

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»
Кафедра Всеобщей и отечественной истории
Научно-учебная лаборатория теории
и методики обучения истории и обществознанию
Армавирское городское общество историков-архивистов

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ ПАРТНЕРСТВО
НАРОДОВ КУБАНИ
КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ
ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ПАТРИОТИЗМА
И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

Материалы Региональной
научно-практической конференции

Армавир – 2022

УДК 94 (470.62): 371.2

ББК 63.3(2Р37)

И-90

Издание подготовлено при финансовой поддержке Кубанского научного фонда в рамках научного проекта «Историко-культурное партнерство народов Кубани как основа формирования духовных ценностей, патриотизма и гражданской ответственности в образовательном пространстве Краснодарского края» № ППН-21.1/26.

Научный редактор:

доцент кафедры Всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «АГПУ»,
канд. ист. наук С.Н. Ктиторов

Составитель:

магистрант исторического факультета ФГБОУ ВО «АГПУ»,
Н.С. Коваленко

Историко-культурное партнерство народов Кубани как основа формирования духовных ценностей, патриотизма и гражданской ответственности в образовательном пространстве Краснодарского края. Материалы Региональной научно-практической конференции [Текст] / научн. ред. С.Н. Ктиторов. – Армавир: ИП Шурыгин В.Е., 2022. 216 с., илл.

ISBN 978-5-91153-148-5

В издании представлены материалы Региональной научно-практической конференции, посвященной традициям историко-культурного партнерства народов Кубани. Особое внимание уделяется рассмотрению методических вопросов использования позитивного опыта в сфере межэтнического взаимодействия в решении задач воспитания патриотизма и гражданской ответственности. Авторы сборника – научные специалисты, преподаватели, учителя, музейные работники, краеведы, магистранты и студенты исследуют специфику историко-культурного прошлого народов региона в тесной связи с проблемами современного образовательного процесса. Издание адресовано историкам, преподавателям, экскурсоводам, краеведам, методистам-воспитателям, студентам вузов и всем, кому интересна история Кубани, как пространство межэтнического партнерства и добрососедства.

Фото на обложке: Всадники-черкесы Джерокаевского аула, отправляющиеся добровольцами на Русско-Японскую войну (Екатеринодар, 1905 г.).

© Коллектив авторов, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

От научного редактора _____	7
Басов И.И., Грицких И.В. НОВЫЙ ПРОФИЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЯ В МИРЕ» И ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ В ДУХЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ПАРТНЕРСТВА_____	9
Бережная В.А., Дударев С.Л. ОБ ОПЫТЕ СОТРУДНИЧЕСТВА ЛАБИНСКОГО МУЗЕЯ ИСТОРИИ И КРАЕВЕДЕНИЯ им. Ф.И. МОИСЕЕНКО И АРМАВИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ПО РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ ПРОЕКТОВ В ОБЛАСТИ КРАЕВЕДЕНИЯ_____	14
Бычков Г.Н. ПАМЯТНИКИ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ КУБАНИ КАК ОБЪЕКТЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И РЕСУРС ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА_____	22
Грицких И.В., Лысенко Р.Ю., Яковлева А.С. ИСЧЕЗНУВШИЕ ПОСЕЛЕНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ: ПРИМЕРНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДЛЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ_____	28
Демьянова А.А., Савельева В.Н. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМЫ «ПЛЕМЕНА АДЫГОВ ПОСЛЕ РАСПАДА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ: РАССЕЛЕНИЕ, ЗАНЯТИЯ НАСЕЛЕНИЯ, ОБЩЕСТВЕННЫЙ СТРОЙ (на уроке кубановедения в 6 классе)_____	38
Ефремова М.Ю., Ирематзе К.Т. ВИЗАНТИЙСКОЕ ЦЕРКОВНОЕ ВЛИЯНИЕ НА КАВКАЗЕ: НАПРАВЛЕНИЯ И ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ РАБОТЫ В ШКОЛЬНОМ ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ И В ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА_____	42

Жданова Л.А. МУЗЕЙ «ДЕВЯТИ МУЗ» КРАСНОДАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ КАК ПРОСТРАНСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА_____	49
Ивасенко Е.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА, ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ_____	57
Кириленко Е.М. ИЗУЧЕНИЕ ТЕМЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ НА КУБАНИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ_____	66
Коваленко Н.С. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА: ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА КУБАНОВЕДЕНИЯ ПО ТЕМЕ «ВОЕННО-КАЗАЧЬЯ КОЛОНИЗАЦИЯ ПРЕДГОРНОЙ КУБАНИ НА ЗАВЕРШАЮЩЕМ ЭТАПЕ КАВКАЗСКОЙ ВОЙНЫ_____	77
Коваленко Н.С., Ктиторов С.Н. ОБЪЕКТЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУБАНИ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ (методическая разработка просветительской экскурсии по станице Ярославской)_____	95
Ктиторов С.Н. БОЕВОЕ СОДРУЖЕСТВО И ВЗАИМОПОМОЩЬ НАРОДОВ КУБАНИ В НАЧАЛЕ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (по материалам периодической печати Армавира)_____	110
Ктиторов С.Н., Жогин А.Ю. ЭКСКУРСИЯ ПО ЦЕНТРУ АРМАВИРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА_____	116
Кузьмина Э.А. В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ (учебно-методические рекомендации по проведению уроков в рамках изучения тем «Нации», «Национальная принадлежность», «Россия – многонациональное государство» и т.п.)_____	129

Лисина Е.С., Антропова В.П. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КЛАССНОГО ЧАСА НА ТЕМУ: «ПОЧЕМУ А.В. СУВОРОВ ВСЕГДА ПОБЕЖДАЛ?»	138
Мозговая Е.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ПАРТНЕРСТВА НАРОДОВ КУБАНИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	144
Мухина Е.А. КОНСПЕКТ УРОКА «КУБАНЬ В РУССКО-ТУРЕЦКОЙ ВОЙНЕ 1768–1774 гг.» (для обучающихся 7-го класса)	147
Пелих А.Л., Ктиторов С.Н. ПАТРИОТИЗМ И ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ В СИСТЕМЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ И ПЕДАГОГОВ КУБАНИ: ПОНЯТИЙНЫЙ АСПЕКТ	152
Пешкова В.В. ОПЫТ АРМАВИРСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ В РАЗВИТИИ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО ДИАЛОГА В СВЕТЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ПАРТНЕРСТВА НАРОДОВ КУБАНИ	158
Пешкова С.А. ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ОСНОВЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ПАРТНЕРСТВА НАРОДОВ КУБАНИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	163
Подымова К.В. НАРОДНАЯ КУКЛА В СИСТЕМЕ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ КУБАНИ	171
Ряскин В.Н. КУБАНЬ И КУБАНЦЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	177
Степаненко Н.С. КУБАНСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА	185

Токарева И.С. ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ РЕГИОНОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ (из опыта работы в МАОУ СОШ № 20 г. Армавир)_____	190
Хабибулина Е.Б. ЗНАЧЕНИЕ КУБАНОВЕДЕНИЯ В ДЕЛЕ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ _____	195
Хлопкова В.М., Копченко И.Е. ИЗ ОПЫТА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СО ШКОЛЬНИКАМИ В АРМАВИРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ_____	201
Шнайдер В.Г. ГУМАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ВАЖНЫЙ ПРИНЦИП ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ШКОЛЬНИКОВ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ _____	206
Сведения об авторах _____	211

От научного редактора

В прошлом Кубани свой уникальный и неповторимый след оставили представители самых разных народов. Наш южный регион с глубокой древности играл роль оживленного перекрестка на путях взаимодействия культур и цивилизаций. Скифы, меоты, греки, сарматы, аланы, хазары, половцы, итальянцы, турки, адыги, абазины, карачаевцы, ногайцы, армяне, немцы, русские и представители многих других народов вписали свои яркие страницы в хроники местной истории. На протяжении тысячелетий группы и сообщества разноплеменного населения кубанских земель вовлекались в интенсивные контакты. Этот динамический процесс межэтнического взаимодействия далеко не всегда был гладким и безоблачным. Как образно замечал видный историк-кавказовед С.Л. Дударев «врываясь на новую территорию кочевники разных эпох, коих прошло через Прикубанье великое множество, предавали все на своем пути огню и мечу. Но ни эти, ни другие пришельцы никогда не связывали свою жизнь только с враждой и кровопролитием. Проходило время, и жизнь входила в нормальное русло, налаживались связи, рождались дети, на зеленых просторах края раздавались голоса тех, кто просто хотел жить, работать, оставлять после себя потомство. В этом процессе всегда приходилось, так или иначе, забывать о прежних столкновениях, думать о будущем, о хлебе насущном, о том, что будет после тебя. Вчерашние противники находили общий язык, знакомились с культурой друг друга, заимствовали приемы хозяйствования, быта, знакомились с привычками и взглядами друг друга». Действительно, даже столкновения и конфликты между соседствовавшими народами являлись своеобразной формой узнавания друг друга, вели к пониманию особенностей иной культуры и нередко способствовали формированию чувства взаимного уважения к противнику, как, например, это происходило между казаками и горцами в годы Кавказской войны.

В период с конца XVIII в. до 1860-х гг. кубанские земли включаются в состав Российского государства. Этот длительный, сложный и порой драматичный процесс в итоге ознаменовал наступление в регионе мира и стабильности, стал важнейшей основой складывания прочных добрососедских отношений и

взаимовыгодного сотрудничества между представителями многочисленных народов, Различные группы населения Кубани и восточного Причерноморья прочно интегрируются в единую общероссийскую семью, осознавая себя частью общего Отечества. Позитивный опыт межэтнического взаимодействия, традиции историко-культурного партнерства народов различных уголков нашей страны являются одной из базовых духовных ценностей современного общества.

Исходя из вышесказанного, становятся понятными актуальность и значение внимательного изучения и постижения специфики исторического прошлого Кубани, как пространства межэтнического взаимодействия.

Именно этой проблематике посвящены материалы настоящего сборника Региональной научно-практической конференции. Его авторы – научные специалисты, преподаватели, учителя, музейные и архивные работники, краеведы, магистранты и студенты из городов Армавира, Краснодара, Сочи, Лабинска, Кропоткина и ряда районов Краснодарского края. Особое внимание в издании уделяется рассмотрению методических вопросов использования позитивного опыта в сфере межэтнического взаимодействия и сотрудничества в решении задач воспитания патриотизма и гражданственности. Авторы сборника исследуют специфику историко-культурного прошлого народов региона в тесной связи с актуальными проблемами современного образовательного процесса.

В числе изучаемых вопросов:

- формирование у учащейся молодежи духовных ценностей, патриотизма и гражданственности на основе исторического опыта сотрудничества и добрососедства народов Кубани;
- методические приемы и формы разработки и проведения занятий по истории и кубановедению в деле решения воспитательных и образовательных задач;
- роль казачества в освоении и развитии кубанских земель;
- объекты культурного наследия народов региона как ресурс патриотизма и гражданственности;
- формы, виды и методические приемы экскурсионной работы;
- разработки конкретных экскурсионных маршрутов;

- проблемы изучения, популяризации и сохранения историко-культурного наследия Кубани;
- известные личности в истории Кубани как пример служения Отечеству;
- формы и виды организации кружковой, поисковой и проектной деятельности школьников.

Статьи и тезисы в издании скомпонованы по алфавиту фамилий их авторов. Работы публикуются с минимальными редакционными правками, с сохранением авторского стиля, особенностей грамматики и пунктуации.

Участники конференции и авторы сборника выражают уверенность, в том, что уникальное историко-культурное прошлое кубанской земли, в котором свой яркий след оставили представители самых разных народов, является значимым ресурсом в деле воспитания патриотизма и гражданственности, которые, несомненно, входят в число базовых культурных ценностей, как регионального, так и всего российского общества.

Проведение исследований и издание сборника осуществлены при финансовой поддержке Кубанского научного фонда в рамках научного проекта «Историко-культурное партнерство народов Кубани как основа формирования духовных ценностей, патриотизма и гражданственности в образовательном пространстве Краснодарского края» № ППН-21.1/26.

С.Н. Ктиторов

Басов И.И., Грицких И.В. (г. Армавир)

**НОВЫЙ ПРОФИЛЬ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЯ В МИРЕ»
И ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ
В ДУХЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ПАРТНЕРСТВА**

Аннотация: В сообщении анализируется образовательный потенциал направления подготовки «Россия в мире», разработанного на уровне «Ядра» педагогического образования рабочей группой Министерства просвещения Российской Федерации.

Отмечается практически полное соответствие содержания предметного модуля данного направления подготовки задачам формирования ценностного отношения к историко-культурному партнерству народов России, укреплению гражданской идентичности обучающихся.

Ключевые слова: Ядро высшего педагогического образования, Россия в мире, воспитание гражданственности, патриотизм, историко-культурное партнерство народов Кубани, историко-культурное партнерство народов России.

Армавирский государственный педагогический университет многие годы развивает программу по укреплению духовных ценностей, гражданственности, патриотизма в образовательном пространстве Краснодарского края, используя в этих целях факультатив «Историко-культурное партнерство народов Кубани». Необходимость введения такого курса диктуется нуждами укрепления дружбы и добрососедства как на Кубани, с древнейших времен отличавшейся очень интенсивным межкультурным взаимодействием, так и для всей России (с тем или иным региональным акцентом). Как студенты исторических специальностей (будущие учителя истории и обществознания), так и выпускники других факультетов, благодаря этому факультативу получают дополнительные компетенции, позволяющие им организовывать (по профилю учебной работы) или поддерживать (в рамках форм межпредметного плана) непрерывную воспитательную работу в среде обучающихся школ всех уровней.

Кроме этого, с 2022 года на историческом факультете АГПУ открыта магистратура «Международные коммуникации» (педагогическое образование), нацеленная, в том числе, на специализацию учителей истории в области международных экономических и политических отношений, проблемы современных региональных и межрегиональных социокультурных связей. Данное направление подготовки дополняет профиль выпускников, вооружая их компетенциями, позволяющими формировать у обучающихся научные представления о современном положении России в мире и его исторических предпосылках.

Обозначенные шаги, на наш взгляд, отвечали острым потребностям российского общества в условиях меняющейся международной конъюнктуры, требующей от выпускников школ и

практикующих учителей более глубоких познаний как в области международных отношений, так и в вопросах эволюции культурных коммуникаций в самой России. Ответ на вызовы внешнего порядка во многом зависит от внутренней атмосферы – и это означает, что два обозначенных направления дополнительной подготовки между собой неразделимы.

Общественные ожидания, а также государственное видение текущей ситуации в России и в мире, очевидно повлияли на позицию Министерства просвещения, по чьей инициативе с 2021 года началась активная разработка Ядра педагогического образования, в том числе и по новому направлению подготовки педагогов – «Россия в мире».

В разработке предметно-методического модуля «Россия в мире» в рамках педагогического образования приняли участие специалисты из Московского государственного педагогического университета, Оренбургского государственного педагогического университета и Армавирского государственного педагогического университета.

Предметно-методический модуль по профилю «Россия в мире» был разработан для образовательных программ бакалавриата по УГСН 44.00.00 Образование и педагогические науки (44.03.01 Педагогическое образование и 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования и профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» с целью обеспечения единства образовательного пространства педагогического образования («Ядро высшего педагогического образования»).

Целью освоения модуля является формирование у обучающихся профессиональных компетенций в сфере преподавания дисциплины «Россия в мире» в организациях общего образования, включающих систематизированные знания об истории и современном этапе развития нашей страны в контексте мировой истории и политики, с учетом актуальных требований к развитию критического мышления, функциональной грамотности и информационно-коммуникативной культуры обучающихся, укреплению их гражданской идентичности.

Предметная часть предметно-методического модуля включает дисциплины (модули): «Историческая и социально-экономическая география России», «Россия в мировой экономике», «Этнокультурное пространство и традиционные религии Российской Федерации», «История и современность Русского мира», «Цивилизационное наследие России», «Россия в мировой истории», «Россия в системе международных отношений», «Современная Россия и процессы глобализации». Методическая часть предметно-методического модуля подразумевает предметы: «Методика преподавания дисциплины «Россия в мире», «Методика организации внеурочной деятельности обучающихся по дисциплине «Россия в мире».

Подготовка обучающихся по данному профилю предполагает освоение универсальных компетенций УК-1, УК-5, обще-профессиональных компетенций ОПК-4 и ряда профессиональных компетенций.

Обращает на себя внимание, что индикаторы компетенций УК-5 и ПК-1 более чем отвечают задачам формирования патриотизма, гражданственности на базе осознания исторических предпосылок и актуальной ценности историко-культурного партнерства народов России:

- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Индикаторы достижения компетенций: УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества; УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

- ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. Индикаторы достижения компетенций: ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; ОПК-4.2. Демонстри-

рует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

Стоит также отметить, что предметный модуль «Россия в мире» интегрирует в себе несколько областей гуманитарного знания в их взаимодействии. Элементы истории, экономики, географии, социологии и политологии международных отношений, культурология и религиоведение составляют единый комплекс, нацеленный на решение генеральной задачи.

К тому же разработка модуля велась на базе историко-культурного стандарта, проект которого был представлен общественности в 2020-м году, что позволило в его рамках увязать основные этапы истории России с актуальной современностью.

Очевидно, что направление подготовки «Россия в мире», задуманное на текущий момент как часть программы двухпрофильного бакалавриата, вполне отвечает задачам формирования ценностного отношения к идее историко-культурного партнерства (как на пространстве Кубани или в рамках других историко-культурных регионов, так и в общероссийском масштабе).

* * *

Ко всему, пожалуй, стоит добавить, акцентируя внимание на увеличении государственного интереса к проблемам воспитания подрастающего поколения, что в одобренное «Ядро высшего педагогического образования» для всех направлений подготовки была внесена дисциплина «Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений». Она заняла свое место в модуле воспитательной деятельности. Это обстоятельство лишний раз подчеркивает значимость данной работы для государства, а также востребованность гражданским обществом. Так можно утверждать с учетом того, что разработка «Ядра» велась с привлечением широких кругов педагогической общественности – ученых и педагогов центральных и региональных педагогических университетов. Именно они отчасти спроецировали и коллегиально одобрили введение данной дисциплины, актуальность которой на сегодняшний день переоценить невозможно.

Бережная В.А. (г. Лабинск), Дударев С.Л. (г. Армавир)

**ОБ ОПЫТЕ СОТРУДНИЧЕСТВА
ЛАБИНСКОГО МУЗЕЯ ИСТОРИИ И КРАЕВЕДЕНИЯ
ИМ. Ф.И. МОЙСЕЕНКО
И АРМАВИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ПО РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ
ПРОЕКТОВ В ОБЛАСТИ КРАЕВЕДЕНИЯ**

*Два чувства дивно близки нам,
В них обретает сердце пищу;
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.*

А.С. Пушкин.

Аннотация: В статье представлен опыт сотрудничества Лабинского музея истории и краеведения им. Ф.И. Моисеенко и кафедры всеобщей и отечественной истории АГПУ по реализации социально-значимых проектов в области краеведения. Лабинский музей выступил инициатором и реализатором музейных проектов, поданных на конкурс Президентских грантов, в результате осуществления которых были созданы музеи в ряде станиц, сел и городов юго-восточной части Краснодарского края. Основным направлением проектов является казачья тематика. В то же время, при активной экспертной поддержке археологов и историков АГПУ в музейной и краеведческой работе используются материалы по древней и средневековой истории Краснодарского края, что призвано продемонстрировать аудитории включенность истории казачества в общие культурно-исторические процессы на Кубани. В 2019 году, автор проектов В.А. Бережная, на основе полученного опыта, озвучила президенту Российской Федерации Владимиру Путину предложение о разработке и внедрении программы «Земский работник культуры», которая бы обеспечила село кадрами и вывела в целом работу в данном направлении на новый уровень, внесла бы свой вклад в выработку действенных моделей методической поддержки педагогических работников в деле формирования у подрастающего поколения патриотической направленности в вос-

приятии российской и кубанской истории и культуры. Президент инициативу поддержал и дал поручение о внедрении такой программы. Налицо перспективы для усиления воспитательной составляющей в работе с сельской молодежью Кубани, в русле которой краеведческие материалы будут занимать одно из центральных мест.

Ключевые слова: Федеральный закон, музейный проект, Президентские гранты, благополучатели, юные экскурсоводы и блогеры-краеведы, казаки-линейцы, археологические и этнографические артефакты, модель педагогической поддержки педагогических работников.

Воспитание подрастающего поколения россиян в духе любви и уважения к прошлому своей страны и родного края ставит самые серьезные задачи перед органами народного образования и учреждениями культуры Кубани. Проблема вышла на уровень социально-значимой, а значит, ее решение может реализоваться в виде соответствующего проекта, который обеспечивает создание условий для развития среди молодежи устойчивого интереса к краеведению.

Опыт Лабинского музея отталкивается от принятого в 2003 году Федерального закона от 06.10.2003 N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации", который породил закрытие ряда организаций в сельских территориях, в том числе филиалов музеев и сокращение штата. Данная практика оставила сельские поселения без профессиональных условий для изучения истории непосредственного места проживания детей и подростков. Забвение же вклада «малой родины» в общий подвиг нашего народа, на протяжении столетий стремившегося отстаивать свободу и независимость страны от внешних угроз, фундаментального значения близких и родных предметов и примет, образов героев, с младых ногтей создававших восприятие Родины, разменянных в 1990-е гг. на расхожие симулякры западной «массовой культуры», ведет к духовному обнищанию и утрате корней.

Решение данной проблемы, во многом, лежит в возобновлении условий по изучению истории своей малой родины. Они подразумевают и создание музейных комнат, и вовлечение профессиональных ученых и деятелей культуры в проведение

регулярных мероприятий в музейных комнатах, а также применение новых методов взаимодействия с аудиторией с применением мультимедиа оборудования и создание социокультурного пространства с выходом в сеть интернет. Данный метод объединяет в себе два приема: использования классической музейной экспозиции и современных методов информационных технологий, говорящих с молодежью на понятном ей языке, когда история и краеведение органично выходит в интернет, в семьи, в сообщества в качестве технологичного контента.

С 2018 года и по сей день реализовано уже 8 музейных проектов с такой составляющей. Созданы музеи истории станицы в Родниковской, Вознесенской, г. Лабинске, селе Коноково, станице Убеженской, селе Вольном, станице Прочноокопской, восстановлен музей исторического факультета Армавирского государственного педагогического университета.

Данные инициативы стали реальными, благодаря разработке качественных проектов и подаче их на конкурс Президентских грантов. Общая сумма полученной поддержки из федерального бюджета в настоящий момент составляет без малого 6 200 000 руб., еще большая сумма привлечена в качестве софинансирования партнерами проектов. В каждом проекте не менее 500 и до 2000 прямых благополучателей¹. Это те дети и подростки, которые непосредственно вовлечены в краеведческую работу.

В рамках проектов создается классическая музейная экспозиция, привлекаются к работе высококвалифицированные специалисты и разрабатывается мультимедиа пространство. Эти условия используются для регулярных мероприятий в музеях для школьников. Во всех проектах работают школы юных экскурсоводов и школы юных блогеров-краеведов. Мероприятия в музеях зачастую проходят по принципу «дети – детям», что повышает авторитет знания истории в среде. Вывод мероприятий в сеть интернет, создает инфо-повод для обсуждений краеведческих тем в семьях участников и связанных сообществах. Регу-

¹ Под благополучателями здесь понимаются те дети и подростки, которым оказаны услуги в сфере образования и просвещения, получившие конкретное и измеримое благо – знания – обретенные через участие в викторинах, исторических конференциях, экскурсионных поездках и т.д. Другими словами, это те люди, на качество жизни которых повлияла реализация проектов.

лярно проводятся и анкетирование участников, что позволяет измерить социальный эффект. Проводятся конкурсы, исторические конференции, где докладчиками выступают дети, экскурсионные поездки, викторины. Данная концепция создает условия и порождает устойчивый интерес у детей и подростков к изучению истории родного края.

Тематика проектов уникальная в каждом случае и отражает непосредственный запрос населения, регулирует и отталкивается от условий, имеющихся на той или иной территории.

В предгорной зоне актуальна тема развития туризма, с этой целью в проекты Лабинского и Апшеронского района включены мероприятия по развитию новых туристических маршрутов, отражающих богатство объектов культурного наследия. В разработке маршрутов принимают участие непосредственно школьники-краеведы участники проектов с наставниками.

Станицы и города Лабинского казачьего отдела в первую очередь уделяют внимание истории основания Лабинской кордонной линии с центром в крепости Прочный окоп. Значимым и неоспоримо важным является изучение школьниками истории, традиций и героического прошлого их предков – казаков-линейцев. Уникальность культуры линейного казачества тесно связана с менталитетом, обычаями культурой горских народов, а также традициями и культурой казаков, заселявших данные территории. Поднятая неоднократно тема сохранения и популяризации культуры линейного казачества среди учащихся казачьих классов породила отдельный проект «Станицы Лабинской линии», реализованный в Лабинском музее к 180-летию основания первых станиц Лабинской кордонной линии. Проект вызвал общественный резонанс и интерес к посещению мероприятий проекта и созданного интерактивного зала в Лабинском музее, посвященном этой теме не только школьников из целевой группы проекта, но и казачат из других муниципалитетов Лабинского казачьего отдела. К исходу срока реализации проекта интерактивный мультимедиа зал посетило более 2000 казачат, которые создали творческие работы на данную тему.

