразительному искусству, 4-6 – по труду, 4-5 уроков театрализации по музыке и 6-7 уроков-игр и экскурсий по математике.
2. В первых классах в течение уроков обязательно проведение двух физкультминутки по 1,5 - 2 минуты каждая, после третьего (или второго) урока необходимо проводить динамическую паузу (прогулку на свежем воздухе или игры в помещении) длительностью не менее 40 минут.
3. Согласно нормам СанПиН режим работы образовательной организации в 1-х классах предполагает только 5-дневную рабочую неделю, рекомендуемая дневная учебная нагрузка обучающихся 1-х классов в целом не должна превышать 4 уроков и 1 день в неделю - не более 5 уроков, за счет урока физической культуры.
4. Помимо общих рекомендаций по организации уроков в адаптационный период выявляется специфика организации уроков по отдельным предметам:

#### **4.1 Организация уроков математики.**

Начальный период адаптации (приблизительно один месяц) совпадает с проведением подготовительной работы к восприятию понятий числа, отношения, величины, действий с числами и др. (так называемый «дочисловой» период). Дети в этот период учатся целенаправленно проводить наблюдения над предметами и группами предметов в ходе их сравнения, расположения в пространстве, классификации по признакам (цвет, форма, размер), получая при этом количественные и пространственные представления. Наряду с расширением математического кругозора и опыта детей, формированием их коммуникативных умений и воспитанием личностных качеств, специальное внимание уделяется развитию математической речи детей, их общелогическому развитию.

Дальнейшая работа по ознакомлению детей с числами и действиями с ними строится на основе полной предметной наглядности в ходе проведения игр, практических работ, экскурсий и др.

В зависимости от характера заданий дети могут на уроке вставать из-за парт, свободно перемещаться, подходить к столу учителя, к полкам, игрушкам, книгам и т. д.

На уроках могут использоваться игровые приемы обучения. Большое место на занятиях математикой следует отводить дидактическим играм, позволяя детям подвигаться, обеспечивая смену видов деятельности на уроке. Для развития пространственных представлений у первоклассников полезно использовать разнообразные дидактические материалы (строительные наборы, конструкторы и пр.). Изучение некоторых вопросов курса математики в этот период может проходить не только на уроках в классе, но и уроках-играх, уроках-экскурсиях. Один урок математики каждую неделю рекомендуется проводить на воздухе.

Перечисленные формы организации учебной деятельности могут быть использованы при изучении следующих вопросов программы:

- признаки предметов (сравнение предметов по цвету, размеру, форме): экскурсии по школе, школьному двору; на спортивную площадку с включением игр «Как найти свою группу», «Кто первый», «Угадай-ка», «Кто дальше, кто выше, кто больше», «Научи другого» и др.;

-пространственные представления, взаимное расположение предметов: экскурсии в парк, по улицам города, на пришкольный участок; подвижные игры с различными заданиями;

-сравнение групп предметов по их количеству, счет предметов: экскурсии по школе, в парк, магазин;

#### **4.2 Организация уроков окружающего мира.**

Адаптационный период совпадает по времени с сезоном года, когда в большинстве регионов страны имеются благоприятные возможности для проведения экскурсий и целевых прогулок, в ходе которых происходит непосредственное знакомство детей с окружающим миром. Тем самым обеспечивается накопление чувственного опыта, реальных ярких впечатлений, которые очень важны для успешного познания окружающего. Следует, однако, отметить, что замена всех уроков окружающего мира прогулками и экскурсиями нецелесообразна, поскольку в этом случае эффективность последних может значительно снизиться. Проведенные наблюдения должны быть осмыслены, обобщены, выстроены в формирующуюся систему представлений ребенка о мире, а это возможно именно на уроке.

Экскурсии и целевые прогулки определены образовательной программой, по которой обучаются школьники. На порядок проведения экскурсий могут повлиять погода, социальная обстановка, творческие задумки учителя, содержание занятий по другим учебным предметам.

Кроме экскурсий и целевых прогулок целесообразно на уроках окружающего мира изучение части материала в форме подвижных игр и игр-театрализаций. Подвижные игры, игры-театрализации проводятся в классной комнате, рекреации, спортивном зале, в хорошую погоду - на школьной территории.

Все перечисленные формы организации учебной деятельности могут быть использованы при изучении следующих вопросов программы:

а) Признаки осени: экскурсии «Золотая осень», «Природа вокруг нас», «Во саду ли, в огороде».