В июле 2021 года по благословению Епископа Армавирского и Лабинского Василия в Армавире создана проектная группа, которая работала над разработкой проекта музея Линей-

ного казачества в станице Прочноокопской в комплексе мемориала Фортштадт. Данный проект является стратегически важным объектом для формирования самосознания учеников казачьих классов Лабинского казачьего отдела, как потомков казаков-линейцев. Проект «Музей линейного казачества» получил поддержку Фонда президентских грантов в январе 2022 года. В данный момент идет подготовка к реализации проекта. В его рамках будет осуществлен ремонт и оборудование имеющегося в распоряжении Армавирской и Лабинской Епархии помещения под современный музей, его оснащение техникой. В команду проекта входят члены руководства кафедры всеобщей и отечественной истории и кафедры педагогики Армавирского государственного педагогического университета, учителя истории, краеведы, научные сотрудники Лабинского музея. В проекте будет использован материал, разработанный в рамках реализации лабинского проекта, но и дополнен новыми исследованиями, которые будут способствовать детальной разработке модели методической поддержки педагогических работников.

Здесь следует сделать отступление и указать на то, что в деле «воспитания краеведением», во многом лежащего в основе формирования духовных ценностей, патриотизма и гражданственности в образовательном пространстве Краснодарского края, в ареале юго-восточных районов нашего края важную роль играет не только казачья тематика. В музеях и музейных уголках данной территории (например, в РКДЦ ст. Родниковской, библиотеке-музее ст. Вознесенской и др.) хранится немало археологических находок, поступивших в прошлые годы от местного населения, в т.ч. тех же школьников. Хронологический диапазон этих предметов охватывает от IV–III тыс. до н.э., вплоть до XVIII – первой половины XIX в. Они демонстрируют поликультурные и полиэтнические основы историко-социальных и иных процессов, идущих на территории края с древнейших времён, тесную интеграцию и сотрудничество между различными народами края на протяжении всей его истории. Кроме того, указанные музеи и музейные уголки располагают и коллекцией этнографических артефактов, относящихся ко второй половине XIX – 20-30-м годам XX в., отражающим жизнь дореволюционного казачества Кубани и период «расказачивания». Ведущими учеными кафедры всеобщей и отечественной истории АГПУ (профессора С.Л.

Дударев, А.Л. Пелих), при участии видных специалистов из музеев Северного Кавказа (Пятигорский музей краеведения, к.и.н. С.Н. Савенко) проводится объёмная экспертная работа по определению культурно-хронологической принадлежности археологических и этнографических предметов, которые изучаются специалистами в кабинетных условиях, а затем результаты данного исследования публикуются в статьях, помещаемых как в отечественных, так и зарубежных изданиях [1–10], в том числе, в материалах научных конференций и семинаров. Соответственно, итоги экспертизы воплощаются в подписях к археологическим и этнографическим предметам в школьных музеях и музейных уголках для обозрения посетителям, а также вплетаются в материалы лекций проводящих соответствующие экскурсии учителей и сотрудников, их комментарии по поводу тех или иных артефактов.

Возвращаясь же к проекту «Музея линейного казачества», укажем, что он планирует охватить 2000 казачат из школ города Армавира и Новокубанского района, которые будут непосредственно вовлечены в изучение истории и традиций линейцев по методологии ранее реализованных проектов и применения новых технологий. Стоит отметить, что на Кубани это первый своего рода музей Линейного казачества, который будет раскрывать детям, подросткам и жителям региона особенности традиций и культуры казаков-линейцев, ожидается развитие устойчивого интереса к посещению и работе во всех муниципальных образованиях Лабинского казачьего отдела и других районов Кубани.

Проект «Убеженская: сохраняя фото-воспоминания о жизни предков» был рожден вследствие наводнения 2002 года, во время которого было затоплено и утеряно большая часть исторически важных фото. Проект подразумевает исследовательскую и поисковую работу по сохранению фотокарточек основателей Убеженской довоенного периода. В рамках проекта его команда вместе со школьниками исследовали семейные фотоархивы 800 жилых домов поселения. В команду были привлечены профессиональные архивисты и реставраторы, которые общими усилиями, вместе с детьми, создали фотовыставку, рассказывающую историю станицы Убеженской в фотографиях.

Уникальным проектом является «Казачьи истории на кончиках пальцев». В рамках проекта создается исторический материал, адаптированный для слепых и слабовидящих детей, которым не менее важно знать историю казачества. Предпроектная работа показала, что по истории Кубани и казачества имеется крайне мало материалов, адаптированных для слепых и слабовидящих детей. Таким образом мы вовлекаем в изучение краеведческих тем и особенную целевую аудиторию из детей с ОВЗ. Проект охватывает 90 детей из школы для слепых и слабовидящих г. Краснодара.

О вовлечении в краеведческую работу молодых людей с ОВЗ, рассказывает реализации проекта «НАРАВНЕ», реализованном совместно с Лабинским музеем ТОС мкр№2 города Лабинска. Данный проект был направлен на социализацию молодых людей с ОВЗ и подразумевал мероприятия по обучению ведения экскурсии по старому центру города Лабинска. Под руководством опытных научных сотрудников, 14 молодых людей с ОВЗ изучили историю зданий и жилых домов дореволюционного Лабинска. Для них создавали специальные группы слушателей, которым участники проекта проводили экскурсии, тем самым развивая и свои навыки социализации, и обогащали знания посетителей экскурсии по истории города времен его основания.

Проект, реализованный в станице Родниковской «Сохраним прошлое ради будущего», имеет яркое продолжение в виде участия в программе Национального проекта «Культура». По поручению губернатора Краснодарского края В.И. Кондратьева после реализации проекта и доказанного социального эффекта, для размещения музея и увеличения его площади, улучшения качества работы был выделен и капитально отремонтирован 3 этаж здания Дома культуры, площадью 600 м². Выделена ставка руководителя музейной комнатой. Рассматривается вопрос о присвоении статуса муниципального музейного учреждения. Музей регулярно посещают школьники станицы Родниковской, которых более 1 500 человек, для них регулярно проводятся просветительские и интерактивные мероприятия.

Немаловажным стоит отметить, что реализация социально-значимых проектов в целом влияет на увеличение доли позитивной повестки среди жителей региона. Каждый проект основан на принципах добровольчества, взаимодействия, созидания и

эффективной командной работы. Проекты, которые окончили свою реализацию еще в 2018 году, по факту продолжают свою деятельность на более высоком уровне. Партнеры проекта оказывают содействие, создаются условия для возобновления рабочих ставок штатных работников таких музеев, жители поселений регулярно дополняют экспозиционный материал собственными семейными реликвиями и предметами музейного значения. Созданные условия увеличивают лимит доверия населения к власти. Рождаются новые инициативы населения и общественных организаций, которые реализуются первоначально созданной и постоянно растущей командой активистов.

В 2019 году, автор проектов В.А. Бережная, на основе полученного опыта, озвучила президенту Российской Федерации Владимиру Путину предложение о разработке и внедрении программы «Земский работник культуры», которая бы обеспечила село кадрами и вывела в целом работу в данном направлении на новый уровень, внесла бы свой вклад в выработку действенных моделей методической поддержки педагогических работников в деле формирования у подрастающего поколения патриотической направленности в восприятии российской и кубанской истории и культуры. Президент инициативу поддержал и дал поручение о внедрении такой программы. Налицо перспективы для усиления воспитательной составляющей в работе с сельской молодежью Кубани, в русле которой краеведческие материалы будут занимать одно из центральных мест.

Примечания:

1. Дударев С.Л., Бережная В.А., Колкова С.П. О новых находках конской сбруи скифо-сарматского времени из Закубанья //Археологія и давня історія України. Випуск 2 (31), 2019. Київ. С.287–293.
2. Дударев С.Л., Бережная В.А., Колкова С.П. Новые находки мечей меотского и сарматского типа в Закубанье //История народов Кавказа: диалог языков, культур и религий (к 100-летию со дня рождения профессора В.П. Невской): материалы международной научно-практической конференции (г. Ставрополь, 1–2 ноября 2019 г.) / Северо-Кавказский Федеральный университет. Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2019. С.147–151.
3. Дударев С.Л., Бережная В.А., Колкова С.П. Еще раз о новых находках мечей с территории Закубанья // XVII Чтения по археологии Средней Кубани. Тезисы и доклады. Армавир, 2020. С.25–28.

4. Дударев С.Л., Бережная В.А., Савенко С.Н. Украшения, туалетные принадлежности и детали костюма из ст. Родниковской эпохи Средневековья и Нового времени // XVII Чтения по археологии Средней Кубани. Тезисы и доклады. Армавир, 2020. С.29–32.
5. Дударев С.Л. Случайные находки эпохи поздней бронзы – раннего железа и средневековья с территории Северного Кавказа // XVII Чтения по археологии Средней Кубани. Тезисы и доклады. Армавир, 2020. С.61–67.
6. Дударев С.Л., Бережная В.А. Каменный топор-молот из станицы Родниковской // Историко-археологический альманах. Вып.15. Армавир, Краснодар, М., 2020. С. 5–8.
7. Дударев С.Л., Бережная В.А., Колкова С.П. Новые материалы по вооружению XIX – начала XX века с территории Средней Кубани // Северный Кавказ в историческом и археологическом измерениях. Доклады и сообщения 23 Международного семинара Кавказоведческой Школы В.Б. Виноградова. Известия научно-педагогической Кавказоведческой Школы В.Б. Виноградова. Вып. 13. Армавир: Дизайн-студия Б., 2020. С.132–139.
8. Дударев С.Л., Бережная В.А., Савенко С.Н. Археологические материалы эпохи средневековья с территории Средней Кубани // Вопросы археологии Адыгеи (2021): Сборник научных трудов. Майкоп: Изд-во Магарин О.Г., 2021. С.229–248.
9. Дударев С.Л., Бережная В.А., Колкова С.П. Нові знахідки дзеркал скіфського і сарматського часу з Закубаня // Археологія і давня історія України. НАН України. Інститут Археології / Випуск 4 (41). 2021. Київ. С.90–95.
10. Дударев С.Л., Бережная В.А., Колкова С.П. Новые находки зеркал скифского и сарматского времени из Закубанья // Северный Кавказ в историческом и археологическом измерениях. Доклады и сообщения 24 международного семинара Кавказоведческой Школы В.Б. Виноградова. Армавир; Ставрополь: Дизайн-студия Б, 2022. С.116–123.

Бычков Г.Н. (г. Краснодар)

**ПАМЯТНИКИ
ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ КУБАНИ
КАК ОБЪЕКТЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
И РЕСУРС ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА**

Аннотация: В статье рассматривается история строительства Благодарненской линии Армавир-Туапсинской железной дороги. Приведена хронология процесса строительства. Строительство Благодарненской линии АТЖД является частью

истории развития транспортных коммуникаций всего Северного Кавказа. При написании статьи использованы материалы как уже введенные в научный оборот, так и до настоящего времени детально не изученные.

Ключевые слова: Железнодорожное строительство, Армавир-Туапсинская железная дорога, Благодарненская линия, Владикавказская железная дорога.

Изучение объектов исторического наследия, в том числе и инженерно-технических сооружений, относящихся к транспортным коммуникациям, помогает нам понять, какой колоссальный труд в сложнейших условиях приложили наши предки для освоения и развития нашей родины. Они во многом создали ту базу, которой пользовались их потомки на протяжении десятилетий. Уважение к предкам и к их деятельности и составляет основу патриотизма. Формирование гражданской ответственности невозможно без культивирования бережного отношения к историческому наследию потому, что без этого нельзя поддерживать стабильность в обществе, а историческое наследие это понятие очень многогранное. Оно включает в себя не только статусные памятники, включенные в соответствующие реестры, но и историческую среду, которую формируют, в том числе и такие свидетели прошлого, как мосты, тоннели, паровозные депо, здания вокзалов потому, что транспортная инфраструктура составляет каркас развития любого общества.

В ближайшей округе Армавира сохранился целый ряд интересных памятников прошлого. Одними из них являются сооружения бывшей Благодарненской линии Армавир-Туапсинской железной дороги.

Решение о направлении этой железнодорожной линии было принято на Собрании уполномоченных городской думы города Ставрополя и селений Ставропольской губернии в январе 1909 года. После рассмотрения различных вариантов было определено, что наиболее перспективным будет сооружение железной дороги Армавир – Ставрополь – Петровское с двумя ветвями на Дивное и Благодарное. Такое прохождение железнодорожной линии обеспечивало самый короткий маршрут к морскому порту Туапсе товаров, предназначенных на экспорт, а также с помощью этой дороги край получал бы ресурсы Майкопского района

(нефть, древесину). Выбор направления проведения новой железнодорожной магистрали делался, исходя из интересов всей Ставропольской губернии в целом [1].

Строительные работы начались 15 марта 1914 года [2]. В соответствии с дополнением к уставу от 28 мая 1912 года АТЖД должно было ввести линию в эксплуатацию не позже 3 лет с момента начала работ или не позднее 15 марта 1917 года [3].

До июля 1914 года реализация намеченных планов проходила достаточно эффективно, но после объявления всеобщей мобилизации стали возникать различные трудности. Они выражались в реквизиции лошадей, изъятии паровозов [4], переориентировании на военные нужды заводов изготавливающих мостовые фермы и поставляющих металл. Также возник дефицит кадров и материалов, а позже и денег [5].

Все эти проблемы привели к тому, что по прошествии более трех лет с начала строительных работ не было открыто временного коммерческого движения ни на одном из строящихся участков.

Далее приведены основные даты, относящиеся к периоду строительства:

- 15 марта 1914 года начало строительных работ;
- 24 октября 1916 года работы по укладке рельсового полотна закончены от Ставрополя до Петровского, протяженность линии – 94 версты [6]. (только рабочее движение);
- 18 июня 1917 года открыто временное коммерческое движение на участке Армавир – Державная протяженностью 36 верст [7];
- 1 сентября 1917 года открыто временное коммерческое движение до станции Недреманной [8];
- Осень 1917 года – открыто товарное движение на участке Ставрополь – Петровское;
- Весна 1918 года были разрешены пассажирские перевозки на участке Ставрополь – Петровское;
- В июле 1918 года произошло соединение рельсового пути на протяжении линии Армавир – Ставрополь – Петровское, протяженностью 192 версты, но сразу движение открыть не удалось ввиду разгоревшихся военных действий [9];

– 7 января 1919 года открыто временное коммерческое движение на участке протяженностью 106 верст Армавир – Ставрополь [10];

– Октябрь 1919 года работы по укладке рельсового полотна закончены от Петровского до станции Эген (северо-восточней современного с. Октябрьского). Протяженность линии около 30 верст.

Движение по Ставропольской линии АТЖД продолжилось по расписанию, которое было установлено в конце 1919 года, в две пары поездов в неделю. В начале 1922 года движение на участке Армавир – Ставрополь было прекращено в силу различных причин [11].

В ряду важнейших факторов, приведших к прекращению движения и последующему демонтажу рельсового пути, можно отнести следующие:

- недостаток сил и средств в условиях разрухи;
- сложные геологические условия эксплуатации данного участка дороги и необходимость постоянного ремонта пути;
- изменение социально-экономических условий в связи с установлением Советской власти, прекращение товарного вывоза хлеба за рубеж.

Несмотря на то, что движение по этой линии осуществлялось всего три года, и последние сто лет дорога была заброшена, до наших дней от Благодарненской линии сохранились замечательные памятники инженерно-технического искусства, которые несут ценную информацию об истории нашего региона и развитии средств коммуникации.

Наиболее интересными и крупными сооружениями, сохранившимися до наших дней и ставшими немymi свидетелями бывшей дороги, являются:

- остатки моста через реку Уруп;
- железнодорожная насыпь по всей линии;
- остатки путепровода рядом с действующей Северокавказской железной дорогой;
- опоры моста через реку Кубань;
- мост у хутора Веселый;
- остатки станции Державная и мост у станицы Николаевской и многое другое.

Все эти сооружения строились с 1914 по 1916 годы. При работах активно применялся железобетон. Возведение всех мостов, водопропускных колец и дренажных колодцев выполняли армавирские подрядчики Мрочковский и Торлецкий.

Строительство осуществлялось по типовым проектам. По этой причине в нашей стране сохранились и действуют аналогичные мосты на Кругобайкальской железной дороге.

Лучше всего до наших дней уцелели виадуки, находящиеся в районе хутора Веселый и станицы Николаевская. Это можно объяснить тем, что во время Великой Отечественной войны в тех районах не было интенсивных боевых действий. Мост через реку Уруп до 1942 года был целый, но при отступлении Красной армии был взорван, чтобы враг не мог им воспользоваться.

Для того чтобы увидеть сохранившиеся объекты, лучше всего иметь личный автомобиль. Поездка займет один день, но никого не оставит равнодушным. Бывшая станция Державная находится рядом со станицей Николаевской Успенского района Краснодарского края. На станции сохранилась красивая водонапорная башня, фундаменты пассажирских и служебных зданий. Если пройти по остаткам железнодорожной насыпи на северо-восток, то можно насладиться великолепным видом Николаевского виадука на фоне Ставропольской возвышенности. Совсем недалеко, в 8 километрах, находится Веселовский виадук. Чтобы его найти, нужно доехать до хутора Веселый Успенского района. Мост находится в 1 километре от хутора на северо-запад, сохранился он очень хорошо, выполнен из железобетона. В Армавирском краеведческом музее имеется фотография, зафиксировавшая возведение данного сооружения. На данный виадук можно подняться, и с него открывается прекрасная панорама на окрестности.

Мост через реку Уруп, изначально имевший три пролета, сохранился хуже. Один его пролет был взорван в годы Гражданской войны, второй был демонтирован после наводнения, произошедшего в 2002 году. Сейчас можно видеть две опоры моста и свод первого пролета, но и это очень впечатляет, особенно если подойти поближе и ощутить всю мощь этой грандиозной конструкции. Чтобы увидеть данный объект, необязательно выезжать из Армавира, достаточно доехать до улицы Тургенева, 331 и пройти 150 метров через рошу в восточном направлении. Вый-

дя из роши можно увидеть с высокого берега Урупа остатки моста и железнодорожную насыпь.

Указанные выше объекты имеют огромное значение в качестве исторических источников, рассказывающих об освоении и развитии кубанского региона в начале XX века. По этой причине эти памятники требуют бережного отношения и должны быть сохранены для потомков. Использование их в экскурсионной деятельности перспективно с точки зрения не только изучения прошлого родной земли, но и в контексте решения задач, связанных с воспитанием у подрастающего поколения гражданственности и патриотизма. Включение сооружений Благодарненской линии Армавир-Туапсинской железной дороги в экскурсионные маршруты, несомненно, будет способствовать развитию внутреннего туризма на Кубани и Ставрополье.

Примечания:

1. Архивный отдел администрации г. Армавира (далее – АОАА). Ф. 51. Оп. 1. Д. 321. Л. 5–5об.
2. Там же. Д.300. Л. 3.
3. Государственный контроль. Всеподданнейший отчет Государственного контролера 1865–1916. за 1915 год. СПб., 1916. С.158.
4. АОАА. Ф. 51. Оп. 1. Д. 300. Л. 5об.
5. Там же. Оп. 2. Д. 268. Л. 59.
6. Там же. Л. 87.
7. Там же. Оп. 1. Д. 56. Л.40; Ктиторов С.Н. История Армавира (досоветский период: 1839–1918 гг.). Армавир, 2002. С.144.
8. АОАА. Ф. 51. Оп. 1. Д. 265. Л. 130–131.
9. Там же. Оп. 2. Д. 268. Л. 131об.
10. Там же. Д. 365. Л. 8–8об.
11. АОАА. Ф.Р-247. Оп. 1. Д. 223. Л. 180.

Грицких И.В., Лысенко Р.Ю., Яковлева А.С. (г. Армавир)

**ИСЧЕЗНУВШИЕ ПОСЕЛЕНИЯ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ:
ПРИМЕРНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДЛЯ
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

Аннотация: В исследовании представлена примерная методическая разработка в области digitalhumanities, раскрывающая потенциал объединения возможностей цифровых сервисов спутниковой и картографической навигации (RetroMap, Яндекс.Карты, Sas.Planet) с историко-краеведческим исследованием. Разработка является примером расширения метапредметных компетенций в структуре образовательных результатов как студентов высших учебных заведений, так и школьников; способствует развитию функциональной грамотности обучающихся в области постановки и современных методов реализации нетривиальных исследовательских и учебных задач. Может способствовать решению воспитательных задач с ориентацией на сохранение исторической памяти и углубление уважительного отношения к истории родного края.

Ключевые слова: Краснодарский край, исчезнувшие поселения, история XX века, культурное наследие, метапредметные компетенции, функциональная грамотность, digitalhumanities.

Укрепление историко-культурного партнерства на Кубани, формирование духовных ценностей, патриотизма и гражданской ответственности немислимо без систематической работы историков-профессионалов. Однако и «сухая» история очень малопривлекательна для молодого поколения, нуждающегося в «живом», практическом участии в исследовании собственного края – и лучше всего, в полевых условиях или в ситуации, такие условия моделирующей. Предложенная примерная разработка, на наш взгляд, поможет, с одной стороны, обеспечить непосредственный исследовательский вклад обучающихся различных уровней, а с другой – свести к минимуму затраты и риски, связанные с организацией и осуществлением полевых исследовательских работ. Также предложенная методика помогает переложить

большую часть «технической» нагрузки на цифровые технологии, требующие для своего освоения минимум усилий.

Как можно понять из названия, разработка посвящена «вновь-открытию» поселений, некогда существовавших на Кубани, а ныне заброшенных, буквально чуть ли не стертых с лица земли. Обнаружение таких объектов, их изучение, картографирование и последующая архивно-историографическая дескрипция позволяют ввести учащихся на любой уровень сложности полевого историко-археологического или краеведческого исследования.

Работа опирается на ретро-картографическое наблюдение, сделанное студентами 5 курса исторического факультета на занятиях по исторической географии. На этой основе была выдвинута гипотеза, суть которой состоит в том, что количество населенных пунктов, фигурирующих на картах Краснодарского края 20-х – 30-х годов значительно выше современного вследствие практики укрупнения населенных пунктов в рамках коллективизации и формирования крупного сельскохозяйственного производства взамен средним и мелким производителям дореволюционного периода и эпохи НЭПа. Было принято решение усилиями студентов провести серию пилотных исследований фактического положения дел на современном этапе в сравнении с ситуацией начала 20-х годов XX века.

К сожалению, масштаб доступных архивных карт (в том числе сканированных версий) затруднил геопривязку, необходимую для локализации исчезнувших населенных пунктов. В конечном итоге привычная (традиционная) методика слишком трудоемка для учащихся школ и даже для студентов. Преодолеть проблему помогли современные бесплатные и общедоступные цифровые сервисы геопозиционирования. Сервис RetroMap [5] позволил не только получить доступ к внушительной коллекции карт Краснодарского края (свыше 150 архивных карт), датированных серединой XVIII – началом XXI века, но также дал возможность синхронизации любых двух избранных карт. В данном случае – карт Краснодарского края 1921 и 2001 годов. Параллельное представление позволяет легко и комфортно, с высокой точностью сопоставить места локализации различных географических объектов. Система Sas.Planet [4] свободная программа, предназначенная для просмотра и загрузки спутниковых сним-

ков высокого разрешения и обычных карт, представляемых такими сервисами, как Google Earth, Google Maps, Bing Maps, DigitalGlobe, “Космоснимки“, Яндекс.карты, Yahoo! Maps, VirtualEarth, Gurtam, OpenStreetMap, eAtlas, iPhone maps, карты Генштаба и др., но, в отличие от этих сервисов, все скачанные вами карты остаются на компьютере с возможностью их просматривать даже без подключения к интернету. Помимо спутниковых карт возможна работа с политической, ландшафтной, совмещенной картами (слоями).

Основными ресурсами, которые использовались в исследовании через систему Sas.Planet, стали карты Генштаба [7], а также Яндекс.карты (спутниковая, схема дорог и населенных пунктов). Комбинирование спутниковых карт с картами улиц и домов, а также традиционной топографической картой Генштаба позволяет создавать отметки, а затем, меняя картографическую основу (подложку), сравнивать их локализацию в различных вариантах картографического представления.

Таким образом, благодаря освоению основных инструментов названных свободно доступных цифровых сервисов, открылась возможность составить предварительное исследование ряда территорий в рамках первого этапа (сравнительный анализ картографического материала) запланированного исследования: установить расположение и названия исчезнувших населенных пунктов, собрать первичную информацию об их размерах (количество дворов, улиц) и сопутствующей инфраструктуре (места поселковых захоронений). На втором (историко-краеведческий очерк) этапе по полученным ориентировкам была проведена поисковая работа для сбора предварительного материала из доступных источников в Интернете, обзора существующих опубликованных исследований и архивных данных. Третий этап (обозначение пути дальнейших исследований) предполагает составление маршрутов физического посещения обнаруженных локаций, исчезнувших населенных пунктов и объектов их инфраструктуры. Данный этап ограничился общим описанием требований к разработке таких маршрутов.

Для примерной методической разработки были избраны несколько населенных пунктов в Гулькевичском районе Краснодарского края. Картографическую выборку сфокусировали на условном квадрате х. Диденков – х. Петровский, х. Покровский –

х. Воскресенский – в бассейне балки Зеленчукской на левом берегу р. Зеленчук, а также в районе с. Отрадо-Кубанское.

В районе балки Зеленчукской по карте 1926 года фиксируются населенные пункты (с северо-запада на юго-восток): х. Алексеевский, х. Петровский, х. Покровский, х. Шевченко, х. Воскресенский (не считая обозначенных на карте Комхозов). На современной карте Генштаба масштабом 1:250 обозначены только х. Алексеевский и с. Петровское. При этом сравнительный анализ окрестностей х. Алексеевского показывает, что район слияния балки Зеленчукской и р. Зеленчук (по обе стороны балки) в 20-е годы XX века был заселен. Теперь же этот район пустует: с левой стороны балки на современной карте фиксируется топоним ур. Темиргоевское, не соответствующее никаким названиям на старой карте. Космические снимки позволяют зафиксировать территорию переотложенного грунта (грунта с нарушением естественной стратификации) в указанном районе – ныне на месте распахиваемых сельскохозяйственных угодий.

Более не существующие на карте и физически хутора Шевченко и Покровский на современных картах Генштаба представлены топонимами: ур. Тарасовское, ур. Покровское. Местоположение х. Шевченко на современном рельефе просматривается нечетко из-за подсолнечника. Но, тем не менее, просматривается как вертикальная полоса более редкой растительности. А что касается х. Покровского, то мало того, что он по координатам совпадает с ур. Покровским (по Генштабу), но и четко прослеживается в аномалиях современного поверхностного слоя. Следы в современной дневной поверхности выдают местоположение исчезнувшего хутора Воскресенского.

Район к западу от с. Отрадо-Кубанское. Не считая обозначенных на карте 1926 года нескольких Комхозов, территория была насыщена поселениями, между которыми было расстояние не более 2 км. В те годы данный район представлял собой территорию фермерского освоения – средние и мелкие хозяйства. Анализ рельефа по космоснимкам показал, что местоположения некогда существовавших хутора Озеровского – примерно в 2-х км. на юго-запад от современного п. Прогресс и хуторов Калинина и Вознесенского – на юго-западной окраине современного п. Ботаника отлично читаются в современном рельефе. Можно даже восстановить количество дворов: х. Калинина – около 32

дворов в две улицы, х. Озеровский – около 40 дворов в одну улицу, х. Воздвиженский – около 80 дворов в две улицы.

Изучение местности по космическим снимкам дает возможность указать на определенную закономерность. Непременные спутники исчезнувших поселений – места захоронений (часто – в насыпях крупных курганов), что вполне естественно для места поселения, существовавшего более одного поколения. Таковы, например, места захоронений у хуторов Озеровского и Калинина, а также у прекрасно читаемого в рельефе исчезнувшего хутора Темиргоевского. По этому признаку можно сориентироваться в поиске поселений, местоположение которых не читается по современным спутниковым картам.

Также стоит указать на то, что названия населенных пунктов, некогда существовавших на той или иной территории, часто сохраняются в названиях урочищ [8]. В данном случае показателен, кроме упомянутых, случай с ур. Озеровским на месте исчезнувшего одноименного поселения, а также в случае с ранее неназванными нами ур. Михайловским, ур. Георгиевским к юго-востоку от современного п. Ботаника. Кстати, они также снабжены и местами захоронений.

Территориально-поселенческая структура России в различные периоды истории менялась в соответствии с факторами политического и социально-экономического характера, а зачастую – благодаря комбинации этих факторов. Одни некрупные населенные пункты могли быть полностью уничтожены во время Великой Отечественной войны. Другие могли быть созданы благодаря выселению «кулаков» и «средняков» на отдаленные хутора, отправленных на верную смерть, но сумевших все-таки выжить. Некоторые населенные пункты могли влиться в единый, более крупный, и утратить свое название. Существовала также и практика ликвидации «неперспективных» населенных пунктов [6]. Стартовавшая в 50-е годы и продолжавшаяся до конца 80-х, эта политика совпала с усиленной урбанизацией, берущей свое начало еще в 30-х. В начале XX века в России существовало около полумиллиона деревень, к 1970 г. – всего около 150 тысяч [6]. Эта политика оправдывалась вполне рационально: «Наличие небольших поселков в составе колхозов и совхозов осложняет их производственно-финансовую деятельность, не позволяет проводить концентрацию производства и рационально использовать

трудовые ресурсы, серьезно усложняет культурно-бытовое и медицинское обслуживание населения», – писал в 1971 году председатель Совмина РСФСР М.С. Соломенцев в Совмин СССР. Эти данные вполне объясняют на макроуровне сами причины исчезновения (слияния, поглощения и т.д.) населенных пунктов.

Однако нас интересует, что это за населенные пункты, где они расположены, и, по возможности, хотя бы краткая информация о них. Если локализовать эти населенные пункты нам в рамках ограниченного проекта удалось, то с историческими портретами найденных населенных пунктов (да еще и созданных только с применением цифровой среды) возникли сложности.

Привлечение доступной информации из Интернета в приложении к большинству обнаруженных мест локализации исчезнувших поселений оказалось проблематичным. В информационном пространстве сведения о них, как правило, отсутствуют. Тем не менее, по ныне сохранившимся данным можно попытаться восстанавливать историю этих мест, напоминающую, если можно так выразиться, пестрое лоскутное одеяло. Хутор Алексеевский, в котором ныне проживает менее 500 человек, входит в состав Соколовского сельского поселения, основанного в далекие времена как немецкий лютеранский хутор. В числе первых поселенцев упоминаются также черноморские казаки и украинские крестьяне, а также крестьяне центральных районов России. По состоянию на 1926 год на хуторе Соколовском были «зарегистрированы» 357 немцев, 229 украинцев, 184 русских, 130 казаков [2]. Земли, на которых размещались переселенцы, уже принадлежали крупным землевладельцам: Соколову, Щербаковым, семье Петрик, Промским, Тарасовым. В 1908 году на землях Щербакова был основан хутор Машевский, в 1912 году на земле Промских возник хутор Алексеевский, в 1914 году появился (уже не существующий ныне) хутор Тарасовский. Хутор Калинина (также Калинин) известен с 1920-х годов. Тогда он входил в Тысячный сельский совет. Тысячный сельский Совет впервые отмечен в переписи населения в 1923 году. В 1929 году было образовано на территории сельского Совета 8 колхозов: «Волна пятилетки», «Волна революции», «Светоч труда», «Дружный Труд», «Свободный труд», «Трудовик», «Новый мир», «Красная заря». Было девять хуторов: Тысячный, Западный, Калинина, Георгиевский, Подольский, Михайловский, Воз-

движенский, Братский и Новый. В 1937 году все колхозы укрупнены до 3-х колхозов: «Свободный труд», «Дружный труд», имени Жданова. Хутор Калинина с августа 1942 года по 27 января 1943 года находилась в немецкой оккупации. После разгрома немецко-фашистских войск хозяйства Тысячного сельсовета быстро стали восстанавливаться и расти. Был образован один колхоз имени Жданова на территории хутора Калинина. В 1959 году хутор Калинина был ликвидирован. Интересно, что в г. Гулькевичи – административном центре района – улицы Пушкина, Прогресс, Ленина, Калинина и Жукова некогда представляли собой хутор Луначарский, давно вошедший в состав Гулькевичей [1]. Однако сам хутор Луначарский в свое время тоже мог быть составлен переселенцами из других хуторов, которые обрели новое пристанище и улицы, одноименные с прежними хуторами.

На этом доступная информация в Интернет, проливающая свет на историю данных поселений, исчерпывается. Любые попытки каким-то образом прояснить ситуацию, ограничивая себя только цифровыми ресурсами, не увенчались успехом. Впрочем, это ли не повод для проведения дальнейших исследований?

На странице электронной энциклопедии Wikipedia существует список исчезнувших населенных пунктов Краснодарского края. Он насчитывает 444 позиции – в основном хутора и поселки из различных районов. Однако изучение данного списка показало, что в нем отсутствуют, например, такие, обнаруженные нами населенные пункты, как хутор Шевченко. Список содержит четыре других одноименных населенных пункта, но не в Гулькевичском районе. В списке можно найти упомянутые хутора Тарасов, Калинин, Озеровский и Михайловский – без всякой информации о них, но с приглашением заполнить соответствующую страницу энциклопедии [3].

* * *

Обозначение путей дальнейших исследований. Кроме организации весьма расходных по времени и финансам исследований в архивах, открыты и другие пути, которые могут быть доступны учащимся школ, студентам, происходящих из ближайших действующих населенных пунктов.

Во-первых, это опрос старожилов, способных либо самостоятельно рассказать что-то об истории исчезнувших поселений, либо указать на знакомых им перспективных рассказчиков. Оформленные в виде интервью с приглашением стариков на встречу исторических кружков или с выездом к ним на дом, на наш взгляд, дали бы возможность учащимся почувствовать живую историю и одновременно – оказаться на переднем крае исторической науки, вовлекая в научный оборот утраченных документов или воспоминаний современников событий. Эти выезды имеют большой воспитательный потенциал, а также позволяют овладеть важными методами сбора первичного исторического материала, его обработки.

Во-вторых, при наличии транспорта – и тоже для местных жителей – доступна такая форма, как выезд на локацию, посещение мест захоронений, при везении – сбор подъемного материала. Распахиваемые поля в межсезонье способны обнажить – а затем – снова похоронить множество предметов, которые могут иметь историческую информативность, а также пополнить музейные комнаты местных школ. Воспитательный и научно-практический потенциал таких нехитрых экспедиций также имеет значение, кроме всего – вовлекает учащихся в общение с природой, может сопутствоваться журналистской, туристической и другими видами активности. Все это оживляет учебный процесс, активизирует траектории формирования функциональной грамотности, метапредметных и личностных компетенций.

В-третьих, в отдаленной перспективе возможно обращение к архивным базам данных онлайн, или по заказу в дистанционном формате, раз уж непосредственная поездка и работа в архиве значительно затруднена.

В-четвертых, есть возможность расширить географию поиска исчезнувших поселений и сведений о них. Возможно, с другими обнаруженными хуторами и поселками повезет больше? На расстоянии в 15 км от х. Алексеевского до п. Ботаника на окраине с. Отрадо-Ольгинского нами было обнаружено с десяток утраченных поселений. Сколько их можно найти в Гулькевичском районе? В Краснодарском крае? Главное – не пренебрегать новыми технологиями и учиться с их помощью открывать для себя мир в новых измерениях.

Примером может послужить прозвучавшая в 2020 году новость. 9 июля 2020 года российские школьники совершили географическое открытие – обнаружили новый остров в районе Северного острова архипелага Новая Земля. Открытие сделано в режиме онлайн в результате обработки спутниковых снимков. Планируется, что новый остров исследует совместная экспедиция РГО и Северного флота. Открытие сделали восемь школьников проектной группы "РискСат" из Троицка, Тулы, Венёва, Дедовска, Гатчины, Санкт-Петербурга и Якутска. Группа организована компанией "РискСат", специализирующейся на аэрокосмическом образовании молодёжи. Научный руководитель группы – кандидат технических наук, доцент РУДН, генеральный директор "РискСат" Алексей Кучейко.

Использование современных технологий, освоение новых сервисов, на сегодняшний день, порождает не только интерес к прошлому, но и новые методы сбора первичных данных, созидания новых научных открытий. При этом совершенно невозможно переоценить значение самого формата новизны, которая всегда привлекала молодежь – и уж конечно современных школьников, сильно устающих от формата учебы, возникшего еще в прошлом тысячелетии.

Использованные сервисы (RetroMap, Yandex.Maps, Sas.Planet) дают широкие возможности для ведения эмпирического исследования при минимальных затратах и рисках, а также с применением современных цифровых технологий.

В рамках проведенного исследования удалось уточнить научно-исследовательскую историко-краеведческую задачу в связи с необходимостью «открытия» и изучения исчезнувших населенных пунктов Краснодарского края; описать современные цифровые сервисы спутниковой и картографической навигации; адаптировать эти сервисы к задачам проектной деятельности старшеклассников; апробировать разработанную методику на примере решения поисковых задач по обнаружению и первичному описанию исчезнувших поселений на территории Краснодарского края.

Разработанная методика в историко-краеведческом аспекте включает ряд элементов: анализ этнонимов на топографической карте – выявление т.н. «урочищ»; анализ аномалий дневной поверхности на космических снимках, разметку путем уста-

новки координаты-ориентира; анализ рельефа на космических снимках – поиск старых кладбищ – мест захоронений, ранее принадлежавших тем или иным, ныне не существующим, населенным пунктам; поиск информации в доступных цифровых базах данных, системе Интернет; посещение обнаруженных мест в рамках полевых исследований; опрос стариков, способных, вероятно, поделиться с исследователем своими воспоминаниями в рамках интервью.

Эти компоненты, или этапы исследования, не исчерпывают собой всего комплекса активности вовлеченных в них учащихся. Возможны и другие элементы деятельности, способствующие развитию метапредметных компетенций, функциональной грамотности, имеющие также свой воспитательный и мотивирующий потенциалы, важные для формирования личностных результатов обучения школьников и студентов.

Примечания:

1. Гулькевичи. Заметки изнутри. Часть 1: [Электронный ресурс] // Живой Журнал. URL: <https://gulkevichi.livejournal.com>. (Дата обращения: 23.11.2021).
2. Дизендорф В.Ф. Немцы России: Населенные пункты и места поселения. М., 2006; Поселенные итоги переписи 1926 года по Северо-Кавказскому краю. Ростов-н/Д., 1929. С. 19.
3. Исчезнувшие населенные пункты Краснодарского края: [Электронный ресурс] // Википедия. Свободная энциклопедия. URL: <https://ru.wikipedia.org>. (Дата обращения: 28.11.2021).
4. Система картографии и навигации. Топографические карты масштаба 1:250, 1:500, 1:1000, 1:2000: [Электронный ресурс] // SASGIS. Веб-картография и навигация. URL: <http://www.sasgis.org/sasplanet>. (Дата обращения: 16.05.2022).
5. Старые карты городов России и зарубежья: [Электронный ресурс] // Retromap. URL: <http://retromap.ru>. (Дата обращения: 16.05.2022).
6. Шевельков А.И. Политика ликвидации «неперспективных» населенных пунктов в России и ее результаты // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Гуманитарные и общественные науки. № 12. Калининград, 2007. С. 39–43.
7. Топографические карты масштаба 1:250, 1:500, 1:1000, 1:2000.
8. Урочище – в широком смысле, народное название любого географического объекта или ориентира, о котором договорились («уреклись») люди.

*Демьянова А.А. (ст. Выселки),
Савельева В.Н. (пос. Мостовской)*

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМЫ
«ПЛЕМЕНА АДЫГОВ ПОСЛЕ РАСПАДА ЗОЛОТОЙ
ОРДЫ: РАССЕЛЕНИЕ, ЗАНЯТИЯ НАСЕЛЕНИЯ,
ОБЩЕСТВЕННЫЙ СТРОЙ»
(на уроке кубановедения в 6 классе)**

Аннотация: В публикации поднимается тема воспитания патриотизма и гражданственности у обучающихся средних общеобразовательных школ Краснодарского края. В пример приводится изучение племен адыгов на уроке кубановедения в 6 классе. Представлена методическая разработка в виде плана-конспекта учебного занятия по теме «Племена адыгов после распада Золотой Орды: расселение, занятия населения, общественный строй». На основе этого материала можно сделать вывод о существовавшем межэтническом взаимодействии и провести параллель с нынешней обстановкой, касающейся партнерства адыгского и восточнославянского населения Кубани.

Ключевые слова: Методическая разработка, племена адыгов, патриотизм, гражданственность, партнерство, история Кубани.

Изучение прошлого Кубани – это изучение не только казачьего периода ее истории. Это рассмотрение и предшественников казаков на данной территории. Изучение адыгских субэтносов, их расселения, форм взаимодействия между собой и с восточнославянским населением Закубанья способно духовно обогатить школьников, показав им примеры добрососедства, добропорядочности, внимания к ближнему, уважения к старшим. Именно поэтому тема, вынесенная в заглавие данной работы, имеет особую актуальность в рамках школьного образовательного процесса.

Этнолокальные группы адыгов, являющиеся наиболее старожильческими обитателями региона, уже давно обратили на себя внимание профессиональных историков и этнологов и до настоящего времени остаются важным объектом их научных изысканий. Рассмотрение автохтонного населения Кубани на

уроках кубановедения создает благодатную почву для воспитания у подрастающего поколения гражданственности, патриотизма, межэтнической и межкультурной толерантности. Именно на это ориентирована представленная ниже методическая разработка.

1. Тема урока: «Племена адыгов после распада Золотой Орды: расселение, занятия населения, общественный строй».

2. Тип урока: комбинированный.

3. Цели урока:

а) образовательная – познакомить учащихся с племенами адыгов, их расселением, занятиями и общественным строем;

б) развивающая – развивать у школьников речь, а также навыки работы с картой и текстом учебника;

в) воспитательная – воспитывать у подрастающего поколения интерес к полиэтничному прошлому своей малой родины, способствовать формированию основ гражданственности и уважительного отношения к истории и культуре народов страны.

4. Оборудование, используемое на уроке:

Трехбратов Б.А., Терская И.А., Казарян К.П. Кубановедение: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. Краснодар, 2009. С. 91–95.

Кубановедение: иллюстрированный атлас с комплектом контурных карт для 5–7 классов. Краснодар, 2019.

Карта «Народы Кубани в XVI в.» //Трехбратов Б.А., Терская И.А., Казарян К.П. Кубановедение: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. Краснодар, 2009. С. 91.

Карточки с заданиями, школьная доска, указка, цветные мелки.

5. Ход урока:

Этапы урока	Методические действия учителя	Учебная деятельность обучающихся
Организационный (2 мин)	Приветствие.	
	Проведение переключки в классе.	
Повторение домашнего задания (10 мин)	Работа по карточкам (6 человек).	
	Что обеспечивало высокие прибыли генуэзских купцов?	Наличие опорных пунктов для посреднической торговли на Приазовье и Причерноморье, меновый характер, работорговля, от-

		сутствие налогов, монополия на установление цен.
	Чем объяснялась высокая цена на соль? Как ее удавалось поддерживать?	Остатки после засолки рыбы либо вывозились в Кафу, либо выбрасывались в море.
	Почему колониальная администрация была заинтересована в расширении работорговли?	Работорговля приносила наибольший доход всем, кто с ней соприкасался.
	Какое участие в этом принимало местное население?	Одни становились предметом работорговли, другие – богатые, делали все для увеличения количества рабов.
	Назовите внешние и внутренние источники поступления рабов.	Пленные из набегов или морского разбоя, должники, не сумевшие расплатиться с долгами, отдавали в рабство детей за долги.
	Какую религию исповедовали жители колоний и местное население Северо-Западного Кавказа?	Христианство, зихская и аланская епархии.
	К каким итогам привело владычество генуэзцев на Северо-Западном Кавказе?	-: уменьшение количества населения из-за работорговли, неравноценный обмен привел к грабежу местного населения; +: принесло элементы европейской культуры, новые приемы производства, более современную структуру общественного устройства, развитие торговли, политическое и экономическое развитие.
Изучение нового материала (15 мин)	Задание: назвать адыгские племена и места их проживания.	Работа с картой, атласом стр. 12.
	Словарная работа: Черкесо-гаи – горские армяне, армянские поселенцы,	

	перевравшиеся на Кубань в XVI веке и заимствовавшие у них обычаи и язык.	
	Переложная система земледелия (См. стр. 133 учебника).	Способ обработки земли, при котором после снятия нескольких урожаев землю оставляли отдыхать до восстановления плодородия почвы.
	Подсечная система земледелия (См. стр. 134 учебника).	Один из первых, примитивных способов обработки земли, при котором освобожденную от леса землю использовали 2–3 года до истощения, после чего переходили на другой участок.
	1 вариант (стр. 92) – выписать занятия населения (адыгов), подготовиться к рассказу. 2 вариант (стр. 93) – составить схему общественного строя у адыгов, подготовиться к рассказу.	Работа с учебником, тетрадь. Первые 3 тетради с каждого варианта на оценку. 2 человека у доски – выписать, составить.
Динамическая минутка (2 мин)	Упражнение, способствующее психологическому расслаблению.	Повторяют упражнение за учителем.
	Упражнение, снимающее зрительное утомление.	Выполняют гимнастику для глаз.
Закрепление (5 мин)	Вопросы на стр. 94.	Ответы на вопросы на стр. 94.
Домашнее задание (2 мин)	Д/З стр. 91–94, тетрадь, атлас, карта б.	Записывают Д/З в дневник.
Рефлексия (2 мин)	Что вы узнали на уроке? Что было непонятно?	Отвечают на вопросы.
Подведение итогов (2 мин)	Общая характеристика работы на уроке.	Делают выводы.
	Выставление оценок в журнал и дневники обучающихся.	Подносят дневники для получения оценки.

Между адыгами и русскими есть немало исторически общего, даже несмотря на некоторые современные различия между ними. Так, до утверждения Османской империи на северо-восточном берегу Черного моря адыги были христианами, сохраняя при этом в быту ряд языческих пережитков. Лишь в XVI в. они начинают принимать ислам. Казаки, поселявшиеся впоследствии по соседству с горцами, переняли у них многие элементы материальной и духовной культуры (оружие, мужской костюм, танцы и др.). Исходя из подобных примеров в истории племен адыгов, можно говорить о том, что историко-культурное прошлое Кубани способно помочь формировать традиции добрососедства и взаимопомощи народов. Важно продолжать исследовать и анализировать процессы и явления межкультурного взаимодействия с целью укрепления взаимного уважения и сотрудничества. Это способствует развитию духовных ценностей, в том числе и у школьников. А уроки кубановедения играют в этом важную роль.

Ефремова М.Ю., Иремадзе К.Т. (г. Армавир)

**ВИЗАНТИЙСКОЕ ЦЕРКОВНОЕ ВЛИЯНИЕ НА КАВКАЗЕ:
НАПРАВЛЕНИЯ И ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ
МАТЕРИАЛОВ РАБОТЫ В ШКОЛЬНОМ
ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ И В ОРГАНИЗАЦИИ
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Аннотация: В исследовании рассматриваются вопросы изучения и интеграции в школьное образование проблем истории конфессионального влияния Византии на церковную (религиозную) жизнь народов Кавказа. Рассматриваются возможные направления и области применения тематических материалов в школьном преподавании истории и в воспитательном процессе. Статья может быть интересна для каждого, кто интересуется вопросами истории и методики ее преподавания.

Ключевые слова: Северный Кавказ, Византия, конфессиональное влияние, христианство, религиозные взаимоотношения, педагогика, методика преподавания истории.

Северный Кавказ как часть более широкой историко-культурной области всегда отличался значительным лингвистическим и этноконфессиональным разнообразием. Взаимодействие народов данного региона как на повседневном уровне, так и в рамках макроисторических систем, проходило, в том числе, и в области религиозных отношений. Внешние (региональные и межрегиональные) связи при этом в значительной степени определяли ход истории, в связи с чем важно обращать внимание на эту проблематику.

Конфессиональное влияние Византийской империи на Кавказе и в Западной Азии в значительной степени обусловило религиозно-культурный контекст, в котором происходило формирование современных коренных христианских народов Кавказа. Самые многочисленные из них – грузины и армяне. Этногенез грузинского и армянского народов происходил на территории древних социокультурных областей Кавказа и Западной Азии: Грузии, Армении и Кавказской Албании, политическая идентичность которой исчезла еще в раннем Средневековье, интегрировавшись в культурно-историческое наследие Армении. Наряду с грузинами и армянами, позиционирующими христианство в качестве основы своей этнокультурной самоидентификации, историческими преемниками Кавказской Албании считают себя и азербайджанцы, являющиеся самым многочисленным мусульманским народом на Кавказе [1].

Согласно преданию, генезис кавказских Церквей был связан с деятельностью святых апостолов и их учеников. В качестве государствообразующих институтов, создающих из разрозненных этнических групп социокультурные общности, Грузинская, Армянская и Албанская Церкви формировались под воздействием византийской церковной традиции. Массовое крещение части населения Кавказа и Западной Азии и утверждение христианства как господствующей религии в Грузии, Армении и Кавказской Албании было обусловлено просветительством подданных Восточно-Римской (Византийской) империи. Византийская церковь образует в регионе первые епархии, обеспечивая новообращенные народы первым епископатом и клиром, представители которого делегировались от кавказских Церквей на I Вселенский Собор [2]. Дальнейшее развитие византийско-кавказских церковных отношений связано с христологическими

спорами, разделившими кавказское христианство не только по признаку приверженности к византийскому, «халкидонскому» Православию как «официальной» Церкви империи, но и по приверженности к Византийской Церкви.

Халкидонский Собор явился тем рубежом, после которого национальные Церкви Кавказа стали обособляться, при этом либо сохраняя догматическое единство с греко-византийской церковной традицией, либо отпадая от нее, как то было со многими Восточными Церквами. Заслуживает внимания точка зрения, что для неприятия Византийского Православия у национальных Церквей Кавказа имелись специфические как духовные, так и политические основания: внутренние противоречия в самой Византийской Церкви и военно-политическое противоборство Византии с восточными империями, делавшее Грузию, Армению и Кавказскую Албанию театром боевых действий [1]. Однако Византия, в противовес восточным деспотиям, особенно Арабскому Халифату, покровительствовала сохранению этнокультурных особенностей зависимых народов (что можно увидеть на примере армянского народа), предоставляя кавказским областям широкую автономию с фактическими атрибутами государственного самоуправления [3].

Так или иначе, произошел раскол кавказского христианства, интегрировавший приверженцев Византийского Православия вокруг Грузинской Церкви, а этнически ориентированных монофизитов – вокруг Армянской и Албанской Церквей. В данных условиях Кавказская Албания, отказавшись от церковного единства и политических связей с Византией, довольно быстро лишилась как церковной автономии, так и национально-государственной идентичности.

Халкидонский Собор явился основной вехой византийского церковного влияния, после которой на Южном Кавказе и прилегающих областях Западной Азии начинают складываться этнорелигиозные общности, которые в настоящее время в значительной мере определяют характер и особенности политических процессов в регионе.