б) Разнообразии природы: экскурсии и целевые прогулки «Разнообразии растений», «Деревья твоего двора», «Что за дерево»; подвижные игры «Комнатные растения».

в) Социальное окружение: экскурсия по школе для знакомства с различными помещениями, их назначением, с работниками школы, с некоторыми правилами поведения в школе; экскурсия по улицам города, в общественное учреждение (детская библиотека, магазин, почта).

Тематика экскурсий может быть самая различная, например, «Наш город», «Дорога от школы до...» (особое внимание обращается на места опасного перехода). Также ознакомление с социальным окружением может проходить через подвижные игры, раскрывающие правила дорожного движения, правила поведения в школе, общественных учреждениях, в транспорте: можно провести игры «Поздравляем с днем рождения», «Давайте знакомиться».

г) Здоровье: подвижные игры, например, «Чистота - залог здоровья».

#### **4.3 Организация уроков музыки.**

Игровой элемент присущ внутренней природе искусства. Поэтому занятия искусством несут в себе огромное компенсирующее воздействие.

Основой изучения закономерностей музыкального искусства учащимися являются простейшие музыкальные жанры: песня; танец, марш, их интонационно-образные

особенности. В связи с этим учебная деятельность первоклассников на уроках музыки может включать в себя ярко выраженные игровые элементы.

Учителем могут использоваться следующие образно-игровые приемы:

- пластическое интонирование;
- музыкально-ритмические движения;
- свободное дирижирование;
- игра на элементарных музыкальных инструментах;
- разыгрывание и инсценировки стихов и музыки и др.

Эти приемы позволяют сделать процесс освоения музыки как искусства увлекательным, интересным, насыщенным разнообразными формами деятельности учащихся, что устраним двигательную пассивность и перегрузки детей в первые месяцы их обучения.

#### **4.4. Организация уроков изобразительного искусства.**

В период адаптации к новым для ребенка условиям школьного обучения художественным занятиям принадлежит особая роль. Художественная деятельность органически присуща всей жизнедеятельности ребенка. Игры детей всегда связаны с организацией специального пространства. Потребность что-то изображать, рисовать, рассматривать - необходимый и специфический способ познания мира. Ребенок не столько создает некое произведение, сколько выражает свое состояние. В это время учитель имеет возможность сопереживать вместе с ребенком, на равных с ним создавать особую реальность на листе бумаги или в куске пластилина. Художественная деятельность ребенка предполагает особую установку учителя на творческое сотрудничество, на доверительность отношений. Поэтому сама атмосфера и цели художественных занятий предполагают свободные игровые формы общения.

Художественные занятия в период адаптации должны иметь различные формы:

- прогулки и экскурсии в парк или лес с целью развития навыков восприятия, эстетического любования и наблюдательности, а также сбора природных материалов для дальнейших художественных занятий (например, тема урока «Золотые краски осени»);
- экскурсия в мастерскую народных умельцев своего края или в художественно-краеведческий музей (уголок школьного музея народного декоративно-прикладного искусства) (например, тема урока «Красота изделий народных умельцев»);
- игры (например, тема урока «Игра в художника и зрителя»).

Чтобы ребенок понял и создал художественный образ, ему надо в нем воплотиться, изобразить его через движения своего тела. Это создает разнообразие форм деятельности и полноту впечатлений на уроках искусства, способствуя снятию напряжения.

#### **4.5. Организация уроков труда.**

Основные направления работы на первых уроках труда включают в себя расширение сенсорного опыта детей, развитие моторики рук, формирование познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления и др.), координации движений, формирование первоначальных приемов работы с ручными инструментами и пр.

Так же, как и другие уроки, часть уроков труда рекомендуется провести в форме экскурсий или игр:

- подготовительная работа к созданию художественного образа на уроках труда может проходить на таких экскурсиях, как «Красота окружающей природы», «Образы родного края», «Сказочные животные», «Птичий базар». Здесь происходит тренировка умения видеть образы в окружающих предметах, которые впоследствии дети будут воплощать в своих работах.