Все это обосновывает актуальность дальнейшего исследования византийского церковного влияния на Кавказе, что состоит в прояснении происхождения и сути долговременных современных этноконфессиональных конфликтов, дестабилизи-

рующих взаимоотношения Грузии, Армении и Азербайджана на самых разнообразных уровнях.

Следует отметить, что проблематика нашего исследования объективно сложно структурируется в сколь-нибудь чистом виде в преподавании школьных предметов социально-гуманитарного цикла. Такие предметы, как «Кубановедение», «История России», «Основы православной культуры», не дают, в силу особенностей поурочного планирования, привлечь в заметном объеме наш материал в ходе уроков. Хотя отдельные его аспекты неплохо ложатся в проблематику крещения Руси, распространения Православия на Северном Кавказе – по части своеобразной предыстории данных событий, явлений и процессов. Однако данный вариант применения носил бы эпизодически-мозаичный характер в силу ограниченности времени, равно как и собственно специфики поурочного планирования. Из данной констатации вытекает целесообразность его использования в жанре внеурочного мероприятия.

Конкретная привязка внеурочного мероприятия к какому-либо конкретно соответствующему школьному предмету выглядит небесспорно, так как межпредметные связи в ходе возможного изложения будут превалировать над подобной возможностью и связанными с ней методическими и дидактическими приемами. В данном смысле вариант классного часа представляется предпочтительным.

Для выяснения нюансов его проведения необходимо выяснение следующих значимых обстоятельств:

1. Возраст обучающихся. Данная составляющая будет зависеть от выбора соответствующей параллели, обусловленной процессом преподавания в ней «Кубановедения», «Истории России», или «Основ Православной культуры». В зависимости от этого учитель должен выбирать положенные методы и приемы обучения.

2. Сам вид внеурочного (внеклассного) мероприятия. Следует отметить, что взаимосвязь с первой обозначенной позицией здесь налицо. Считается, что повествовательно-лекционная схема проведения занятия, да и вообще – изложения материала – уместна только в старших классах, да и то – не как базовый методический прием. Вместе с тем, специфичность материала нашего исследования не вполне предполагает наличие у учащихся

ся сколь-нибудь заметных «знаниевых заделов» в данной области. В рамках проведения собственно урока это можно было бы компенсировать приемом выдачи задания на предварительное ознакомление с материалом, для последующей активизации учащихся. Однако данный прием подходит не для всех возрастных групп, да и, как мы уже отметили, сама урочная схема в данном конкретном случае чрезвычайно затруднительна.

3. Применение метода наглядности. Естественно, «лекционный монолог» учителя здесь не подойдет, причем безотносительно возрастных особенностей школьников. В данной связи напрашивается применение элементов презентации, но не текстового характера, что объективно рассредоточивает внимание учащихся между учителем и изображением, а скорее дающей фото- или видео- изображения памятников христианской культуры применительно к рассматриваемым территориям и хронологическим границам. В данном контексте речь учителя должна и может быть синхронной с изобразительными материалами.

4. Взаимодействие учителя и учащихся может достигаться посредством вопросов следующего смыслового ряда:

А) Какие народы из ныне проживающих на «постсоветском пространстве» раньше других приняли христианство?

Б) В результате, каких событий образовалось государство Византия? Здесь возможна апелляция к знаниям по истории древнего мира и средних веков.

В) В чем отличия Православного христианства от католицизма? В последнем случае предусматривается апеллирование к знаниям, полученным на уроках «Основы православной культуры».

Г) Какие варианты христианского вероисповедания распространены среди населения современного Краснодарского края?

Возможны и иные варианты вопросов в зависимости от конкретных обстоятельств.

Естественно, проведение внеклассного занятия предполагает постановку соответствующих задач, которые должен стремиться реализовать на практике учитель. Можно выделить следующие задачи:

1. Воспитание у учащихся межэтнической и межконфессиональной толерантности. Реализация этого может достигаться

в рамках концепта воспитания дружбы народов. В условиях многонационального Краснодарского края и российского Северного Кавказа в целом данная задача представляется нам приоритетной.

2. Привитие дополнительного интереса к Вере Христовой. Представляется, что преподавание в школе «Основ православной культуры» не в состоянии полностью решить эту задачу в контексте тех социокультурных реалий, которые имеют место в нашей стране. К тому же сам концепт преподавания данного предмета несколько неясен в свете проблемного соотношения в нем богословской, исторической и культурологической составляющих. «Кадровый вопрос», кстати, тоже никто не снимал с повестки дня. Не секрет, что исповедание православия нередко носит довольно поверхностный, «обрядовый» характер, без знания не только догматического, но и своеобразного исторического компонента вероучения. В данном случае исторические экскурсы о времени, характере и нюансах распространения православия представляются весьма уместными и целесообразными.

3. Воспитание понимания межконфессиональных и внутриконфессиональных отличий. Данная позиция перекликается с первой из выделенных. Однако у нее есть своя специфика. Полиэтничность и поликонфессиональность региона вполне предполагает нахождение в одной аудитории представителей различных направлений в христианстве, равно как и тех, кто исповедует ислам или является вообще атеистом, что иногда у нас сбрасывается со счетов в предоставлении статистических данных о вероисповедальном составе населения современной России. Мероприятие должно быть построено так, чтобы получаемая информация находила позитивный отклик у представителей всех обозначенных возможных категорий учащихся. Для этого необходимо:

а) Избегать сугубо православно-богословского дискурса подачи материала, не акцентировать внимание на тех различиях между христианскими номинациями, которые малопонятны учащимся. Не подавать в негативно-оценочном плане создание Армянской Апостольской Церкви.

б) Искать и находить позитивные примеры взаимосвязи христианства и ислама в плане вероучения. Это позволит обеспечить позитивное восприятие материала теми представителями

северокавказских народов, которые исповедуют ислам. Представляется, что исчерпывать соответствующее конфессионально-политическое взаимодействие лишь примерами арабских завоеваний, крестовых походов, османских завоеваний не следует, как с точки зрения «прикладных» задач, так и с точки зрения исторической объективности.

В конечном итоге, учитель должен обеспечить на максимально длительную перспективу доброжелательное «межконфессиональное общение» учащихся, когда вместо заявлений, что кто-то верует неправильно, налаживается позитивный диалог, в ходе которого произносятся фразы наподобие: «У нас это понимается так. А у вас так... Вот здесь наши воззрения похожи».

В качестве информационного сопровождения учитель должен использовать не только собственно материал исследования, но и упоминание (в зависимости от возрастного восприятия учащихся) соответствующих нормативных актов.

Характер внеурочного мероприятия допускает возможность его видеофиксации, с перспективой широкого использования в контексте обозначенных целей.

По итогам мероприятия, применительно к варианту старших классов, возможно написания учащимися эссе по данной проблематике, если такая возможность структурируется в соответствующие «поурочные возможности».

Примечания:

1. Мамедова Ф.Дж. Политическая история и историческая география Кавказской Албании (III в. до н.э. – VIII в. н.э.). Баку, 1986.
2. Картышев А.В. Вселенские соборы. Минск, 2008.
3. Алексий (Никоноров), иеромонах. История христианства в Кавказской Албании: [Электронный ресурс] // Официальный сайт Бакинского епархиального управления. URL: <http://baku.eparhia.gu>. (Дата обращения: 29.01.2020).
4. Мамедова Ф.Дж. Указ. соч.

Жданова Л.А. (г. Краснодар)

**МУЗЕЙ «ДЕВЯТИ МУЗ»
КРАСНОДАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ КАК ПРОСТРАНСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ
И ПАТРИОТИЗМА**

Аннотация: В статье рассматривается музей «Девяти муз» Краснодарского государственного института культуры, как пространство, в котором происходит формирование гражданской ответственности и патриотизма студенческой молодёжи. Дана краткая справка о музее, его экспозиционных и культурно-образовательных возможностях, описаны традиционные и инновационные формы работы. Представлены экспонаты и мероприятия, изучая и участвуя в которых студенты приобщаются к духовно-нравственным ценностям своей страны.

Ключевые слова: Гражданско-патриотическое воспитание, музей «Девяти муз», Краснодарский государственный институт культуры.

Современный вуз предоставляет широкие возможности для индивидуально-личностного, профессионального и духовно-нравственного становления студента. Спектр культурно-образовательных практик весьма широк, что позволяет формировать важнейшие качества личности гражданина своей страны.

Однако, формирование гражданских качеств, в условиях агрессивной информационной среды современного мира, довольно сложная задача. Постоянно возрастающий поток информации молодое поколение получает круглосуточно. И если зрелая часть общества способна анализировать, ставить под сомнение, выделять главное и второстепенное, то подрастающее поколение, не имея такого практического навыка, остаётся один на один с недостоверной информацией, искажающей правду о важнейших мировых исторических фактах, значимых датах в истории и культуре своей страны.

В связи с этим возрастает воспитательная и просветительская роль вуза. Воспитание гражданской ответственности и патриотизма, наряду с формированием профессиональных компетенций,

сегодня становится приоритетным направлением деятельности. Успешное решение обозначенных задач возможно при условии полноценной социально-творческой реализации студента. Такая реализация осуществляется в процессе включения обучающегося в общеузовскую систему социокультурных ролей, в которой личность является активным субъектом, способным к преобразовательной деятельности [1].

Воспитательный процесс в вузе культуры осуществляется не только в учебной аудитории, на сцене концертного зала или в художественной мастерской. Сегодня одной из важных составляющих гражданско-патриотического воспитания является музей. В Краснодарском государственном институте культуры это музей «Девяти муз», который начал свою работу не так давно, в 2016 году.

Как социокультурное явление, музей возник ещё в древности и связан с глубокими религиозно-творческими исканиями древнейших сообществ. Язык, речь, пение и слово стали базисом вотивных практик человека. В Древнем мире ими были философия, наука, музыка, литература и художественное творчество [2].

Сегодня воспитательная роль музея особенно важна, поскольку именно здесь собрана, структурирована и упорядочена информация, способная правильно воздействовать на формирование базовых качеств личности, её духовное, нравственное, эстетическое возрастание.

Являясь хранителем подлинной истории, наряду с архивами, библиотеками и другими учреждениями, музей способен предоставить мировой цивилизационный опыт посетителям, в полной мере решая весь спектр культурно-образовательных и воспитательных задач.

«Уникальность музея как образовательного пространства состоит и в том, что, являясь промежуточным звеном между объектом историко-культурного наследия и получателем информации – реципиентом культурных кодов, он передаёт культурный опыт и художественные традиции предшествующих поколений, формирует устойчивое и толерантное восприятие их мировоззренческих, нравственных и культурологических ценностей» [3].

Говоря о музее «Девяти муз», следует сразу заметить, что он является учебным музеем и отличается от классических

музеев, прежде всего, своими экспозиционными возможностями. Однако, здесь в полной мере реализуется творческий потенциал студентов при подготовке тех или иных мероприятий, выставок и экскурсий.

За шесть лет своего существования музей прошел несколько этапов становления: от формирования материального пространства до определения содержания культурно-образовательной деятельности и гражданско-патриотического воспитания.

Материальную базу музея составляет современное оборудование. Мультимедийное оснащение позволяет «погрузиться» в содержание того или иного мероприятия, «прикоснуться» к реликвиям, связанным с историей вуза: посмотреть награды преподавателей и студентов, фотоальбомы разных лет, видеофильмы и другие материалы.

Важную роль в формировании музейной экспозиции играет специальное оборудование. Это шкафы, витрины, стенды. Поскольку музей – это одно большое помещение, он сочетает в себе несколько функций: от целостного экспозиционного пространства, рассказывающего об истории и достижениях шести факультетов, колледже, детской школе искусств, музыкальном кадетском корпусе, до малого фондохранилища, где собраны музейные предметы (поделки народного декоративно-прикладного творчества, научная литература, музыкальные инструменты и элементы национального костюма, подаренные вузу друзьями и партнерами из разных стран).

Многолетняя история вуза визуализирована на стендах. Переступив порог музея, посетители узнают о конструктивных элементах первого здания института, могут проследить изменения в облике всех сооружений вуза, произошедшие за 55 лет. Кроме того, здесь размещены фотографии ректоров, руководивших учреждением в разные годы, материалы археологических экспедиций, собраны снимки творческих коллективов и выдающихся деятелей культуры, внесших вклад в развитие Краснодарского государственного института культуры.

В 2021 году определён новый вектор культурно-образовательной и воспитательной деятельности музея. Органично связанный с культурой, образованием и воспитанием, музей, через наглядную форму познания, обеспечивает «мягкую»

социализацию, творческое и интеллектуальное развитие личности обучающихся, приобщение к духовно-нравственным ценностям Отечества.

В музее реализуются формы работы, сочетающие в себе традиционные и инновационные практики. В их числе уроки мужества, патриотические квесты, музейные уроки, музыкально-поэтические вечера, вечера памяти, живые инсталляции, выставки художественных работ, творческие встречи, мастер-классы, экскурсии.

Являясь неотъемлемой частью воспитательной системы вуза, музей стал тем звеном, через которое осуществляется формирование ценностного отношения к культурно-историческому наследию своей страны. Через диалог с музейным предметом или выдающимся гостем, осуществляется приобщение к подлинно художественным образцам искусства, происходит знакомство с историческими эпохами, погружение в современные исследовательские практики.



Витрина, посвящённая Великой Отечественной войне

Активное участие студентов в работе музея, позволяет в полной мере реализовать их творческие замыслы и с успехом решить задачу гражданско-патриотического воспитания. Обучающиеся, совместно с педагогами вуза, пишут сценарии мероприятий, разрабатывают логические задачи и головоломки для патриотических квестов, берут интервью у видных деятелей культуры и искусства региона, ветеранов ВОВ.

Особое место в экспозиции музея занимают витрины, посвященные Великой Отечественной войне и поисковой работе. Здесь представлены экспонаты, найденные в разное время при раскопках на территории Краснодарского края, в которых участвовали студенты КГИК.

Оформляя данную экспозицию, студенты кафедры истории, культурологии и музееведения провели большую работу, изучив архивные документы и научные работы, посвященные ВОВ. Так, было подготовлено описание экспонатов, представленных в этих витринах: лысьевская каска – стальной шлем образца 1940 г. (средство защиты военнослужащих, которое широко использовалось в вооруженных силах СССР во время Великой Отечественной войны и в послевоенные годы); офицерская гимнастёрка образца 1943 г. (реконструкция). Приказом № 25 от 15 января 1943 г. для солдат и офицеров вводилась гимнастёрка нового образца, которая представлена в экспозиции музея; знак Гвардия СССР – представляет собой лавровый венок в нижней части переплетенный полотном с надписью: «СССР»; основная часть винтовки Мосина образца 1891 г. (ствол, казенник, спусковой крючок); благодарность Наянову Павлу Васильевичу (одному из ректоров института) и его соединению за отличные боевые действия против немецко-фашистских захватчиков, за овладение городов Краков, Глейвиц, Катовице; винтовочные гильзы, пули времён 1941–1945 гг.; осколок штык-ножа, найденный в районе Новороссийска; фотоальбом 50 лет Победы в Великой Отечественной войне.

Ещё одна витрина демонстрирует ежедневную работу Краснодарского государственного института культуры, связанную с патриотическим воспитанием. Заметим, что эта работа ведётся на всех уровнях, начиная с ректора Зенгина Сергея Семёновича. Являясь председателем Краснодарского регионально-го отделения Российского военно-исторического общества, С.С.

Зенгин уделяет большое внимание гражданско-патриотическому воспитанию студентов и стремится транслировать опыт вуза на всей территории Краснодарского края.

На протяжении нескольких лет институт проводил военно-патриотическую и художественно-творческую акцию «Лицо Победы», итогом которой стали книги-альбомы. Работа над очередным выпуском книги, в которой участвовали студенты и преподаватели вуза, проходила на протяжении всего учебного года: студенты-музеологи и культурологи собирали и обрабатывали информацию о кубанских ветеранах, студенты-художники, при участии педагогов, писали их портреты. После издания очередного тома, альбомы были подарены всем, ныне здравствующим ветеранам, о которых собрана информация. В этой книге и подвиг народа, и трогательные воспоминания, и трагические события, и память поколений. Каждый том издания «Лицо Победы» – это огромная благодарность тем, кто защищал нашу Родину.



Витрина, посвящённая военно-патриотической работе

Одним из значимых событий современности стал проект «Без срока давности», в котором студенты и преподаватели вуза принимают активное участие. О том, что это такое С.С. Зенгин рассказал на одном из мероприятий вуза. Мы приведём несколько слов из его выступления: «Без срока давности» – это уникальный проект. Президент предложил его проводить, и мы эту идею поддержали. С 2008 года началась масштабная фальсификация исторических фактов, потому что мы раньше не говорили о страшных подробностях, не раскрывали все секретные документы. Но в этом нашем проекте мы показываем всю правду. И мы благодарны, что наш проект поддержала администрация края. И в этом году выделила грант. Ситуация сегодня такая – память не передаётся генетически, она должна поддерживаться и передаваться на основе фотофактов, видеоматериалов, архивов. Если не будем поддерживать, это все забудется. Этот проект сегодня стал ещё более ценен».

Краснодарский государственный институт культуры присоединился к всероссийской акции. День единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны проводился в КГИК 19 апреля 2022 г. В институте, как и во многих образовательных учреждениях страны, по этому случаю прошел урок-реконструкция исторических фактов «Без срока давности». Его посетили учащиеся разных колледжей Краснодара. Им был представлен фильм «Без срока давности», после чего профессор кафедры истории, культурологи и музееведения Н.Б. Акоева рассказала о реализации этого проекта институтом культуры совместно с администрацией края. Она презентовала книгу «Кровавые страницы немецко-фашистской оккупации на Кубани: сборник документов и материалов о военных преступлениях нацистов против мирного населения Краснодарского края в 1942-1943 гг.».

Над составлением книги трудились педагоги, сотрудники и студенты вуза. Презентация первого сборника проходила, в том числе, и в музее института. Студенты рассказали своим сверстникам о нелегкой работе с материалами, сложность которой заключалась не столько в поиске информации, сколько в восприятии её содержания. Зверства, совершаемые нацистами на территории Краснодарского края, приводят в ужас. Экземпляр

первого сборника хранится в музее. Кроме того, студенты отдали на временное хранение благодарности, полученные за работу над книгой.

Безусловно составляющие гражданско-патриотического воспитания является региональный компонент. Так, в музее регулярно проходят встречи со специалистами различных учреждений края. В апреле текущего года состоялась встреча с руководителем Государственного архива Краснодарского края С.Г. Темировым. Мероприятие было посвящено 230-летию освоения казаками кубанских земель. Руководитель архива презентовал студентам книгу «Документальные богатства Краснодарского края». В ней представлена жалованная грамота Екатерины II Черноморскому казачьему войску на кубанские земли, говорится о заселении территории Кубани черноморскими казаками, об участии казаков в войнах, представлены документы об установлении советской власти на Кубани и событиях гражданской войны, о восстановлении и развитии народного хозяйства, развитии промышленности, сельского хозяйства, народного образования и культуры. Особое место в книге занимают документы периода Великой Отечественной войны – это документы о партизанском движении на Кубани, воинских частях, сформированных на территории края. Станислав Григорьевич уделил особое внимание периоду Великой Отечественной войны. Он говорил о злодеяниях фашистов на территории Краснодара и продемонстрировал документы судебного процесса по делу их пособников.

В будущем году в музее будут проводиться подобные мероприятия, целью которых, несомненно, является духовно-нравственное воспитание студентов и обучающихся детской школы искусств, колледжа и музыкального кадетского корпуса, которые входят в систему непрерывного образования КГИК.

В заключении отметим, что гражданско-патриотическое воспитание в музее «Девяти муз» ведётся в русле общепедагогической работы института. И сегодня, в условиях мировой информационной войны, особенно важное значение приобретает сохранение исторической памяти, которое во многом определяет внутреннюю духовную жизнь русского человека базирующуюся, в первую очередь, на нравственных началах. Воспитание историей – сложнейшая задача, которая, однако, при верном подходе и искренней заинтересованности всех участников воспитатель-

ного процесса, способна вовлечь человека в мир познания действительно важных фактов, вызвать высокие чувства сопричастности значимым событиям минувшего времени, гордость за свою Родину.

Примечания:

1. Воспитательная среда университета: традиции и инновации: Монография / А.В. Пономарев [и др.]. Екатеринбург, 2015. С. 20.
2. Бондаренко А.А. Античный музейон: рождение музея из мифа и ритуала // Вестник Санкт-Петербургского университета. История, 2007. № 1. С. 257–273.
3. Фомин А.И. Роль музеев в образовании и воспитании личности // MagisterDixit. 2013. № 3. С. 315–322.

Ивасенко Е.Ю. (г. Кропоткин)

**ФОРМИРОВАНИЕ
ПАТРИОТИЗМА, ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ
И ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ**

Аннотация: В данной статье раскрывается система патриотического воспитания в школе. Представленные рекомендации окажут практическую помощь учителям общеобразовательных учреждений и классным руководителям в организации патриотического воспитания школьников.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, гражданственность, методы обучения, Отечество, принципы обучения.

Сегодня в России активизировалась работа по патриотическому, гражданскому и духовному воспитанию школьников в образовательных учреждениях. Это направление деятельности педагогов школ всегда было актуальным, важным и занимало ведущее место. Правительством РФ государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001–2005 гг.», в соответствии с которой школы, учреждения дополнительного образования и социально-культурные структуры получили законодательное подкрепление своей деятельности и возможность

активизации работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения и молодежи.

Показателем стабильности развития патриотического воспитания за последние годы стало шире и значимые празднования Победы в Великой Отечественной войне, в подготовке и проведении которого ведущие места заняли образовательные учреждения всей России, показав, что молодому поколению близки, дороги патриотические традиции героической истории предков. По окончании праздничных торжеств, Правительство утвердило новую программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 гг.».

Накопленный опыт патриотического воспитания в школах и намеченной программой ориентиры дают возможность педагогам образовательных учреждений выстроить систематическую работу по воспитанию патриотизма. Патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Правительство утвердило новую программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 гг.». Реализация 3-й государственной программы ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан при сохранении приоритета патриотического воспитания детей и молодежи.

Мероприятия программы объединены в следующие разделы:

1. Научно-исследовательское и научно-методическое сопровождение патриотического воспитания граждан;
2. Совершенствование форм и методов работы по патриотическому воспитанию граждан;
3. Военно-патриотическое воспитание детей и молодежи, развитие практики шефства воинских частей над образовательными организациями;
4. Развитие волонтерского движения как важного элемента системы патриотического воспитания молодежи;

5. Информационное обеспечение патриотического воспитания граждан.

Воспитаем патриотов, деловых и здоровых людей, - значит, можно быть уверенными и в развитии и становлении сильного общества и державы. В этом заключается подход каждого педагога в деле воспитания молодежи.

Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь в Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Многие мыслители и педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на их многостороннее формирующее влияние. Например, К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

Истинный патриотизм по своей сущности гуманный, включает в себя уважение к другим народам и странам, к их национальным обычаям и традициям и неразрывно связан с культурой межнациональных отношений. В этом смысле патриотизм и культура межнациональных отношений теснейшим образом связаны между собой, выступают в органическом единстве и определяются в педагогике как «такое нравственное качество, которое включает в себя потребность преданно служить своей родине, проявление к ней любви и верности, осознание и переживание ее величия и славы, своей духовной связи с ней, стремление беречь ее честь и достоинство, практическими делами укреплять могущество и независимость».

Приведенное определение позволяет уяснить содержание понятия патриотизма. Оно включает в себя:

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- заботу об интересах Родины;

- осознание чувства долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества);

- проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;

- гордость за социальные и культурные достижения своей страны;

- гордость за Отечество, за символы государства, за свой народ;

- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям;

- ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины;

- гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

Истинный патриот предполагает, как видно из его определения, формирование и длительное развитие целого комплекса позитивных качеств. Основой этого развития духовно-нравственный социокультурный компоненты. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей свою неразделимость, неразрывность с Отечеством.

Природа, родители, родственники, Родина, народ – не случайно однокоренные слова. По определению А.Н. Вырщикова, это «своеобразное пространство патриотизма, в основе которого лежат чувства Родины, родства, укоренения и солидарности, любви, которая обусловлена на уровне инстинктов. Оно необходимо, ибо мы не выбираем родителей, детей, Родину, место своего рождения».

Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Однако социальное пространство для развития патриотизма не ограничивается школьными стенами. Большую роль выполняют семья и другие социальные институты общества, такие как: СМИ, общественные организации, учреждения культуры и спорта, религиозные организации, также военные, здравоохранения, правоохранительные органы, учреждения социальной защиты населения, корпоративные объединения и т.д. Все это необходимо учитывать педагогам в процессе воспитания.

Для формирования патриотизма в системе воспитательной работы в школе нужно знать не только его сущность и содержание, но и те внутренние психолого-педагогические компоненты, которые в своей совокупности выступают как носители указанного качества. Такими компонентами являются:

- потребностно-мотивационный;
- когнитивно-интеллектуальный;
- эмоционально-чувственный;
- поведенческий и волевой компоненты.

Основные направления патриотического воспитания в школе всегда были востребованы при систематическом обучении. Можно выделить следующие направления:

- духовно-нравственное воспитание, осознание учащимися в процессе патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способствовать руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности.

- историко-краеведческое воспитание, система мероприятий по патриотическому воспитанию, направленных на познание историко – культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее будущее в обществе.

- гражданско-патриотическое воспитание, воздействует через систему мероприятий на формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга.

- социально-патриотическое воспитание направлено на активизацию духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции, проявление чувств благородства и сострадания, проявление заботы о людях пожилого возраста.

- военно-патриотическое воспитание ориентировано на формирование у молодого поколения высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его воору-

женной защите, изучение русской военной истории, воинских традиций.

- героико-патриотическое воспитание – это составная часть патриотического воспитания, ориентированная на пропаганду героических профессий, а также знаменательных героических и исторических дат нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям предков и их традициям.

- спортивно – патриотическое воспитание направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание силы, ловкости, выносливости. Стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятия физической культурой и спортом, формирование охоты к служению Отечеству и готовности к защите Родины.

Говоря о патриотическом воспитании подрастающего поколения, необходимо особо подчеркнуть, что, пока не поздно, за молодежь надо бороться, не жалея средств. То, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Воспитаем патриотов, деловых и здоровых людей, - значит, можно быть уверенным в развитии и становлении стабильного общества. В этом заключается государственный подход каждого педагога в деле воспитания молодежи.

Многовековая история наших народов свидетельствует, что без патриотизма невозможно создать сильную державу, невозможно привить людям понимание их гражданского долга и уважения к закону. Поэму патриотическое воспитание всегда и везде рассматривается как фактор консолидации всего общества, является источником и средством духовного, политического и экономического возрождения страны, его государственной целостности и безопасности.

Широкое распространение получили летописные журналы, описывающие боевой и трудовой подвиг народа. Такая работа имеет большое значение в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Летописная книга способствует развитию творческой самостоятельности и общественной активности школьников в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов.

Такая работа призвана способствовать расширению кругозора и восприятию познавательных интересов и способностей учащихся, овладению ими практическими навыками поисковой,

исследовательской работы, служить целям совершенствования учебно-воспитательного процесса.

Создание Книги памяти – это многогранная деятельность, направленная на повышение уровня образования, направленное воспитание и формирование исторического сознания, что может быть достигнуто с помощью различных форм деятельности.

Виды деятельности:

- сбор материалов о жизни ветеранов, оформление Книги памяти;
- изучение собранного материала;
- сбор материала на основании изученной литературы и других источников;
- проведение уроков мужества для учащихся, их родителей, работников школы;
- оказание содействия учителям в использовании материала в учебном процессе.

Обогащение знаниями и формирование исторического сознания, подготовка школьников к жизни и трудовой деятельности – важные задачи. Успешное выполнение этих задач связано с принципами обучения и образования. В данном контексте имеется в виду следующее:

- научность организации материала и его изучение;
- достоверность излагаемых фактов;
- связь теоретических знаний с практическими навыками;
- системность и непрерывность воспитательной работы;
- доступность излагаемого материала;
- преемственность;
- прочность усвоения знаний.

Организовывая воспитательную работу, руководитель учитывает, что наше прошлое включает огромный идейный, нравственный заряд, помогающий делать человеческую личность мудрой, гордой за нашу Родину, наших людей, которые в смертельной схватке с врагами отстаивали свободу и независимость государства. Священная память о народных героях всех войн, о тех, кто отстаивал нашу страну от иноземных захватчиков; бессмертен подвиг советского человека, солдата и труженика, в Великой Отечественной войне.

Именно поэтому в работе по патриотическому воспитанию важно показать самоотверженность и героизм русского и других народов нашей страны в борьбе за свободу и независимость, разъяснить всемирно – историческое значение победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и других войнах, разоблачить фальсификаторов истории Второй мировой войны.

Сегодня как никогда важен выбор средств обучения и воспитания, приобщения школьников в мире духовных ценностей истории и культуры.

Изучение истории родной земли, истории Отечества, боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа было и остается важнейшим направлением в воспитании у молодежи патриотизма, чувства любви к Родине. Особая роль в патриотическом воспитании должна принадлежать военной истории. Соприкасаясь с ней, подрастающее поколение приобщается к трудовому и ратному подвигу народа, равняется на лучших его представителей, учится на героических примерах жизни и деятельности наших великих предков, дедов и отцов беззаветному служению Отечеству, готовности встать на его защиту. Историческая подготовка в определенной мере призвана решить задачи духовно – нравственного и идейного обеспечения процесса патриотического воспитания.

Историческая подготовка включает следующие разделы:

- изучение истории малой Родины (родного края), района, улицы;
- изучение ратной истории России и Советского Союза, истории вооруженных сил, видов и родов войск, боевых традиций армии и флота;
- изучение государственной и военной символики;
- изучение жизни и подвигов воинов, военачальников, полководцев, юных защитников Отечества, деятельности ученых и конструкторов, писателей и поэтов, композиторов и музыкантов, режиссеров и актеров, художников;
- проведение дней воинской славы России;
- увековечивание памяти российских и советских воинов;
- изучение военной формы.

Несмотря на трансформационные изменения, Россия относится в большей степени к традиционному обществу. Для нее

характерно ориентирование на национальные ценности, воплощаемые, прежде всего, в человеческой духовности, всестороннее развитой личности, полноценной семье и здоровом образе жизни.

У каждой состоявшейся личности, у каждого человека есть Родина. Как строятся отношения человека со своей малой и большой Родиной, Отечеством, так же должны строиться и отношения гражданина со своим государством. Интересы Родины, Отечества превыше всего. Для российского сознания унаследовать прошлое – значит не уходить от предшествующих поколений, а идти по их путям, дорогам: с преданиями, традициями, обычаями, заветами предков.

В работе по патриотическому воспитанию главным направлением является изучение духовных традиций русской семьи. Постепенно ребята знакомятся с категориями добродетелей и пороков. Изучают, как раньше строились взаимоотношения между детьми и родителями, детьми и школой. На уроках и во внеурочное время знакомятся с Библией.

Одним из основных направлений можно считать «Краеведение». Ребятам предлагается изучить историю своей семьи, своего района, города. Из истории семьи, отчего края учащиеся черпают немало полезного для души. История нашего края поистине велика и благодатна, и очень важно, чтобы школьники знакомились с историей Отечества через конкретных людей.

Живой интерес вызывают занятия, связанные с темой «Моя родословная». Ребята вместе с родителями составляют родовое древо своей семьи, собирают фотографии, изучают семейный архив.

Одним из любимых занятий у ребят является составление «Народного календаря». Это дает им представление о русском фольклоре, народных и православных праздниках, которые постепенно входят в дома наших учеников.

К основам духовности учащиеся прикасаются также при изучении предмета «Мировая художественная культура». При общей установке на духовно-нравственное воспитание эти уроки являются поистине неисчерпаемым источником нравственных истин. Все русское искусство на протяжении многих веков собирало по крупицам образы духовного опыта народа.

Кириленко Е.М. (ст. Чамлыкская, Лабинский район)

ИЗУЧЕНИЕ ТЕМЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ НА КУБАНИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Аннотация: В статье представлена методическая разработка урока истории на тему «Троицкое восстание в станице Чамлыкской – трагедия Гражданской войны». Она позволит сформировать у учащихся 10-х классов более глубокое понимание сущности Гражданской войны на Кубани и, в частности, в Лабинском районе. Кроме того, автором рассмотрены объекты историко-культурного наследия, обращение к которым в рамках изучения указанной темы позволит обеспечить образовательный процесс необходимым наглядным материалом.

Ключевые слова: Личностное развитие, Лабинский район, Гражданская война, Троицкое восстание, краеведение, история, патриотизм.

В современном обществе воспитание подрастающего поколения проходит в условиях политического и экономического реформирования, в связи с которым произошли значительные изменения в социокультурной жизни людей. Важной задачей является формирование у молодёжи высоких нравственных, морально-этических качеств, среди которых важное место занимают патриотизм и гражданственность. И в этом деле велико значение таких учебных предметов, как «История», «География», «Кубановедение».

Необходимо отметить, что в истории России и всего человечества в целом были не только положительные, но и трагические события. Одним из них, безусловно, является Гражданская война 1918–1920 гг., разгоревшаяся на просторах бывшей Российской империи. Данная тема ввиду большой политизации и эмоционального окраса является важным составляющим школьного учебного процесса. Перед учителем стоит задача сделать так, чтобы учащиеся понимали, что Гражданская война охватила все сферы общественной жизни. У детей, как мы считаем, должно сформироваться чёткое убеждение, что это было переломное событие в истории нашей страны, сыгравшее огромную роль в

формировании и дальнейшем развитии нового советского государства.

Для того чтобы научить школьников сопереживать современникам и непосредственным участникам Гражданской войны, лучше понять побудительные причины, определявшие позицию как сторонников советской власти, так и их противников, прекрасно подходит региональный материал. В период работы в школе № 22 им. И.В. Колованова станицы Чамлыкской Лабинского района нами был составлен план-конспект урока истории. Он призван познакомить учащихся 10-го класса с событиями Гражданской войны, происходившими на территории указанного поселения.

1. Тема урока: «Троицкое восстание в станице Чамлыкской – трагедия Гражданской войны».

2. Тип урока: урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.

3. Цели урока:

а) образовательная – объяснить учащимся предпосылки, причины и особенности Гражданской войны на Кубани, рассмотреть расстановку противоборствующих сил на территории нынешнего Лабинского района, их социальный состав и политические ориентации;

б) развивающая цель – сформировать личностное отношение к изучаемому материалу, развить умение выявлять пространственно-временные границы событий и причинно-следственные связи в историческом процессе, развить способность анализировать и сравнивать информацию из различных источников, делать аргументированные выводы;

в) воспитательная цель – создать условия для саморазвития и самореализации учеников в процессе сотрудничества в группах, привлечь внимание учащихся к проблеме трагедии человеческих судеб на крутых поворотах истории, сформировать представление о том, что Гражданская война стала национальной трагедией народа.

4. Оборудование:

Зайцев А.А., Лукьянов С.А., Еремеева А.Н., Терская И.А. Кубановедение: учебное пособие для 9 классов общеобразовательных учреждений. Краснодар: Перспективы образования, 2012. С. 35–41.

Торкунов А.В., Горинов М.М., Данилов А.А. История России. 1914–1945 гг. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. М.: Просвещение, 2021.

Брославская А. Троицкое восстание: [Электронный ресурс]//А-PESNI. Песенник анархиста подпольщика. URL: <http://a-pesni.org/grvojna/makhno/a-troickoje.php>. (Дата обращения: 30.05.2022).

Карта «События Гражданской войны на Кубани и в Черноморье в 1918 г» // Зайцев А.А., Лукьянов С.А., Еремеева А.Н., Терская И.А. Кубановедение: учебное пособие для 9 классов общеобразовательных учреждений. Краснодар: Перспективы образования, 2012. С. 38.

YouTube. (2019, июнь 11). Чамлыкские поминовения [Видео файл]. Взято из: <https://youtu.be/OFU4KG90-mU>.

Настенная доска.

Портреты военачальников, участников Гражданской войны на Кубани И.Л. Сорокина, П.Н. Врангеля.

Презентация PowerPoint по теме урока.

5. Ход урока:

Этапы урока	Методические действия учителя	Учебная деятельность обучающихся
1. Мотивационный этап (2 мин.)	Приветствие учащихся. Переключка. Настраивание на работу.	Приветствуют учителя. Переключка.

<p>2. Этап актуализации знаний по предложенной теме и осуществление первого пробного действия (3 мин.)</p>	<p>На основе имеющихся знаний дать определение понятию «Гражданская война». Каковы основные причины и итоги Гражданской войны в России?</p>	<p>Ожидаемый ответ: Гражданская война – это вооружённый конфликт между гражданами одного государства, который сопровождается разделением страны на две и более внутренние организованные части, открыто борющиеся друг с другом с целью претворения в жизнь своей программы будущего устройства страны. Основными причинами Гражданской войны стало установление диктатуры большевиков и стремление других политических сил устранить большевиков вооружённым путём. На Кубаниважным фактором выступлений казаков против советской власти являлось их стремление сохранить прежние сословные привилегии. Главным итогом Гражданской войны стали поражения антибольшевистских сил и установление советской власти на всей территории России, социально-экономический кризис и начало нового этапа в исторической судьбе нашей страны.</p>
--	---	--

3. Выявление затруднения: в чем сложность нового материала, что именно создает проблему, поиск противоречия (7мин.)	<p>Работа с документом: Из Постановления СНК о красном терроре. 5 сентября 1918 г. «...При данной ситуации обеспечение тыла путём террора является прямой необходимостью...необходимо обеспечить Советскую Республику от классовых врагов путём изолирования их в концентрационных лагерях... подлежат расстрелу все лица, причисленные к белогвардейским организациям, заговорам и мятежам... необходимо опубликовывать имена всех расстрелянных, а также основания применения к ним этой меры».</p> <p>1. В чём суть политики террора? 2. Определите, какие его методы использовали противостоящие силы?</p>	<p>Отвечают на вопросы:</p> <p>1. Суть политики террора, как со стороны «красных», так и «белых», заключалась в деморализации противника, устрашении людей, привлечении на свою сторону колеблющихся.</p> <p>2. Методы: взятие и расстрел заложников, сожжение деревень, казнь каждого 10 или поголовный расстрел.</p>
	<p>1. Предположите, что могли бы рассказать в письме матери два брата-казака, один из которых сражался в армии А.И. Деникина, а другой – в Красной армии Северного Кавказа под командованием И.Л. Сорокина?</p>	<p>Отвечают на вопрос.</p>

4. Разработка проекта, плана по выходу из создавшегося затруднения, рассмотрения множества вариантов, поиск оптимального решения (7мин.)	Тема урока: «Троицкое восстание в станице Чамлыкской – трагедия Гражданской войны». Учитель вместе с учащимися определяет цель урока, что они должны узнать и чему научиться.	Определяют цель и задачи урока.
	Постановка проблемного вопроса: Можно ли сказать, что Троицкое восстание явилось результатом политических противоречий на Кубани в послереволюционный период?	
	Работа с текстом статьи А. Брославской «Троицкое восстание». Ответьте на вопросы: 1. Когда произошло Троицкое восстание? 2. Кто был организатором освободительного движения в ст. Чамлыкской? 3. Какие станицы нынешнего Лабинского района участвовали в восстании? 4. Каковы были итоги восстания?	Читают статью, отвечают на вопросы. Ожидаемые ответы: 1. 5 июня 1918 года 2. Подхорунжий Комаревцев 3. Станицы: Чамлыкская, Владимирская, Константиновская, Вознесенская, Родниковская, Лабинская, Упорная и др. 4. Восстание потерпело поражение. Наиболее активные организаторы и участники восстания, были приговорены к смертной казни.
Просмотр видеоролика «Чамлыкские поминовения прошли в Лабинском районе Кубани».	Смотрят видео, анализируют его.	

<p>5. Реализация выбранного плана по разрешению затруднения. Это главный этап урока, на котором и происходит «открытие» нового знания (7мин.)</p>	<p>Карточка. Вставьте пропущенные слова и ответьте на вопросы. 1) 7 января 1918 года в _____ (первом из городов Кубани) была установлена Советская власть. 2) Троицкое восстание произошло _____ года. 3) Назовите одного из командующих Добровольческой армии. 4) Назовите командующих Красной армией.</p>	<p>Ожидаемые ответы:</p> <p>1) Армавир.</p> <p>2) 5 июня 1918 года.</p> <p>3) Например: Л. Г. Корнилов, А. И. Деникин, П. Н. Врангель.</p> <p>4) Например: И.Л. Сорокин, С.М. Будённый, М. Н. Тухачевский.</p>
<p>6. Первичное закрепление нового знания (3мин.)</p>	<p>Работа с картой Кубанской области. 1.Найдите на карте Кубанской области станицы, участвовавшие в восстании. 2.В состав какого отдела они входили?</p>	<p>Работают с картой.</p>
<p>7. Самостоятельная работа и проверка по эталону (5мин.)</p>	<p>«Гражданская война в России была и подвигом, и трагедией как для победителей, так и для побеждённых» (В. Бортневский). Обсудите в классе мнение историка, аргументируйте свою позицию по отношению к событиям и итогам Гражданской войны.</p>	<p>Рассуждают над высказыванием.</p>

8. Включение в систему знаний и умений (3 мин.)	Проблемный вопрос: Можно ли сказать, что Троицкое восстание явилось результатом политических противоречий на Кубани в послереволюционный период?	Троицкое восстание стало ещё одним свидетельством того, что казачество не могло смириться с тем, что были разрушены вековой уклад жизни, порядок, устои и привилегии данного сословия, многие представители которого не могли принять идеи гражданского равенства, лежавшие в основе политики большевиков.
	Учитель выясняет, что нового узнали? Какие трудности возникли? Что больше всего понравилось?	Отвечают на вопросы.
9. Рефлексия (2–3 мин.)	Домашнее задание: Сообщение «Особенность быта на Кубани в годы Гражданской войны» (1–2 страницы).	Записывают домашнее задание в дневник.
	Характеристика работы на уроке. Выставление оценок за урок.	Проводят рефлексию. Делают выводы.

Помимо изучения Гражданской войны на уроке, можно провести внеурочные мероприятия для лучшего усвоения темы, например, экскурсию. При её организации совершенно не обязательно ограничиваться рамками станицы Чамлыкской, поскольку на территории Лабинского района, согласно закону Краснодарского края от 17 августа 2000 г. № 313-КЗ, располагаются следующие объекты, связанные с событиями Гражданской войны на Кубани:

Станица Ахметовская

- могила председателя оргкомитета Армавирского комсомола М. Неровного, погибшего от рук белогвардейцев, 1920 г. (ст. Ахметовская, у моста через р. Грушка);

- мемориальный комплекс: могила секретаря станичного комсомола Н. Волобуевой, погибшей от рук белогвардейцев, 1920 г.;

- братская могила 33-х красных партизан и 8 красноармейцев, погибших за власть Советов в годы Гражданской войны, 1918–1920 гг. (ст. Ахметовская, парк).

Станица Владимировская

- дом, в котором было проведено первое заседание станичного Совета депутатов, 12 февраля 1918 г. (ст.Владимирская, ул. Будённого, 20);

- братская могила 60 красных партизан и красноармейцев, погибших за власть Советов в годы Гражданской войны, 1918–1920 гг. (ст. Владимирская, ул. Телефонная, парк).

Станица Вознесенская

- братская могила воинов, погибших в годы Гражданской и Великой Отечественной войн, 1918–1920, 1942–1943 гг. (ст. Вознесенская, у въезда в станицу, западная окраина);

- памятник в честь воинов, погибших в годы Гражданской и Великой Отечественной войн (ст. Вознесенская, ул. Мира, 35, у здания Дома культуры).

Станица Ереминская

- братская могила красноармейцев, погибших за власть Советов в годы Гражданской войны, 1918–1920 гг.(ст. Ереминская, кладбище);

- братская могила воинов, погибших в годы Гражданской и Великой Отечественной войн, 1918–1920, 1942–1943 гг. (ст. Ереминская, ул. Ленина, парк).

Станица Зассовская

- братская могила 33 красных партизан, погибших в годы Гражданской войны, и 10 советских воинов, погибших в боях с фашистскими захватчиками, 1918 г., 1942 г, 1967 г. (ст. Зассовская, центр, ул. Советская, 10, у здания Центра культуры и досуга).

Хутор Заря

- братская могила красноармейцев, погибших за власть Советов в годы Гражданской войны, 1918 г. (х. Заря).

Станица Каладжинская

- здание, где проходило первое заседание Каладжинского ревкома, декабрь 1917 г. (ст.Каладжинская, ул. Ленина, 90);

- братская могила красноармейцев, погибших за власть Советов в годы Гражданской войны, 1918-1919 гг., 1967 г. (ст. Каладжинская, северная окраина станицы, 0,3 км от дома отдыха администрации);

- братская могила красноармейцев, погибших за власть Советов в годы гражданской войны, и партизан, казненных фашистскими оккупантами, 1918 - 1920, 1942 - 1943 гг. (ст. Каладжинская, ул. Ленина, парк).

Город Лабинск

- дом жилой купца К.Я. Сушкова. Здесь размещался волостной комитет РКСМ, 1870-е годы, 1921–1922 гг. (г. Лабинск, ул. Советская, 20, лит. А);

- здание, в котором размещался штаб 4-й кавалерийской дивизии 1-й Конной армии, 1922–1923 гг. (г. Лабинск, ул. Халтурина, 14);

- здание, где находилась первая Лабинская ячейка РКП(б) и штаб первого Лабинского революционного добровольческого полка, 1917–1918 гг. (г. Лабинск, ул. Чайковского, 7);

- здание, где размещался первый Лабинский ревком, 1917–1918 гг. (г. Лабинск, ул. Советская, 24);

- мемориал на месте, где председатель ВЦИК М.И. Калинин вручал за ратные подвиги Красное знамя ВЦИК бойцам 1-й Конной армии, 1922 г., 1972 г. (г. Лабинск, ул. Фрунзе).

Станица Отважная

- братская могила мирных жителей, погибших в годы Гражданской и Великой Отечественной войн, 1918–1920, 1942–1943 гг. (ст. Отважная, напротив здания администрации, ул. Ленина, 12).

Станица Упорная

- братская могила красноармейцев, партизан и советских воинов, погибших в годы Гражданской и Великой Отечественной войн, 1918–1920, 1942–1943 годы (ст. Упорная, центр, ул. Мира);

- братская могила красноармейцев, погибших за власть Советов в годы гражданской войны, 1918 г. (гора Урупская);

- памятное место, где в 1922 г. была организована комсомольская ячейка под руководством Я.И. Сотникова (ст. Упорная, центр).

Хутор Хлебодаровский

- памятный знак землякам, погибшим в годы Гражданской и Великой Отечественной войн (х. Хлебодаровский, центр, ул. 40 лет Победы).

Станица Чамлыкская

- братская могила воинов, погибших в годы Гражданской войны, 1918 г., перезахоронены в 1957 г. (ст. Чамлыкская, ул. Степная, кладбище); братская

- могила 300 воинов и станичного актива, погибших в годы Гражданской войны, 1918–1920 годы, 1971 г. (ст. Чамлыкская, у моста через р. Чамлык).

Станица Чернореченская

- братская могила 6 красноармейцев, погибших в годы Гражданской войны, 1918–1920 гг. (ст. Чернореченская, центр, угол ул. Советской и ул. Ленина).

Таким образом, говоря об обучении и воспитании, нужно помнить, что именно в школе происходит нравственно-патриотическое становление личности учащихся. Каждый гражданин должен уметь самостоятельно мыслить и принимать решения, и помочь в этом ребёнку должна именно школа. Именно поэтому в процессе преподавания учебного предмета «История» учителю важно научить своих воспитанников извлекать уроки из событий давно минувших дней, анализировать достижения и ошибки предков, чтобы не допустить повторения последних.

Коваленко Н.С. (пос. Мостовской)

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА:
ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА КУБАНОВЕДЕНИЯ ПО ТЕМЕ
«ВОЕННО-КАЗАЧЬЯ КОЛОНИЗАЦИЯ
ПРЕДГОРНОЙ КУБАНИ НА ЗАВЕРШАЮЩЕМ ЭТАПЕ
КАВКАЗСКОЙ ВОЙНЫ»**

Аннотация: В статье представлена методическая разработка урока кубановедения, посвящённого колониационным процессам, охватившим в первой половине 1860-х гг. предгорную часть современного Краснодарского края. Проводится мысль о том, что на примере казаков, которые в обозначенный период были водворены в бассейне верхней Лабы, у школьников можно воспитывать такие общественно значимые качества, как межэтническая толерантность, любовь к Родине, бережное отношение к её историко-культурному наследию. Предлагаемый план-конспект содержит авторские задания, ориентированные на развитие навыков работы с некоторыми видами источников по локальной и региональной истории.

Ключевые слова: Урок, казаки, колонизация, предгорная Кубань, Мостовский район, духовно-нравственное развитие, патриотическое воспитание, региональный компонент, методика преподавания истории.

В предлагаемой методической разработке приводится конспект урока кубановедения, изначально рассчитанный на реализацию в 9-х классах общеобразовательных школ Мостовского района. Однако при внесении соответствующих коррективов его могут использовать учителя и других муниципалитетов Краснодарского края. Знакомство с обстоятельствами вхождения в состав России бассейна верхней Лабы, а также с историей основания на территории данного субрегиона первых казачьих поселений будет содействовать воспитанию у школьников гражданственности, патриотизма, межэтнической и межкультурной толерантности. Это, в свою очередь, позволит обеспечить благоприятные условия для стабильного развития кубанского и российского социумов.

1. Тема урока: Военно-казацья колонизация предгорной Кубани на завершающем этапе Кавказской войны.

2. Тип урока: комбинированный урок.

3. Предполагаемая целевая аудитория: учащиеся 9 класса (подростки в возрасте 15–16 лет).

4. Цели урока:

а) образовательная – изучить особенности колонизационных процессов, развернувшихся в закубанской части современного Краснодарского края в первой половине 1860-х гг.;

б) развивающая – развивать у учащихся навыки работы с картографическим материалом, историческими источниками и исторической терминологией, а также умение обобщать и делать выводы, критически осмысливать регионоведческую информацию, решать учебные задачи, привлекая материалы из дополнительных источников;

в) воспитательная – воспитывать любовь к малой родине на героических примерах казаков и солдат Русской императорской армии, усилиями которых предгорная Кубань в первой половине 1860-х гг. была окончательно закреплена за Россией.

5. Оборудование:

История Кубани: учебное пособие под общей редакцией В.В. Касьянова. Краснодар, 2009. С. 127–154.

Карта «Россия во второй четверти XIX в. (Европейская часть) // Атлас. История России. XIX – начало XX века. М., 2015. С. 11.