-сбор природного материала целесообразно провести на экскурсии «Природа - художник и скульптор» («Что нам дарит природа?»). Дети заготовят на уроках для дальнейшей работы: листья, корни, шишки, веточки, плоды и другой природный материал. Экскурсии могут включать игры-соревнования на развитие глазомера, чувства цвета, формы. Например, можно предложить игры «Собери листочки одинаковой формы», «Кто больше придумает образов, которые можно сделать из шишки (желудя и др.)», «Из каких природных материалов можно сделать фигурку лисички». Уроки на свежем воздухе могут включать игру и конкурсы, связанные с подбором природного материала: «Кого тебе напоминает эта веточка (шишка)?» «Найди листочки, напоминающие по форме перо птицы» и т. д.

-можно предложить уроки-конкурсы с использованием изготовленных поделок, например, театрализованный конкурс «Озвучь тот персонаж, который ты изобразил» или урок-игра «Бумажная авиация», включающий в себя запуск моделей самолётов из бумаги и игры-соревнования, например, на дальность полетов.

-если позволяют местные условия, хорошо провести экскурсию «Искусство на радость людям» на местные предприятия, где используются текстиль, бумага, глина и пр.

#### 4.6. Организация уроков физической культуры.

Уроки физического воспитания в течение первых двух месяцев (16 уроков, по два урока в неделю) направлены, в первую очередь, на развитие и совершенствование движений детей и по возможности проводятся на свежем воздухе. На уроках используются различные игры и игровые ситуации.

5. Заполнение классного журнала в адаптационный период имеет свои особенности.

В классном журнале в графе «Что пройдено на уроке» учитель указывает форму проведения урока, если урок проводился не в классно – урочной форме и прописывает слова «образовательный модуль», который охватывает все предметы учебного плана и проводится в сентябре-октябре месяце (таблица 1,2).

Таблица 1.

Образец заполнения классного журнала при проведении образовательного модуля в адаптационный период.

Число и месяц	Что пройдено на уроке	Домашнее задание
2.09	Образовательный модуль Направление.	

Таблица 2.

Образец заполнения классного журнала при проведении нетрадиционных уроков в адаптационный период.

Число и месяц	Что пройдено на уроке	Домашнее задание
07.10	Урок-представление. Щедрая осень	

В таблице 3 представлено примерное распределение уроков нетрадиционной формы при изучении программного материала в адаптационный период.

Примерное распределение уроков (нетрадиционной формы)

№	Тема урока	Форма проведения
1.	<p style="text-align: center;"><b>Математика</b></p> <p>1. Сравнение предметов по цвету, размеру, форме.  2. Сравнение групп предметов.  3. Взаимное расположение предметов в пространстве. Пространственные отношения «перед», «за», «между».  4. Изменение признаков предметов по определённому правилу.  5. Размеры предметов (длиннее – короче, выше – ниже, шире – уже).  6. Предметный смысл отношений «больше», «меньше» «столько же».  7. Число и цифра 1 Различие понятий «число» и «цифра».  8. Число и цифра 6.</p>	<p>Урок – игра.  Экскурсия.  Экскурсия  Урок- соревнование  Урок – сказка  Экскурсия  Урок – игра  Урок - сказка</p>
2.	<p style="text-align: center;"><b>Окружающий мир.</b></p> <p>Путешествие по школе.  Условные знаки.  Безопасный путь.  Учимся быть примерными пешеходами.</p>	<p>Экскурсия  Экскурсия  Экскурсия  Экскурсия</p>
3.	<p style="text-align: center;"><b>Изобразительное искусство.</b></p> <p>1. Многообразие цветов в природе.  2. Небесные переливы цвета.  3. Есть у солнца друг.  4. Капризы природы.</p>	<p>Урок- наблюдение  Экскурсия  Урок – игра  Экскурсия</p>
4.	<p style="text-align: center;"><b>Технология.</b></p> <p>1. Чудо-дерево.  2. Дары осени.  3. Цветущий луг.  4. Колоски. Хлебный букет. Сбор природного материала.</p>	<p>Урок – конкурс  Экскурсия  Урок - игра  Урок – конкурс</p>
5.	<p style="text-align: center;"><b>Музыка.</b></p> <p>1. Песня, танец, марш как три типа связи музыки и жизни. Моя любимая песня.  2. Опосредованное выражение в музыке чувств и мыслей человека (обобщение через жанр). Повсюду музыка слышна.  3. Музыка осени. Разучивание и исполнение народных песен.  4. Начальные представления о композиционных функциях музыкальной речи. Музыка и танец.</p>	<p>Урок-инсценирование  Урок- развлечение  Урок-инсценирование  Урок- развлечение</p>