Карта «Кавказская война 1817–1864 гг.» // Атлас. История России. XIX – начало XX века. М., 2015. С. 14.

Карта «Крымская война 1853–1856 гг.» // Атлас. История России. XIX – начало XX века. М., 2015. С. 18.

Настенная доска.

Настенные портреты Александра II, Н.И. Евдокимова, А.И. Барятинского.

Презентация PowerPoint по теме урока.

Интерактивная оптическая доска с проектором.

Раздаточный материал.

Топографические карты Мостовского района Краснодарского края // Общегеографический региональный атлас Краснодарского края и Республики Адыгея. М., 2003. С. 56–57, 64–65.

Указка.

Фелицын Е.Д. Военно-историческая карта Северо-западного Кавказа с обозначением местонахождения не существующих ныне крепостей, укреплений, постов и главнейших кордонных линий, устроенных русскими войсками с 1774 года до окончания Кавказской войны. Тифлис, 1899. (репродукция).

Физическая карта Краснодарского края.

Цветные мелки.

б. Оформление доски.

Основные понятия:	Дата	Персоналии:
<p>Кавказская война, казачество, колонизация, Закубанье, мухаджирство, станица, горцы.</p> <p>Основные даты: 2 сентября 1829 г. – Адрианопольский мир (присоединение Закубанья к России); 10 мая 1862 г. – издание «Положения о заселении предгорий Западной части Кавказского хребта»; 21 мая 1864 г. – конец Кавказской войны.</p>	<p>Тема: Военно-казачья колонизация предгорной Кубани на завершающем этапе Кавказской войны</p> <p>Цель: Изучение особенностей, основных событий и результатов колонизационных процессов, протекавших в Закубанье в начале 1860-х гг.</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Адыго-абхазское население бассейна верхней Лабы в середине XIX в. 2. Мухаджирство и освоение казачьими переселенцами предгорной Кубани в первой половине 1860-х гг. 3. Значение присоединения Закубанья к Российской империи. 	<p>Александр II; А.И. Барятинский; Н.И. Евдокимов.</p>

7. Ход урока.

Этапы урока и их продолжительность	Методические действия учителя	Познавательная деятельность учащихся
Организационный (1–2 мин)	Приветствует класс. Проводит контроль посещаемости. Просит учащихся проверить наличие у них канцелярских принадлежностей, атласов и т.д.	Приветствуют учителя. Сообщают о своём присутствии на уроке путём поднятия руки в момент переключки. Проверяют готовность к уроку.
	С помощью дежурных раздаёт учащимся карточки с заданиями.	Получают раздаточный материал. Включаются в активную работу.
Повторение домашнего задания (5–7 мин)	Учитель: «Ребята, сегодня у нас с вами будет необычный урок. Необычный – потому, что он как ни какой другой будет касаться каждого из нас. Дело в том, что наше сегодняшнее занятие будет посвящено нашей с вами малой родине, Мостовскому району. Иными словами, мы рассмотрим, когда, как и благодаря кому эта территория вошла в состав России. Но прежде чем мы перейдём к истории освоения родных нашему сердцу мест, давайте вспомним вместе...».	Внимательно слушают учителя. Готовятся к фронтальному опросу.
	Проводит фронтальный опрос. При необходимости корректирует ответы учащихся, выставляет им баллы в личном журнале.	Сигнализируют о своей готовности ответить на вопросы учителя поднятием руки. Ожидаемые ответы:

	<p>1) Когда к Российской империи была присоединена Правобережная Кубань и Таманский полуостров?</p> <p>2) Кто был правителем России в это время?</p> <p>3) Назовите дату подписания императрицей указа Сенату «О пожаловании Черноморскому войску острова Фанагории с землями, между Кубанью и Азовским морем лежащими»?</p> <p>4) Приведите примеры куренных селений черноморских казаков, основанных по правому берегу Кубани в конце XVIII в.</p> <p>5) Сколько раз Россия в первой половине XIX в. воевала с Османской империей?</p> <p>6) Имелись ли по итогам этих войн у нашей страны территориальные приобретения на Кавказе?</p> <p>7) Вспомните, каких казаков называли «линейцами»?</p> <p>8) В чём состояло их принципиальное отличие от черноморцев?</p> <p>9) Приведите пример станиц, основанных казаками-линейцами в восточной части Правобережной Кубани.</p>	<p>1) Правобережная Кубань и Тамань были присоединены к Российской империи в 1783 г.</p> <p>2) Правителем России в это время была Екатерина II.</p> <p>3) Императрица подписала указ Сенату «О пожаловании Черноморскому войску острова Фанагории с землями, между Кубанью и Азовским морем лежащими» 30 июня 1792 г.</p> <p>4) Примерами куренных селений, основанных по правому берегу Кубани в конце XVIII в., могут служить Динской, Дядьковский и Щербиновский курени (могут быть названы любые другие).</p> <p>5) В первой половине XIX в. Россия воевала с Османской империей два раза: в 1806–1812 гг. и в 1828–1829 гг.</p> <p>6) По итогам войны 1806–1812 гг. новых земель на Кавказе Россия не получила. Что же касается войны 1828–1829 гг., то, согласно положившему ей конец Адрианопольскому миру, к нашей стране были присоединены севе-</p>
--	--	---

		<p>ро-восточное побережье Чёрного моря, а также ряд земель в Закавказье.</p> <p>7) Линейцами называли казаков, служивших на Кавказской кордонной линии.</p> <p>8) Их принципиальное отличие от черноморцев заключалось в том, что они в основной своей массе являлись представителями донского казачества. Черноморцы же были плоть от плоти запорожцев.</p> <p>9) Примерами «линейных» станиц, появившихся в восточной части Правобережной Кубани в конце XVIII – начале XIX в., могут служить Кавказская, Темнолесская и Усть-Лабинская (учащиеся могут назвать любые другие).</p>
Изучение нового материала (10–12 мин)	<p>Учитель: «Итак, ребята, как вы уже сегодня верно отметили, в результате русско-турецкой войны 1828–1829 гг. в состав Российской империи вошёл северо-восточный берег Чёрного моря. Но на самом деле не только он. Давайте посмотрим на карту «Россия во второй четверти XIX в.», чтобы</p>	<p>Работают с картой. Ожидаемый ответ: Черкесия (Адыгея).</p>

	<p>узнать, как называлась область на Северном Кавказе, оказавшаяся со всех сторон окружённой владениями нашей страны».</p>	
	<p>«Эту область населяли различные адыгские и абазинские племена, находившиеся в постоянной вражде друг с другом. Позже, выполняя самостоятельную работу, вы узнаете наименования племён, проживавших на территории современного Мостовского района. А пока давайте подумаем, какие страны не были заинтересованы в усилении позиций России на Кавказе в первой половине XIX в.?».</p>	<p>Ожидаемый ответ: Англия, Франция, Османская империя, Иран.</p>
	<p>«Действительно, укрепление позиций Российской империи не было выгодно, в первую очередь, Англии и Турции, которые посылали на Северный Кавказ своих агентов для того, чтобы те провоцировали волнения среди адыгов. Именно названные страны оказывали всемерную поддержку небезызвестному имаму Шамилю, который для разжигания у горцев ненависти к русским использовал риторику одного из течений ислама. Давайте вспомним, как называлось это течение».</p>	<p>Ожидаемый ответ: мюридизм</p>

	<p>«Шамиль противостоял русским войскам на территории современных Чечни и Дагестана, но при этом трижды присылал в Закубанье своих ставленников, чтобы те проводили среди адыгов пропаганду мюридизма и ненависти к России. Россия же требовала от закубанцев присяги на верность. Те её давали, но неоднократно нарушали. Это заставило российские военные власти на Кавказе использовать в отношении адыгских племён методы силового воздействия. Но прежде чем поговорить об этом, давайте вспомним, где и когда была одержана окончательная победа над имамом Шамилем?»»</p>	<p>Ожидаемый ответ: имам Шамиль был пленён в ауле Гуниб в 1859 г.</p>
	<p>«Одержав победу над Шамилем и завершив тем самым покорение Восточного Кавказа, русские войска смогли заняться проблемами западной части этого региона. Высказывались разные идеи, как можно добиться покорности местных племён. В итоге в конце 1850 – начале 1860-х гг. их поставили перед выбором: присягнуть России и поселиться на отведённых им местах между Кубанью и Лабой либо отправиться в единоверческую Османскую империю.</p>	<p>Ожидаемый ответ: мухаджирство.</p>

	<p>Многие адыги сделали выбор в пользу второго варианта, тем самым положив начало явлению, получившему в истории название...».</p>	
	<p>«Решающую роль в утверждении российской власти на Западном Кавказе и, в частности, в бассейне верхней Лабы сыграл генерал-адъютант Николай Иванович Евдокимов. В 1860 г. он был назначен командующим войсками только что образованной Кубанской области. Николай Иванович планировал переселить в Закубанье ряд станиц из бывшей Черномории, однако этот план потерпел неудачу. Как вы думаете, почему?»</p>	<p>Ожидаемый ответ: бывшим черноморцам не хотелось покидать свои насиженные места.</p>
	<p>«Возмущение в переселяемых станицах помешало полноценной реализации Н.И. Евдокимовым его плана по колонизации Закубанья. Вместо 17 казачьих поселений в 1861 г. были основаны только 11, в том числе, Андрюковская, Губская, Промежуточная (изначально – Ирисская, с 1863 г. – Беслинеевская), Нижне-Фарская (с 1867 г. – Ярославская) и Переправная, ныне входящие в состав Мостовского района. 10 мая 1862 г. было издано «Положение о заселе-</p>	<p>Внимательно слушают учителя.</p>

	<p>нии западных предгорий Кавказского хребта», где чётко определялись границы территории, предназначавшейся для казачьей колонизации, указывалось число переселенцев от Кубанского, Азовского и Донского казачьих войск, порядок их назначения и предоставлявшиеся им льготы. На основании названного положения в бассейне верхней Лабы весной–летом 1862 г. было основано ещё 6 казачьих станиц – Баговская, Баракаевская, Махошевская, Псефирская (с 1867 г. – Костромская), Псебайская (ныне – пос. Псебай) и Хамкетинская. Но колонизация Закубанья на этом не остановилась. В 1863 г. она охватила междуречья Белой и Пшиша, Адагума и Ила. В результате, как писал известный дореволюционный путешественник и этнограф М.И. Венюков, русский народ, который в начале 1840-х гг. составлял в Закубанье лишь 2% населения, в первой половине 1860-х гг. представлял уже треть закубанских жителей. В дальнейшем, начиная с 1868 г., в Кубанскую область, в том числе в её предгорную часть, стало прибывать много переселенцев из чернозёмных и малорос-</p>	
--	--	--

	сийских губерний. Это привело к тому, что к концу XIX в. в Закубанье в этническом отношении стали доминировать восточные славяне».	
Динамическая минутка (1–2 мин)	Предлагает классу выполнить несколько упражнений для зарядки глаз: Упражнение для релаксации: учащимся нужно крепко зажмурить глаза на 3–5 сек, а затем открыть на 3–5 сек (повторяется 6–8 раз). Упражнение для тренировки мышц глазного яблока: учащиеся открытыми глазами медленно с максимальной амплитудой рисуют «восьмёрку» в пространстве, затем обрисовывают глазами контуры нескольких объектов на удалении от них (повторяется 5–7 раз).	Меняют вид деятельности. Вместе с учителем выполняют зарядку для глаз.
Закрепление (10–12 мин)	«Ребята, а теперь я предлагаю вам выполнить задания 1 и 2 из тех карточек, что были вам выданы в начале урока. За их решение вы получаете две оценки в журнал. В случае возникновения вопросов по заданиям поднимайте руку, и я к вам подойду. Приступайте».	Внимательно слушают учителя. Начинают выполнять задания.
	Задание 1. Внимательно прочитайте предложенный отрывок из походных записок В. Сол-	Ожидаемый ответ: 1. Правда. 2. Ложь. 3. Ложь.

	<p>тана и установите истинность либо ложность нижеследующих утверждений.</p> <p>1. В начале 1860-х гг. в Псебайском укреплении дислоцировался Севастопольский пехотный полк.</p> <p>2. Командующим войсками Кубанской области в рассматриваемый период являлся полковник М.Д. Лихутин.</p> <p>3. Приезд графа Евдокимова в Псебай был полной неожиданностью для его гарнизона.</p> <p>4. Автор воспоминаний в период описываемых событий командовал 4-м сводно-стрелковым полубатальоном.</p> <p>5. Бесленевцы пользовались репутацией «мирных» горцев.</p> <p>6. Выступление малолабинского отряда из Псебая состоялось 12 января 1861 г.</p> <p>7. Главной целью этого соединения являлось налаживание путей сообщения.</p> <p>8. Полковник Лихутин был ужасно мелочным человеком и крайне жестоко обращался с вверенными ему военными частями.</p> <p>9. Среди изнурённых прокладкой дорог солдат во время ночных посиделок у костра осенью 1860 г.</p>	<p>4. Правда.</p> <p>5. Ложь.</p> <p>6. Ложь.</p> <p>7. Правда.</p> <p>8. Ложь.</p> <p>9. Ложь.</p> <p>10. Ложь.</p>
--	--	--

	<p>постоянно заходили разговоры о дезертирстве.</p> <p>10. Наступление зимы никак не сказалось на выполнении малолабинским отрядом поставленных перед ним задач.</p>	
	<p>Задание 2.</p> <p>С помощью военно-исторической карты Северо-Западного Кавказа ЕД. Фелицына определите, на землях каких горских племён были основаны станицы, ныне входящие в состав Мостовского района.</p>	<p>Ожидаемый ответ:</p> <p>Андрюковская – кизилбековцы, шахгиреевцы.</p> <p>Баговская – баговцы.</p> <p>Баракаевская, Губская – баракаевцы.</p> <p>Беслинеевская, Переправная – бесленеевцы.</p> <p>Костромская, Махошевская, Ярославская – махошевцы.</p> <p>Псебайская – шахгиреевцы.</p> <p>Хамкетинская – абадзехи.</p>
	<p>Просит учащихся убрать со стола синие и достать красные ручки. Выводит на интерактивной доске слайды с правильными ответами. Предлагает учащимся самим проверить свои работы, исходя из следующих критериев:</p> <p>Для задания 1 максимальное число баллов 10 (соответствует оценке 5).</p> <p>Для получения «отлично» нужно набрать не менее 9 баллов. «Хорошо» ставится, если ученик набрал 7–8 баллов, а «удовлетворительно» – если 5–6 бал-</p>	<p>Проверяют и оценивают свою работу.</p>

	лов. Для задания 2. Если учащийся допустил 1–2 ошибки, он получает оценку «отлично», если 3–4 ошибки – «хорошо», если 5–6 – «удовлетворительно».	
Домашнее задание (2–3 мин)	Сообщает учащимся, что дома им нужно будет выполнить задания 3–4 из карточек, выданных на уроке. Те, кто хочет заработать ещё одну оценку, могут поработать также с заданием 5.	Записывают домашнее задание в дневник.
	Задание 3. Внимательно прочитайте статью Л. Симонова «Несколько слов о штурме укрепления Хамкеты» и ответьте на следующие вопросы. 1. Какими мотивами руководствовался Л. Симонов, принимаясь за написание своей статьи о штурме горцами Хамкетинского укрепления? За что он критикует своего предшественника Е. Прудкова, работа которого была помещена в 11-м номере «Военного сборника» за 1868 г.? 2. Подумайте, был ли Л. Симонов участником события, которое описывает? Какими источниками он пользовался при подготовке статьи? 3. Почему летом 1862 г. в Хамкетинском укрепле-	Ожидаемый ответ: 1. Л. Симонов, по его собственным словам, стремился при написании своей статьи подробнее остановиться на тех аспектах обороны Хамкетинского укрепления, которые остались за скобками работы Е. Прудкова: роли военных частей, которые наряду с 4-м Кавказским линейным батальоном, принимали участие в отражении горского штурма. Что же касается других претензий Л. Симонова к работе, помещённой в 11-м номере «Военного сборника» за 1868 г., то он отмечает, что её автор ни словом не обмолвился о том, что в

	<p>нии находилась команда 3-го Кавказского линейного батальона?</p> <p>4. Кто являлся начальником Хамкетинского укрепления? Уделял ли он внимание организации разведки? Приведите два аргумента (из текста статьи!), подтверждающих либо опровергающих Вашу точку зрения.</p> <p>5. Когда горцы предприняли нападение на крепость? Почему у них не возникло трудностей с занятием форштадта?</p> <p>6. Как подпоручик Копылов отреагировал на доводы унтер-офицера Колпака в пользу вылазки в направлении кладбищенского бруствера? Была ли она в итоге предпринята? Какими силами?</p> <p>7. Какие военные части прибыли на помощь хамкетинскому гарнизону? Кто ими командовал?</p>	<p>лазарете Хамкетинского укрепления по состоянию на середину июня 1862 г. находилось около 100 больных нижних чинов.</p> <p>2. Л. Симонов не принимал участие в описываемых им событиях. О них, как то явствует из текста статьи, он знает, в первую очередь, благодаря беседам с подпоручиком Копыловым и его сослуживцами, а также «майором Ещенко и подпоручиком Матковым, с батальонным врачом доктором Любомирским, с Колпаком, Корецким, Гладким и с другими».</p> <p>3. Команда 3-го Кавказского линейного батальона летом 1862 г. находилась в Хамкетинском укреплении потому, что там был учреждён склад вещей этого соединения, которое в рассматриваемый период осуществляло передислокацию из станции Переправной в урочище Дахо.</p> <p>4. Начальником Хамкетинского укрепления являлся полковник Гоц. Судя по ма-</p>
--	--	--

		<p>териалам Л. Симонова, он уделял большое внимание организации разведки. Об этом свидетельствует ряд фактов. Во-первых, нападение горцев не было неожиданностью для гарнизона крепости, поскольку лазутчики успели сообщить о том, что противник его запланировал. Во-вторых, в ожидании штурма по приказу Гоца так называемые «секреты» прочёсывали окрестности Хамкетов для того, чтобы находившиеся в укреплении части смогли оперативно отреагировать на действия горцев.</p> <p>5. Горцы предприняли нападение на крепость в ночь с 14 на 15 июня 1862 г., причём уже «к исходу ночи». Трудностей с занятием форштадта у них не возникло потому, что находившиеся там части не оказали им никакого сопротивления, а отступили в укреплении.</p> <p>6. Подпоручик Копылов согласился с доводами унтер-офицера Колпака о том, что необходимо</p>
--	--	--

		предпринять вылазку в направлении кладбищенского бруствера. В конечном счете, она была произведена силами в количестве около 70 солдат (рота Копылова и команда 3-го Кавказского линейного батальона, находившаяся в подчинении унтер-офицера Колпака).
	<p>Задание 4.</p> <p>В каждой паре подчеркните тот населённый пункт Закубанья, который был основан раньше, чем другой.</p> <p>а) Абинская – Шапсугская; б) Губская – Зассовская; в) Кабардинская – Келермесская; г) Беслинеевская – Костромская; д) Каладжинская – Махошевская; е) Хамкетинская – Черниговская; ж) Хадыжинская – Царская; з) Ханская – Ярославская; и) Отградная – Переправная; к) Баракаевская – Усть-Джегутинская.</p>	<p>Ожидаемый ответ:</p> <p>а) Абинская; б) Зассовская; в) Келермесская; г) Беслинеевская; д) Каладжинская; е) Хамкетинская; ж) Царская; з) Ярославская; и) Отградная; к) Усть-Джегутинская.</p>
	<p>Задание 5.*</p> <p>На территории современного Мостовского района есть две станицы, названные по наименованиям</p>	<p>Ожидаемый ответ:</p> <p>Речь идёт о станицах Костромской и Ярославской, первая из которых изначально</p>

	<p>полков Русской императорской армии, принимавших участие в покорении Западного Кавказа. С помощью дополнительных источников уточните, о каких поселениях идёт речь, каковы были их первоначальные названия, а также когда состоялось, и с чем было связано их переименование?</p>	<p>называлась Псефирской, а вторая – Нижне-Фарской. Их переименование состоялось в 1867 г. и было связано с желанием Главнокомандующего Кавказской армией, великого князя Михаила Николаевича дать населённым пунктам имена, «более соответствующие русскому населению».</p>
<p>Рефлексия (3–5 мин)</p>	<p>«Итак, ребята, давайте уточним, какую тему мы с вами сегодня прошли? Какое место она занимает в истории России XIX в.? В чём заключается её важность для нас как жителей Мостовского района? Как бы вы оценили задания, которые решали на уроке? С какими трудностями вы столкнулись, выполняя их? Что вам нужно сделать, чтобы избежать подобных трудностей в будущем?»</p>	<p>Отталкиваясь от вопросов учителя, учащиеся делятся впечатлениями от занятия, определяют место пройденной темы в курсе истории России и Кубани XIX в., оценивают свой опыт познавательной деятельности и достигнутые на уроке результаты.</p>
<p>Подведение итогов (2–3 мин)</p>	<p>Учитель объявляет учащимся оценки за фронтальный опрос, выставляет их в дневники вместе с отметками, полученными за решение заданий 1–2, делает индивидуальные рекомендации, а по звонку прощается с классом.</p>	<p>Подносят дневники учителю для выставления отметок. Готовятся к следующему занятию. После звонка благодарят учителя за проведённый урок и покидают кабинет, прощаясь с ним.</p>

Таким образом, представленный конспект урока может быть применён в процессе преподавания предметов «История» и «Кубановедение» в 9-м классе. Его нацеленность на воспитание гражданственности и патриотизма, являющихся базовыми духовными ценностями нашего общества, отвечает глобальной задаче формирования российской идентичности. Проведение подобных уроков позволит минимизировать имеющуюся в учебной литературе диспропорцию в освещении прошлого разных частей Кубани. Разработанные нами задания соответствуют планируемым результатам школьного исторического образования. Посредством них у обучающихся можно развивать навыки работы с различными видами источников по региональной и локальной истории.

*Коваленко Н.С. (пос. Мостовской),
Ктиоров С.Н. (г. Армавир)*

**ОБЪЕКТЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КУБАНИ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ВОСПИТАНИЯ
ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ
(методическая разработка просветительской экскурсии
по станице Ярославской)**

Аннотация: В статье на примере станицы Ярославской Мостовского района рассматривается воспитательный потенциал сельской экскурсии как одной из форм внеурочной деятельности по истории и кубановедению. Авторами разработан маршрут, который предполагает знакомство практически со всеми сохранившимися до наших дней дореволюционными постройками и памятными местами, находящимися на территории избранного поселения. О каждом объекте в публикации приводится краткая справка, отражающая основные вехи его истории. Учителям, решившим примерить на себя роль гида, даются рекомендации по использованию конкретных приёмов показа и рассказа, способствующих лучшему познанию, раскрытию значения и специфики обозреваемых достопримечательностей.

Ключевые слова: бассейн верхней Лабы, станица Ярославская, внеурочная деятельность, региональный компонент,

сельская экскурсия, объект культурного наследия, духовно-нравственное развитие, патриотическое воспитание.

Актуальность предлагаемой нами разработки обуславливается целым комплексом взаимосвязанных обстоятельств, которые, по существу, можно свести к двум следующим. Во-первых, одной из составных частей школьного исторического и географического образования является региональный компонент. В Краснодарском крае он реализуется посредством включения в учебно-воспитательный процесс предмета «Кубановедение», который изучается с 1-го по 11-й класс. Между тем, как показывает анализ учебников, данный курс акцентирует внимание учащихся преимущественно на прошлом степной части региона тогда, как Закубанье, чья история в действительности является не менее насыщенной, не получает должного освещения.

Во-вторых, в свете социально-экономических и социально-политических преобразований, развернувшихся в нашей стране с начала 1990-х гг., из методического арсенала большинства педагогов-историков «выпала» такая важная форма внеклассной работы, как учебная экскурсия. Между тем она не только позволяет организовывать культурный досуг обучающихся, но и способствует общему развитию их личностей посредством приобретения и углубления знаний о малой родине. Кроме того, учебная историческая экскурсия даёт школьникам возможность увидеть, как общероссийские процессы проявлялись на региональном и локальном уровнях. Разумеется, при выборе населённых пунктов для проведения такого рода внеклассной работы в приоритете должны находиться те из них, где лучше всего сохранилась историческая застройка. В Мостовском районе к таким поселениям относится, в первую очередь, станция Ярославская, на территории которой может быть реализована представленная ниже разработка.

Тема экскурсии: «По страницам истории станции Ярославской».

Целью нашей экскурсионной разработки является создание условий для воспитания гармонично развитой личности, способной адаптироваться к изменяющимся условиям социально-экономической и социально-политической действительности.

Заявленная цель реализуется посредством решения следующих задач:

- популяризировать дореволюционную историю бассейна верхней Лабы;

- научить учащихся ориентироваться в многообразии архитектурных памятников, расположенных на территории Мостовского района;

- воспитывать любовь к малой родине, бережное отношение к её историко-культурному наследию, а также чувство сопричастности к делам предков, живших на переломе эпох;

- развивать у учащихся умение критически мыслить, а также способность использовать вещественные (архитектурные) источники при изучении дореволюционной истории территории современного Мостовского района.

Предполагаемая целевая аудитория: учащиеся 9–10 класса (подростки в возрасте 15–16 лет) в количестве до 20 человек включительно.

Состав экскурсионной группы: школьники, два сопровождающих их учителя, один из которых будет выполнять функции гида, а также представитель родительского комитета.

Сезон и время проведения: осенние, весенние либо летние каникулы.

Продолжительность экскурсии: 1,5 часа (без учёта времени, проведённого в дороге).

Протяжённость пешего маршрута: около 950 метров (отрезок ул. Ленина от Кирова до Советской – ул. Советская до пересечения с Димитрова – участок Димитрова до ул. Школьной).

Разновидность экскурсии: по тематике – историческая; по содержанию – обзорная; по месту проведения – сельская; по форме проведения – смешанная (автобусно-пешеходная).

Необходимое оборудование: аптечка (у водителя автобуса), головные уборы (шляпы, кепки и т.п.), солнцезащитные очки (если экскурсия проводится в весенне-летний период), рюкзаки, зонтики, средства связи, питьевая вода (1–2 литровые бутылки), мусорные пакеты, гвоздики (в чётном количестве), наглядные пособия (для экскурсовода), портативный усилитель голоса (либо микрофон).

Организация и проведение экскурсии. Накануне поездки в станцию Ярославскую её организаторы проводят совместное

собрание учащихся и их родителей. На нём определяются место и время отправления, а также перечень вещей, которые экскурсантам следует взять с собой. Зачитывается инструктаж по технике безопасности. Организаторам экскурсии необходимо коснуться широкого круга вопросов, начиная с того, как нужно вести себя в автобусе и в общественных местах, и заканчивая тем, где и как надо переходить дорогу. После прослушивания инструктажа учащиеся и родители расписываются в журнале по технике безопасности. Сопровождающие в обязательном порядке уведомляются о наличии у детей каких-либо хронических заболеваний.

В школьном автобусе за каждым учащимся закрепляется соответствующее место. При наличии в транспортном средстве видеоплеера досуг экскурсантов можно разнообразить путём демонстрации им научно-популярных или художественных фильмов. Лучше всего, если видеоматериалы будут подготавливать школьников к восприятию объектов экскурсионного показа. Во время поездки сопровождающие внимательно следят за поведением и состоянием детей. При необходимости они могут попросить водителя остановить автобус.

Ввиду удалённости некоторых объектов показа друг от друга экскурсия по станции Ярославской должна сочетать в себе автобусный и пеший формат. При передвижении на транспорте внимание учащихся можно обратить на следующие достопримечательности:

1. Мост через реку Фарс. Станица Ярославская была основана в 1861 г. на уступе левого берега р. Фарс. На сегодняшний день вопрос о происхождении гидронима продолжает оставаться дискуссионным. Но, вероятно, правы те исследователи, которые возводят название реки к адыгейским глаголам «ифэрзагъ» («вкатился») и «къифэрзагъ» («влетел») [1]. В дореволюционный период Фарс играл в жизни Ярославской огромную, но не всегда положительную роль. Его разливы, обычно случавшиеся несколько раз в году, наносили колоссальный урон станичным посевам, приводили к затоплению подворий местных жителей, а иногда даже к разрушению инфраструктуры. Интересно, что с момента своего основания до 13 сентября 1867 г. станица Ярославская именовалась Нижне-Фарской [2]. Между тем с помощью топографической карты можно легко убедиться, что это

название не отражало реального положения вещей, поскольку рассматриваемый населённый пункт был водворён не в нижнем течении Фарса, а скорее в среднем [3]. Последующая замена ойконима была продиктована не стремлением исправить данное недоразумение, а желанием дать станице имя, более соответствующее русскоязычному населению [4]. Что же касается ойконима «Ярославская», то он, как считает большинство исследователей, восходит к наименованию 117-го пехотного полка Русской императорской армии [5]. Вместе с тем отнесённость данного подразделения к Кубани до сих пор вызывает большие вопросы [6].

2. Первомайская, 64 Б. Бывший дом торговца и фабриканта Ф.Ф. (или Ф.В.?) Ефремова. Время постройки здания можно определить приблизительно концом XIX – началом XX в. В период существования Ярославского района (1934–1962 гг.) в бывшем доме Ефремова помещалась восьмилетняя школа № 2, в настоящее же время – отделение полиции.

3. Первомайская, 57. Бывший жилой дом. Здание строилось приблизительно в конце XIX – начале XX в. Входит в число объектов историко-культурного наследия регионального значения.

Во время следования автобуса гид сидит рядом с водителем и помогает ему регулировать движение, определяя порядок показа и рассказа ситуативно [7]. Общение с группой осуществляется с помощью микрофона либо портативного усилителя голоса. Для того чтобы учащиеся могли лучше рассмотреть тот или иной объект, транспортное средство может быть остановлено. Во время рассказа гид должен занимать такое место, откуда ему будут хорошо видны обзриваемые достопримечательности. В частности, это может быть проход между сиденьями недалеко от входа в автобус. Экскурсовод располагается вполборота к объектам показа так, чтобы учащиеся попадали в его поле зрения (при движении пешком следует действовать аналогично) [8]. Группа по возможности также должна видеть рассказчика.

Высадку экскурсантов наиболее уместно произвести на парковочной площадке, находящейся на пересечении улиц Ленина и Кирова (около участка МБОУ СОШ № 14). Отсюда до ближайшего объекта показа им нужно будет пройти на юг и далее на юго-восток примерно 180–200 метров. Выходу из автобу-

са обязательно предшествует напоминание учащимся основных положений инструктажа по технике безопасности. После этого дети по команде сопровождающих организованно покидают транспортное средство, строятся возле него в колонну по двое (закрывает колонну один из учителей) и в таком порядке двигаются по следующему маршруту:

4. Школьная, 21. Бывшее Ярославское двухклассное смешанное училище. Здание было возведено в период первого атаманского срока вахмистра Матвея Андреевича Тисковского (1907–1909). Предположительно именно за это его в 1910 г. наградили нагрудной серебряной медалью на Станиславской ленте. Обозреваемый объект интересен тем, что в нём до революции преподавал отец русского советского писателя Б.В. Бедного (1916–1977), расцвет творчества которого пришёлся на послевоенное время. Читательской публике Борис Васильевич известен, в первую очередь, как автор повести «Девчата», по которой в начале 1960-х гг. была снята одноимённая кинокомедия с участием Н.В. Румянцевой, Н.Н. Рыбникова и других звёзд советского кинематографа. В годы Первой мировой войны в зале Ярославского двухклассного училища периодически устраивались благотворительные спектакли, сборы с которых жертвовались в пользу раненых воинов. В начале 1918 г. с балкона учебного заведения была провозглашена советская власть в станице Ярославской. В октябре 2020 г. здание получило статус «выявленного объекта культурного наследия» и было взято под временную государственную охрану. В период с 16 марта по 11 июля 2021 г. в отношении него проводилась государственная историко-культурная экспертиза, на основании которой 29 ноября того же года администрацией Краснодарского края был издан приказ № 458-КН, признавший рассматриваемое строение памятником истории и культуры местного (муниципального) значения.

При освещении революционной истории бывшего здания Ярославского двухклассного училища можно использовать приём цитирования, позволяющий взглянуть на обозреваемый объект глазами современников, способствуя оживлению экскурсионного материала и создавая эффект достоверности, присутствия и погружения в атмосферу переломной для России эпохи [9].



Бывшее здание Ярославского двухклассного училища

Большую помощь гиду окажет следующий фрагмент из воспоминаний старожилы Владимира Матвеевича Бурлаева: «Митинги (в станице Ярославской, – Н.К., С.К.) проводились почти ежедневно. Выступали иногородние, бедные казаки, солдаты, матросы. Помню как сейчас, вышел я на балкон школы и говорю собравшимся:

- Товарищи! Царизм свергнут! Создана советская власть, власть рабочих и крестьян. Земля должна принадлежать тем, кто её обрабатывает. Фабрики, заводы, железные дороги и банки являются теперь собственностью государства. Мы должны сделать всё, чтобы к старому возврата не было никогда. Свобода в наших руках. Мы теперь обязаны строить, и построим новую радостную жизнь. Но враг ещё полностью не добит. В ряде мест он поднимает голову, копит силы и пытается помешать нам победоносно завершить революцию. Все на борьбу за советскую власть.

С подобными же революционными речами не раз выступали местные жители Василий Игнатович Белянов, Иван Семёнович Киреев, учительница Агафья Григорьевна Ананьевская и многие другие.

Зато богачи кричали:

- Много захотели, товарищи – голь перекатная. Вряд ли такого добьётесь. Может получится осечка!

- Никаких осечек. Угрозами нас не запугать! Революционная волна всё сметёт на своём пути, – отпарировала учительница Ананьевская» [10].

О важной роли бывшего двухклассного училища в борьбе за советскую власть свидетельствует находящаяся на его фасаде памятная табличка. На неё внимание группы лучше всего обратить после анализа самого здания и связанных с ним событий. При этом надпись на табличке экскурсоводу зачитывать не рекомендуется (он должен помнить её наизусть) [11].

5. Школьная, 21. Бывшее Ярославское одноклассное женское училище. Здание возводилось в период, когда станичное правление во второй раз возглавлял М.А. Тисковский (т.е. приблизительно в 1913–1915 гг.). В данном учебном заведении, согласно положению 1874 г., девочкам преподавались «Закон Божий», чтение по книгам гражданской и церковной печати, письмо, первые четыре арифметических действия и церковное пение. В конце 1950 – начале 1960-х гг. рассматриваемое здание было соединено с главным корпусом Ярославской средней школы № 1 имени 30-летия ВЛКСМ (бывшее двухклассное смешанное училище). Однако «историческую» границу между объектами до сих пор можно легко заметить невооружённым глазом.



Бывшее здание Ярославского женского училища

Для того чтобы дополнить зрительный ряд, гид может задействовать наглядные пособия (не следует переусердствовать с их количеством). Они не будут подменять визуальный материал, а станут вспомогательным источником знаний, помогающим

воссоздать облик станичного центра до «слияния» двух бывших училищ [12]. Весьма полезными в данном отношении являются фотоматериалы, публиковавшиеся в местной периодике советского периода. Так, например, для демонстрации прекрасно подходит фото центральной части улицы Ленина, помещённое в 53-м номере ярославской газеты «Путь к коммунизму» за 1959 г. В ходе экскурсии его можно использовать дважды: при показе женского училища и после осмотра бывшего дома Сулицкого (о нём будет сказано далее). Пройдя от последнего объекта немного вниз, группа окажется на пересечении улиц Ленина и Комсомольской, откуда в конце 1950-х гг. и был сделан демонстрируемый снимок. С этой позиции экскурсанты получают возможность увидеть, какие изменения претерпел центр Ярославской за прошедший период, высказать своё мнение о них. Тем самым на практике будет реализован приём сравнения по контрасту.



Вид на центральную часть ул. Ленина со стороны ул. Комсомольской (конец 1950-х гг.). Справа на заднем плане находится бывшее Ярославское двухклассное смешанное (изначально мужское) училище, а в центре снимка – бывшая женская школа

6. Ленина, 102. Бывшее Ярославское станичное правление. Здание тоже возводилось в период вторичного пребывания М.А. Тисковского на посту атамана. Тогда, в первой половине

1910-х гг., ярославское общество было обременено строительством ряда дорогостоящих объектов, вследствие чего у него не хватило денег на закупку кирпича для нового правления. Именно поэтому обозреваемый объект является типичной для юга России турлучную постройку. Станичная администрация (в лице атамана, его помощников, казначея и нескольких избравшихся обществом доверенных) для решения насущных вопросов, как правило, собиралась здесь по воскресениям. Однако по требованию вышестоящего начальства и при наличии дел, не терпевших отлагательств, она могла заседать и в другие дни. В правлении имелся архив, в котором хранились книги, содержавшие приказы атамана его помощникам, приговоры станичного схода, решения станичного и третейского судов и т.д. Рассматриваемое здание, согласно закону Краснодарского края от 17 августа 2000 г. № 313-КЗ, входит в число объектов историко-культурного наследия регионального значения. Сегодня в нём помещается ярославское отделение «Почты России».

При показе бывшего станичного правления весьма полезным будет метод объяснения, который даёт возможность осветить внутреннее содержание обозреваемого объекта, обозначить причинно-следственные связи, раскрыть значение памятника в контексте исторической эпохи и в судьбах известных лиц [13]. Одним из атрибутов объяснения является приём вопросов и ответов. Так, например, гид может спросить у экскурсантов: «Почему, будучи более важным учреждением, Ярославское станичное правление занимало менее привлекательное здание, чем бывшие училища, которые мы осмотрели ранее?». И затем самостоятельно дать на него ответ в соответствии с информацией, приведённой нами выше.

7. Ленина, 104. Бывший универмаг. Здание было построено во второй половине 1950-х гг. Представляет собой образец «советского классицизма».

8. Парк культуры. Планетарий. Рассматриваемый объект, являющийся одним из главных символов станицы Ярославской, был возведён в последней четверти XX в. учителем физики и рисования В.И. Мацыниным (1925–2019). В настоящее время он является структурным подразделением местного Дома детского творчества. Уникальным рассматриваемый объект делает редкая сферическая форма, которая, как отмечается, обеспечивает об-

ширную функциональность звёздного зала и впечатляющую акустику. Изображение планетария («серебряного (белого) шара на подставке») присутствует на принятом в феврале 2015 г. гербе Ярославского сельского поселения.

9. Ленина, 106. Бывший дом мещанина г. Екатеринодара Г.А. Сулицкого. Торговец и фабрикант Г.А. Сулицкий в конце XIX в. владел в Ярославской паровой молотилкой и торговал бакалейным и зерновым товарами. В 1898 г. он открыл в станице маслобойный завод, который был оснащён паровым двигателем и имел, согласно статистическим данным, 15 рабочих. В неизвестный момент Сулицкий обзавёлся в Ярославской и Армавире поташными заводами, которые в 1910 г. передал в собственность «Общества Кавказских химических заводов». Согласно первоначальному распределению капитала, Гавриилу Алексеичу принадлежало почти 7% акций этого объединения. На сегодняшний день неизвестно, когда, где и по какой причине фабрикант ушёл в мир иной. Но это совершенно точно произошло до 22 июня 1913 г. и за пределами Ярославской. В доме Сулицкого с 13 марта по 8 сентября 1918 г. помещался штаб военно-революционного комитета. В 1981 г. здание было признано памятником истории и культуры регионального значения, статус которого сохраняет по настоящее время.

10. Парк культуры. Скульптура В.И. Ленина. Памятник был установлен в 1954 г. В настоящее время входит в список объектов историко-культурного наследия регионального значения.

Осмотрев бывший дом Сулицкого и памятник основателю Советского государства, экскурсанты, не внося никаких коррективов в маршрут, могут пополнить запасы еды в продовольственном магазине «Весна». Для этого им нужно, проследовав вдоль западной границы станичного парка, дойти до пересечения улицы Ленина с Советской и переместиться на противоположную сторону последней. Учащиеся уведомляются, что на покупку необходимых продуктов им даётся не более десяти минут. Магазин школьники посещают в сопровождении одного из учителей, после чего возобновляется движение группы по запланированному маршруту:

11. Советская, 26. Бывший дом купца 2-й гильдии г. Майкопа А.А. Кучина. В дореволюционный период Алексей

Анисимович Кучин, вероятно, являлся самым богатым жителем станицы Ярославской. Основную часть доходов ему приносил открытый во второй половине 1890-х гг. маслобойный завод. Купец также был владельцем паровой мельницы и торговал бакалеей, железом, мануфактурой и прочими товарами. А.А. Кучин занимался благотворительностью и являлся почётным блюстителем церковно-приходской школы. Достоверных сведений о судьбе купца и его семьи после Октябрьской революции пока не обнаружено. В период оккупации Ярославской немецко-фашистскими войсками в бывшем доме Кучина помещался оружейно-продовольственный склад. В связи с этим казак Павел Антонович Касьянов, выполняя поручение командования местного партизанского отряда, устроил в здании пожар, который, возможно, лишил его западный и южный фасады первоначального вида. В соответствии с законом Краснодарского края от 17 августа 2000 г. № 313-КЗ, бывший купеческий дом является объектом историко-культурного наследия регионального значения. На протяжении многих лет в нём помещается Ярославская участковая больница.

Дополнительные биографические сведения о А.А. Кучине и Г.А. Сулицком содержатся в статье, подготовленной одним из авторов данной разработки [14]. При рассказе же о подвиге П.А. Касьянова гид может процитировать выдержки из очерка И. Авдеева, опубликованного в 23-м номере газеты «Путь к коммунизму» за 1958 г.: «Пожар! Пожар!», – кто-то кричал. Да, пламя местами уже пробивалось наружу, а в целом здание, где сейчас находится районная больница, всё ещё было густо окутано чёрно-жёлтым дымом. В помещении размещались немецкие склады с обмундированием, продовольствием, фуражом и боеприпасами. Горело сено, пылало бельё, масло, сало, рвались патроны и снаряды. Немцы бесновались, но к горящему зданию близко не подходили: боялись шальной пули или осколка. К вечеру пожар стих, сделав своё дело. Отчего же он произошёл? Это было боевое задание партизанского отряда. И выполнил его Павел Антонович Касьянов, проявив при этом находчивость и храбрость.

Как плотнику, ему приказали сделать оглоблю к полевой немецкой кухне, которая находилась во дворе склада. Утром Павел Антонович подошёл к часовому, стоящему на улице у двери

склада и объяснил причину прихода. Плотник пытался пройти через двери склада во двор. Часовой не разрешил. Он провёл Касьянова к месту работы через двор. Часовой ушёл. Двери в склад со стороны двора были раскрыты. Во дворе никого не было. Часовой находился на улице. Касьянов скользнул в склад, подошёл к тюкам сена, сделал в них нишу, зажёл высушенный гриб-трутник, заложил его в эту нишу, сдвинул тюки так, как было, и вышел.

Через час была готова и оглобля. К этому времени пришёл офицер, заявив: «Карашо... нах хаус... матка». Офицер показывал рукой, делая знак, что можно идти домой, и Касьянов ушёл. А через два часа на улице слышался крик: «Пожар!» [15].

12. Парк культуры. Братская могила воинов, погибших в годы Гражданской и Великой Отечественной войн. На одной из плит мемориального комплекса увековечены также имена уроженцев станицы Ярославской, участвовавших в боевых действиях на территории Чеченской Республики – майора В.Н. Гоголева и рядового В.А. Долженко. Экскурсантам предлагается возложить на братскую могилу цветы и почтить память павших воинов минутой молчания. После этого продолжается движение в соответствии с запланированным маршрутом.

13. Парк культуры. Поклонный крест. В данном случае лучше всего обратиться к одному из вариантов приёма локализации, заключающемуся в территориальной привязке обозреваемого объекта в соответствии с местной обстановкой, в которой он существовал [16]. Гид рассказывает экскурсантам, что место, где они находятся, является памятным. Здесь располагалась Сергиевская церковь, построенная в 1908–1914 гг. и уничтоженная во второй половине 1930-х гг. Вероятно, это было самое дорогостоящее здание, возведённое не только за три атаманских срока М.А. Тисковского, но и за всю дореволюционную историю Ярославской. По воспоминаниям старожилов, записанным по случаю 40-летнего юбилея Октября, церковь имела внушительный колокол, набат которого могли слышать жители нескольких близлежащих поселений. В настоящее время в Ярославской по адресу улица Гоголя, 9А находится вновь отстроенный храм, обладающий, как и его предшественник, двумя престолами – главным в честь преподобного Сергия Радонежского и придельным в честь Пресвятой Богородицы. В новой Сергиевской церк-

ви можно увидеть элементы церковной утвари, некогда составлявшей убранство разрушенного храма.

14. Димитрова, 13. Бывшее Ярославское иногороднее училище. Здание было построено екатеринодарским мещанином Г.А. Сулицким, вероятно, в период между 1902 и 1913 гг. В его стенах детям казацкого происхождения преподавался набор учебных предметов, идентичный тому, что изучали воспитанницы женского училища. Обозреваемый объект тесно связан с революционной историей Ярославской. В нём в начале 1918 г. состоялось организованное собрание бывших фронтовиков, на котором была создана военная секция, провозгласившая своей целью борьбу за советскую власть. В связи со стягиванием в станицу дополнительных казачьих частей участники секции временно переехали в село Унароково. Вскоре там был сформирован партизанский отряд под командованием ярославского фронтовика Георгия (Егора) Фёдоровича Гузенко. В конце февраля 1918 г. Унароковский отряд при поддержке Майкопского революционного полка вступил в Ярославскую и разоружил дислоцировавшиеся в ней антисоветские казачьи части, а в последующем отметился активным участием в установлении власти Советов в горных станицах [17]. В настоящее время в бывшем иногороднем училище помещается Ярославская детская библиотека.

При показе бывшей школы для детей невоинского сословия уместно применить приём зрительного сравнения (сопоставление объекта или группы объектов с целью выявления их сходства и различия), который может быть реализован в двух вариантах [18]. Первый из них подразумевает сравнение иногороднего училища со зданиями других дореволюционных школ станицы Ярославской по таким критериям, как положение относительно центра населённого пункта, размер, оформление фасада, степень сохранности и т.д. Это, в частности, позволит приблизиться к пониманию того, насколько велики (или, напротив, малы) были возможности казацкого населения по удовлетворению своих образовательных потребностей. Что же касается второго варианта применения зрительного сравнения, то он связан с перечислением тех станиц современного Мостовского района, в которых, как и в Ярославской, до революции имелись школы для иногородних. Так, оперируя сведениями из «Кубан-

ского календаря на 1913 год», гид отметит, что учебные заведения такого рода существовали только в Андриюковской и Псебайской. Если же говорить о всём Майкопском отделе, то к данным станицам добавятся Гиагинская, Темиргоевская, Тенгинская и Черниговская [19].

После завершения экскурсии учащиеся организованно возвращаются к автобусу, складывают в мусорные пакеты бутылки из-под напитков и вместе с ними занимают свои места в салоне. Сопровождающие контролируют погрузку детей и осуществляют их учёт, после чего проводят с ними рефлексию. Учащимся предлагается поделиться своими впечатлениями от увиденного и экскурсии в целом, назвать объект, который произвёл на них наибольшее впечатление и т.п.

Таким образом, представленная экскурсионная разработка соответствует целям и задачам современного школьного образования, которое, как известно, базируется, в том числе, на принципах наглядности и научности. Её практическая реализация будет содействовать популяризации исторического прошлого бассейна верхней Лабы, а также формированию у школьников бережного отношения к его культурному наследию. Одним из главных достоинств разработанной нами экскурсии является её относительная дешевизна, позволяющая учителю истории регулярно обращаться к данной форме внеклассной работы.

Примечания:

1. Меретуков К.Х. Адыгейский топонимический словарь. Майкоп, 2003. С. 259.
2. Полное собрание законов Российской империи. Собр. 2. Т. 42 (1867 г.). СПб., 1871. Ст. 44968.
3. Например, см.: Комплексная гидрографическая карта бассейна реки Кубань // Атлас. Краснодарский край. Республика Адыгея. Минск, 1996. С. 18–19; Общегеографический региональный атлас Краснодарского края и Республики Адыгея. М., 2003. С. 56–57.
4. Самовтор С.В. Отражение процессов казачьей колонизации в топонимии Кубани (конец XVIII – начало XX вв.). Дис. на соискание учёной степени к.и.н. Ставрополь, 2008. С. 133–134.
5. Там же. С. 135.
6. Вахрин С.И. Биографии кубанских названий (популярный топонимический словарь Краснодарского края): учебное пособие. Краснодар; Армавир; Ставрополь, 2020. С. 54.

7. Ктиторов С.Н., Ктиторова О.В. Основные методические приёмы показа в работе экскурсовода // История и обществознание: научный и учебно-методический ежегодник. Вып. 16. Армавир, 2019. С. 11.
 8. Ктиторов С.Н., Ктиторова О.В. Городская экскурсия в работе педагога: методическая разработка маршрута по ул. Кирова г. Армавира // История и обществознание: научный и учебно-методический ежегодник. Вып. 15. Армавир, 2018. С. 130.
 9. Ктиторов С.Н., Ктиторова О.В. Методические приёмы рассказа в работе экскурсовода // История и обществознание: научный и учебно-методический ежегодник. Вып. 17. Армавир, 2020. С. 220.
 10. Бурлаев В.М. За советскую власть (воспоминания старого матроса) // Путь к коммунизму. Ярославская, 1957. № 132. С. 3.
 11. Ктиторов С.Н., Ктиторова О.В. Основные методические... С. 14.
 12. Там же.
 13. Ктиторов С.Н., Ктиторова О.В. Методические приёмы... С. 218.
 14. Коваленко Н.С. Судьбы владельцев торгово-промышленных заведений предгорной полосы Кубанской области в контексте экскурсионной деятельности // Экскурсия в учебно-методической, научной и культурно-просветительской деятельности: материалы Региональной научно-практической конференции. Армавир, 2021. С. 45–54.
 15. Авдеев И. Будни партизанских разведчиков (очерк) // Путь к коммунизму. Ярославская, 1958. № 23. С. 4.
 16. Ктиторов С.Н., Ктиторова О.В. Основные методические... С. 13.
 17. Бондарев Г.Ф. Три четверти века // Путь к коммунизму. Ярославская, 1961. № 114. С. 3.
 18. Ктиторов С.Н., Ктиторова О.В. Основные методические... С. 13.
- Кубанский календарь на 1913 год. Екатеринодар: Типография Кубанского областного правления, 1913. С. 241–242.

Ктиторов С.Н. (г. Армавир)

**БОЕВОЕ СОДРУЖЕСТВО И ВЗАИМОПОМОЩЬ
НАРОДОВ КУБАНИ
В НАЧАЛЕ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ
(по материалам периодической печати Армавира)**

Аннотация: В статье рассматривается патриотический подъем, сплотивший представителей этнических общин Армавира после вступления России в Первую мировую войну. Представлен фактический материал о проведении в храмах различных конфессий богослужений о даровании победы над врагом, о

формировании в городе национальных военных формирований. Обоснован вывод о том, что в Армавире, как и повсеместно на Кубани, в годину испытаний были явлены базовые духовные ценности, присущие многонациональному российскому обществу, заключающиеся в солидаризации частных и групповых интересов во имя безопасности и благополучия единого государства, ставшего Отечеством для проживавших в нем народов.

Ключевые слова: Первая мировая война, Армавир, этнические общины, конфессии, патриотизм, российскость, национальные военные формирования.

Россия, сложившаяся в течение своей тысячелетней истории в огромную полиэтничную державу, не раз проходила серьезное испытание на прочность. В период внешних агрессий, внутренних кризисов и смут единство и стабильность государства в немалой степени зависели от позиций народов, населявших просторы необъятной империи. Только их солидарная поддержка могла обеспечить целостность страны в переломные моменты истории. Как правило, преодолев очередные угрозы, наше Отечество становилось лишь сильнее. Возрождение и укрепление государства сопровождалось расширением границ и включением в состав семьи разноязычных подданных российского царя новых народов.

Процесс интеграции этносов в единое общество не всегда был гладким и безболезненным, однако, несмотря на все сложности, в итоге центростремительные силы брали верх. Основой для такого синтеза выступала коренная особенность внутренней политики правительства многонациональной державы, руководствовавшегося не столько узкорусскими, сколько общегосударственными интересами. Россия никогда не была матерью-родиной только для большинства русских, а для остальных народов злостью мачехой [1]. Благополучие и стабильность страны являлись гарантией безопасности и мирной жизни всех этнических групп ее населения. Этот факт доминировал в сознании, как национальных элит, так и рядовых представителей народов России. Именно поэтому в годину испытаний большинство граждан страны, несмотря на все этнокультурные и религиозные отличия, плечом к плечу вставали на защиту своей общей Родины.

Данное обстоятельство особенно ярко и наглядно проявлялось в многонациональных периферийных регионах государства, среди которых особое место занимал Северный Кавказ, вошедший в состав России в относительно недавний исторический период, и где интеграционные процессы в начале XX века были еще весьма далеки от завершения. В новейшей монографии авторитетного ростовского исследователя В.А. Матвеева обоснован принципиальный вывод о том, что главным содержанием эпохи Кавказской войны и связанных с ней перемен во второй половине XIX века стало признание местными народами России в качестве своего Отечества [2]. По словам историка, несмотря на противоречия интеграции, «чаще всего самая значительная часть тех или иных этнических сообществ, в конечном итоге приходила к осознанию своего единства с Россией», хотя это гражданское приобщение в дореволюционный период еще не было всеобщим [3]. Указанный вектор вовлечения коренных обитателей Северного Кавказа в единую семью народов империи выступает одним из признаков «российскости», как тенденции к равноправному историческому партнерству, диалогу и мирному сотрудничеству, характерной для межнациональных отношений российских граждан.

Приверженность к общему Отечеству проверялась на прочность в наиболее критические периоды истории государства, особенно, в военные годы. Одним из моментов, продемонстрировавших степень единства и солидарности народов России стало начало Первой мировой войны в 1914 г. В это время представители почти всех национальных групп российского общества заявили о своей безоговорочной поддержке государства перед лицом внешней угрозы. Ярким и, вместе с тем, характерным примером этого факта являются события, происходившие летом и осенью 1914 г. в г. Армавире – едва ли не самом полиэтничном населенном пункте Северного Кавказа. Источником для данной статьи послужили материалы местной периодической печати, прежде всего, газеты «Отклики Кавказа».

В описываемый период во всех храмах города проходили торжественные богослужения, собиравшие массы верующего люда. 6 августа 1914 г. в русской православной Николаевской церкви состоялась Божественная литургия, после которой был совершен крестный ход к часовне на Николаевском проспекте.

Армавирицы возносили здесь молитвы «о здравии Государя Императора и даровании русскому воинству победы над врагом» [4].

Аналогичные церемонии прошли и в неправославных храмах города. 10 августа в местном римско-католическом костеле верующие, преимущественно поляки, просили Бога «о даровании русскому воинству победы над врагом и здравии обожаемого Государя Императора». В газете сообщалось: «Костел был украшен флагами и гирляндами из зелени и ягод. Перед началом молебствия, находящаяся в костеле музыка исполнила гимн. По окончании молебствия был совершен вокруг костела крестный ход, а по окончании его, находящимся в ограде костела оркестром вторично исполнен гимн, покрытый возгласами «ура!»» [5].

В тот же день аналогичное молебствие «при многочисленном собрании магометан» состоялось и в армавирской соборной мечети. Службу провел местный мулла Г.К. Байгильдеев, который, что любопытно, являлся секретным штатным сотрудником армавирского жандармского отделения, доставляя властям информацию о пантюкистском движении [6]. В состав местной общины мусульман-суннитов входили, в основном, поволжские татары и в меньшем числе – кубанские горцы.

17 августа торжественное богослужение прошло в Успенской армянской церкви. Во время церемонии священник Габриел Твелян «произнес проповедь на тему о миролюбии, окончании всякой вражды... Подав друг другу руку дружбы будем всеми силами стараться, кто чем может противодействовать врагам, поднявшим меч на дорогую нашу родину Россию – сказал о. Габриел. Доля каждого из нас защитить Царя и Отечество» [7].

Особенно показательное сообщение появилось в армавирской газете «Отклики Кавказа» 15 ноября 1914 г. (№ 256): «Сегодня, в воскресенье 16 ноября, в 10 ч. утра, в местном евангелическо-лютеранском молитвенном доме состоится при участии приехавшего из Владикавказа пастора Аксима богослужение с приобщением молящихся Свят. Тайн и торжественное молебствие о даровании русской армии победы». Подавляющее большинство местных лютеран составляли российские немцы, выходцы из Самарской и Саратовской губерний, армавирская община которых являлась самой большой на Северном Кавказе.

К сожалению, неизвестно, состоялась ли данная служба в лютеранском храме, однако пророссийская ориентация основной массы местных Deutsche не вызывает сомнения. Прихожанами молитвенного дома были также проживавшие в Армавире эстонцы и латыши.

В рассматриваемый период на улицах города устраивались многочисленные и массовые патриотические шествия, в которых, кроме большинства русских, участвовали и представители других народов. После вступления в войну против России Османской империи в Армавире состоялась армянская манифестация. Это событие нашло отражение на страницах газеты «Голос Кубани»: «В воскресенье, 26 октября, в армянской Успенской церкви, после Божественной литургии был прочитан кондак католикоса всех армян, данный по случаю войны. Церковь была переполнена... Ввиду того, что в церкви уже не было места и была заполнена вся церковная ограда, молебствие о ниспослании победы русскому воинству было решено отслужить на церковной площади. Туда вышло духовенство. Скоро вся площадь была запружена народом. Появились плакаты и национальные знамена. После молебствия, тут же на площади, был устроен митинг, превратившийся затем в грандиозную манифестацию... Многотысячная толпа под звуки гимнов русского и союзных держав, стройными рядами двинулась по Николаевскому проспекту... Высоко развевались плакаты с надписями:

- Да здравствует Россия – освободительница христиан от турецкого ига!
- Долой германизм и задыхающуюся Турцию!
- Турецкая Армения – под сенью России...

И плакат на армянском языке. – Кеццен гай камаворнер! (Да здравствуют армянские добровольцы). Отдельной стройной группой в центре шествия следовала армянская дружина, на днях отправляющаяся на театр войны» [8].

Оказавшись на турецком фронте, многие волонтеры вступили в отряд легендарного боевого командира Гая Бжшкяна [9]. Ратные подвиги ряда армян были отмечены государственными наградами. Так, уже в начале 1915 г. в местной газете сообщалось об армавирских черкесо-гаях (черкесских армянах) А.З. Испирове, награжденном Георгиевскими крестами 2-й, 3-й и 4- степеней и П.А. Паносове, удостоенном двумя серебряными и

одним золотым Георгиевским крестами и двумя серебряными медалями [10].

В описываемый период в Армавире закладываются традиции боевого содружества и взаимопомощи адыгов и русских. В сентябре 1914 г. в военном лагере Лабинского отдела, расположенном вблизи города, у слияния рек Урупа и Кубани, происходило комплектование Черкесского полка Кавказской конной туземной дивизии. В первых числах октября того же года всадники Черкесского полка отбыли из Армавира по железной дороге на Украину в Подольскую губернию, а вскоре вступили в боевые действия на Юго-Западном фронте против австро-венгерской армии [11]. В сражениях Первой мировой войны кубанские горцы действовали как настоящие герои, показав себя верными и преданными сынами своего большого Отечества – России.

В самом Армавире в годы войны горожане, как могли, старались помочь Отчизне выстоять в жестокой схватке с врагом. Местные жители открывали на собственные средства госпитали и ухаживали за ранеными, отправляли посылки в действующую армию, заботились о семьях мобилизованных и о детях погибших воинов, жертвовали на нужды прибывавших в город беженцев. Среди тех, кто участвовал в этой благородной и самоотверженной работе, были русские, армяне, поляки, евреи, чехи, грузины, адыги, абхазы и даже немцы. Не их вина, что России не суждено было одержать победу в той войне. Важно то, что как в Армавире, так и в других городах огромной страны, в годину испытаний были явлены лучшие качества, присущие многонациональному российскому обществу, заключавшиеся в солидаризации частных и групповых интересов во имя безопасности и благополучия единого государства, ставшего Отечеством для проживавших в нем народов.

Примечания:

1. Нестеров Ф.Ф. Связь времен: опыт исторической публицистики. М., 1987. С. 105, 110.
2. Матвеев В.А. Россия и Северный Кавказ: исторические особенности формирования государственного единства (вторая половина XIX – начало XX в.). Ростов-н/Д., 2006. С. 83.
3. Там же. С.84-85.
4. Отклики Кавказа. Армавир, 1914. № 176.

5. Там же. № 179.
6. Там же; 1917. № 74.
7. Там же. 1914. № 184.
8. Голос Кубани. Армавир, 1914. № 9.
9. Погосян Л.А. Армянская колония Армавира. Ереван, 1981. С. 128.
10. Отклики Кавказа. Армавир, 1915. № 69, 77.
11. Вершигора А.Д. О взаимодействии адыгов и русских в военных вопросах после Кавказской войны // Кавказская война: уроки истории и современность: Материалы научной конференции. Краснодар, 1995. С. 225; Опрышко О.Л. Кавказская конная дивизия. 1914-1917: возвращение из забвения... Нальчик, 1999. С.45, 49.

Ктиторов С.Н., Жогин А.Ю. (г. Армавир)

ЭКСКУРСИЯ ПО ЦЕНТРУ АРМАВИРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Аннотация: Авторы статьи представляют учебно-методическую разработку экскурсионного маршрута по главной улице Армавира – им. С.М. Кирова, сохранившей ряд интересных объектов культурного наследия народов России.

Ключевые слова: Армавир, улица им. С.М. Кирова, городская экскурсия, объект культурного наследия, памятник истории и архитектуры, топонимика.

В методическом инструментарии педагога особую роль играет экскурсионная деятельность. Данная форма внеаудиторной работы позволяет успешно реализовать целый ряд образовательных и воспитательных задач. Проведение занятий в форме экскурсии стимулирует интерес обучающихся к предмету, имеет немалое оздоровительное значение, отличаясь несомненным развлекательным характером, повышает общий положительный эмоциональный настрой ее участников. Огромное значение имеет то обстоятельство, что школьники получают хорошую возможность наглядно познакомиться с объектами культурного наследия различных городских этнических сообществ, узнать об их вкладе в развитие социально-экономической и культурной сферы, традициях сотрудничества и добрососедства. Подобная информация способствует укреплению гражданственности и патриотизма, в основе которых лежит уважение к деяниям и ма-

териальным памятникам прошлого всего многонационального народа нашего Отечества.

Историческая среда Армавира, в котором издавна проживали представители различных культур, дает учителю прекрасную возможность проводить воспитательную работу в направлении гармонизации межэтнического взаимодействия. По способу перемещения наиболее удобными здесь представляются пешеходные экскурсии.

Большой интерес представляет экскурсия по главной улице Армавира – имени С.М. Кирова. Знакомство с ней позволяет более наглядно и на конкретных примерах проиллюстрировать содержание основных этапов развития аула, села и города Армавира, познакомиться со спецификой полиэтнического состава местного населения, подчеркнуть связь объектов культурного наследия с судьбами известных личностей и важнейшими событиями, охарактеризовать черты градостроительства, планировки и архитектуры, особенности топонимики, топографии, природного ландшафта и многое другое.

В пределах центрального района Армавира можно подготовить несколько образовательных прогулок по главной улице города. В настоящей статье представлена разработка экскурсии по улице им. С.М. Кирова на отрезке от ул. П. Осипенко до ул. Р. Люксембург. Продолжительность этого внеклассного мероприятия составляет примерно 1 академический час (40–45 мин.). Исходя из полноты подачи материала, экскурсия может быть расширена и до размера вузовского занятия (1,5 час.), включая сюда и время для решения оргвопросов (перекличка, ознакомление с правилами движения группы, сборы, выход из аудитории, возвращение к началу следующего занятия и т.п.).

Указанный маршрут отличается особой зрелищностью, ввиду того, что именно на участке улицы Кирова между ул. П. Осипенко и Р. Люксембург историческая застройка второй половины XIX – начала XX в. в наименьшей степени пострадала в годы Великой Отечественной войны и сохранила свою целостность. Благодаря этому, здесь лучше, чем где-либо еще, можно почувствовать колорит и атмосферу ушедшей эпохи, воскресить перед мысленным взором учащих образы прошлого. Интересно и то, что расположенные на данном отрезке центральной улицы города объекты связаны с историей самых различных мест-

ных этнических общин: русских, армян, немцев, поляков, грузин, евреев и др. Знакомство с ними поможет учащимся познакомиться с уникальной поликультурной средой старого Армавира и понять, что каждый народ внес свой неоценимый вклад в развитие самых разных сфер общественной, экономической и культурной сфер города и всей Кубани.

Несмотря на относительную сохранность памятников истории и архитектуры, для проведения данной экскурсии, как и на других маршрутах, необходимо подготовить наглядный материал, представляющий собой старинные виды улицы и отдельных зданий на ней, портреты известных личностей, судьбы которых были связаны с объектами показа. Для распечатки указанных иллюстраций можно порекомендовать ряд ресурсов сети Интернет, на которых размещены сканированные копии старых фотографий Армавира весьма хорошего качества [1].

Исходя из условий Армавира, наиболее удобной представляется численность группы до 15 чел. При большем контингенте экскурсанты загораживают свободный проход по тротуару, при движении они растягиваются на несколько десятков метров, что снижает темп работы гида. В многочисленной группе рассказ экскурсовода не будет слышен стоящим в заднем ряду. Использование громкоговорителя в условиях Армавира практически неосуществимо, так как создаст ненужный ажиотаж и привлечет внимание посторонней публики, к тому же найти подобные технические устройства в городе весьма проблематично.

В ходе движения по маршруту экскурсанты могут общаться друг с другом и преподавателем. Необходимо следить за тем, чтобы группа сильно не растягивалась по улице, не допускать, чтобы кто-то задерживался по пути. Следуя по тротуару, учащиеся не должны создавать помех пешеходам. Когда руководитель группы останавливается для показа и рассказа, участники прогулки должны подойти как можно ближе к нему, не перегораживая, вместе с тем, тротуар. В этот момент все разговоры между экскурсантами прекращаются, и они внимательно слушают педагога. После окончания его рассказа можно задать вопросы. Во время изложения материала и демонстрации наглядных пособий гид должен стоять лицом или в пол-оборота к группе.

Пересечение проезжей части должно осуществляться только в специально отведенных местах (по разметке). При этом

следует держать в зоне пристального внимания ближайший автомобильный транспорт и позаботится о скорейшем переходе группы на противоположную сторону улицы. При наличии на перекрестке светофора движение через дорогу осуществляется только после включения зеленого разрешающего сигнала.

В соответствии с указанным маршрутом экскурсия по улице Кирова начинается от угла с ул. П. Осипенко до перекрестка с ул. Р. Люксембург. Общая длина пути прогулки составляет около 400 м. Осуществлять движение лучше всего по восточной нечетной стороне ул. Кирова. Это связано с тем, что большинство объектов показа располагается на противоположной западной стороне улицы. На данном отрезке запланировано 5 остановок:

1. угол улиц Кирова и П. Осипенко (школа № 6);
2. ул. Кирова, 11а (Детско-юношеская спортивная школа по легкой атлетике);
3. угол улиц Кирова и Лермонтова (здание Ростелекома);
4. ул. Кирова, 23 (баня № 1);
5. ул. Кирова, 29 (Отдел государственной статистики);
6. перекресток улиц Кирова и Р. Люксембург (у начала бульвара, перед павильоном МТС или возле памятника С.М. Кирову).

Выбор указанных адресов обусловлен, как смысловым содержанием экскурсии, так наличием здесь хороших точек обзора исторических объектов. Важно и то, что в указанных местах группа (при численности до 15 чел.) не будет создавать помех для пешеходов. Вместе с тем пункты остановок можно корректировать, учитывая такие факторы, как инсоляция, сильный ветер, уличный шум, дорожные работы и т.п.

При проведении экскурсии целесообразно дать топонимическую характеристику изучаемой местности, продемонстрировав тесную взаимосвязь названий улиц историей города, региона и всей страны. На пути группы оказываются четыре улицы: С.М. Кирова, П. Осипенко, Лермонтова и Р. Люксембург.

Перед началом экскурсии необходимо рассказать об именах, этапах истории и общей специфике главной улицы города. Современная улица им. С.М. Кирова родилась одновременно с самим Армавиром – в 1839 г. Изначально она была самой главной в ауле черкесо-гаев (черкесских армян), а позже в селении и

городе. Улица начиналась от площади, на которой была построена первая в Армавире армянская Успенская церковь. На этой улице располагались здание Волостного (сельского) правления, дома самых именитых местных жителей, первые училища, памятник 200-летию Кубанскому казачьему войску, лавки и магазины, рынок, банки, гостиницы, стоянки извозчиков и другие важнейшие объекты. Главная местная магистраль отличалась своим простором [2].

Первопоселенцы Армавира черкесские армяне называли эту улицу Сукъакъшхо. Этот топоним состоит из 2-х частей: сукъакъ (тур.) – «улица», шхо (адыг.) – «большая», т.е. – «Большая улица». Слово «сукъакъ» адыгами не используется. Оно было заимствовано черкесо-гаями у турок в период проживания армян в Крыму[3]. В 1880-х гг. улица получает первое официальное наименование – Большая. Любопытно, что одновременно с этим использовалось название Красная, что значит красивая. Правда, местные жители частенько называли ее Грязной, так как здесь долго не было ни мостовой, ни тротуаров, ни газонов, ни какого-либо освещения. В пору распутицы извозчики вместе с лошадьми тонули в лужах жидкой липкой грязи.

В 1889 г. на средства самых уважаемых местных купцов братьев Тарасовых, напротив их дома (в районе современного перекрестка улиц С.М. Кирова и Комсомольской) была устроена первая булыжная мостовая. Уже к концу XIX в. все пространство улицы от армянской Успенской церкви до линии Владикавказской железной дороги было замощено. На средства домовладельцев тогда же были сделаны кирпичные и асфальтовые тротуары. В 1890-е гг. купцы Тарасовы у своего большого дома установили первые в селе 4 электрических фонаря. Позже появились и другие электрические, газовые, керосиновые и керосинокалильные фонари.

В 1903 г. на перекрестке современных улиц С.М. Кирова и Ленина на средства русских ремесленников в память коронавания императора Николая II была воздвигнута Николаевская православная часовня. Одновременно с этим улица Красная между береговым уступом реки Кубани и линией железной дороги стала называться Николаевским проспектом. Остальная часть улицы осталась Красной.

В дореволюционное время Николаевский проспект был самой главной и респектабельной улицей села, средоточием местной торговой и деловой жизни. Здесь выселились богатейшие особняки, золотыми буквами сверкали вывески первостатейных фирм и магазинов; любопытные прохожие заглядывались на роскошные витрины и огромные зеркальные стекла, за которыми, казалось, были собраны товары со всего света. Главной профессиональной специализацией улицы являлась мануфактурная торговля, по размерам которой Армавир не имел себе равных на всем Северном Кавказе. Правда впечатление от роскошного проспекта портила всегдашняя неблагоустроенность и почти полное отсутствие здесь зеленых насаждений. Летом голая мостовая превращалась в раскаленную каменную пустыню, а зимой – в ледяной каток, и тогда ею пользовались местные конькобежцы и любители прогулок на извозчичьих санях.

После февральской революции 1917 г. Николаевский проспект был назван улицей Свободы. Уже при советской власти в 1922 г. она, как и ее продолжение ул. Красная, стали единой улицей Первомайской. Именно здесь проходили красочные и массовые демонстрации армавирцев в день Международной солидарности трудящихся. После убийства в 1934 г. одного из видных советских государственных деятелей, руководителя ленинградской партийной организации Сергея Мироновича Кирова улица была названа в его честь, сохраняя это имя до наших дней. На перекрестке с улицей Р. Люксембург на высоком постаменте сегодня стоит памятник С.М. Кирову [4].

Экскурсия начинается от улицы им. П. Осипенко, в топонимике которой рельефно отразились многие перипетии трагической и героической истории страны в XX веке. На месте этой улицы в 1839 г. для защиты от набегов «немирных» горцев была сооружена первая оборонительная ограда аула, состоявшая из земляного рва, вала и двух плетней [5]. С начала 1900-х гг. улица стала именоваться Глинной (иначе – улица Глинка). Вероятно, это было связано с особенностями глинистого грунта улицы, возможно также, что по ней местные жители съезжали к берегу Кубани, где набирали глину для построек. В 1912 г., по решению сельского схода, улица Глинка была переименована в Воронцовскую, в честь Наместника императора на Кавказе графа И.И. Воронцова-Дашкова. После установления в Армавире со-

ветской власти в 1922 г. улица получает имя видного революционера, политического и государственного деятеля Николая Ивановича Бухарина, многие годы занимавшего пост редактора газеты «Правда» и фактически являвшегося ведущим партийным идеологом СССР. В 1938 г. он подвергся политическим репрессиям и был расстрелян. В связи с этим улица была переименована в честь человека, имевшего самое непосредственное отношение к смерти Н.И. Бухарина, его полного тезки, Народного комиссара внутренних дел СССР Николая Ивановича Ежова. Однако в 1940 г. он также стал жертвой репрессий, и улица получает имя знаменитой советской летчицы, Героя Советского Союза Полины Денисовны Осипенко [6].

Во время остановки на углу улицы Лермонтова следует рассказать, что на месте этой улицы в 1842 г. была устроена защитная ограда аула Армавир, и в створе нынешней ул. Кирова располагались главные ворота со сторожевыми вышками [7]. Улица Лермонтова одна из немногих в городе, сохранившая свое первоначальное имя. В начале XX века она называлась Лермонтовской. Следует упомянуть, что великий русский поэт Михаил Юрьевич Лермонтов бывал в располагавшейся недалеко от современного Армавира крепости Прочный Окоп, в которой служили многие его друзья-декабристы.

Финальным пунктом экскурсии является бульвар на ул. Р.Люксембург. Эта улица ограничивает с юга наиболее старую, еще аульскую часть Армавира. В 1853–1860 гг. на ее месте находилась оборонительная ограда аула черкесских армян, защищавшая его от набегов горцев. После засыпки рва и срытия земляного вала здесь возникла новая просторная улица. В конце XIX в. она получает официальное наименование Широкой. Однако коренные жители села черкесские армяне в обиходе называли ее Къэлэчорзытетыгэрсукъакъ. Этот адыго-тюркский топоним переводился как «улица (где) стоял крепостной забор». В первые годы XX в., после разбивки здесь небольшого бульвара, улица переименовывается в Бульварную, сохраняя это название вплоть до установления советской власти [8]. В 1920 г. улица получает имя видной деятельницы немецкой и европейской революционной социал-демократии Розы Люксембург.

На отрезке улицы Кирова от ул. П. Осипенко до ул. Р. Люксембург располагается около 20 интересных старинных зда-

ний, памятников истории и архитектуры, многие из которых имеют официальный статус объектов культурного наследия и находятся под государственной охраной. Их показ лучше осуществлять во время остановок. Ниже представлен полный список экскурсионных объектов, с их кратким описанием. Более развернутая информация о самых ценных и интересных памятниках истории и архитектуры города представлена в монографии одного из авторов настоящей разработки (Ктиторов С.Н. Объекты культурного наследия народов Кубани в исторической среде города Армавира. Армавир, 2016. 380 с.), которая рекомендуется в качестве пособия при подготовке данной экскурсии. Для составления текста рассказа об исторических объектах ул. Кирова можно также воспользоваться материалами и ряда других работ С.Н. Ктиторова [9].

Для большего удобства проведения экскурсии перечисляемые ниже объекты распределены в соответствии с местами остановок, дающих возможность наилучшего обзора и показа памятников истории и архитектуры. Наименование зданий дается по их первоначальному (или самому раннему известному) владельцу или функциональной принадлежности. Сведения о современном использовании памятника и располагающихся в нем предприятиях и учреждениях можно получить на соответствующей странице сайта:

<https://2gis.ru/armawir/geo/14918835190628365/41.133625%2C45.002867?m=41.13442%2C45.00297%2F17.49> (дата обращения: 01.06.2022 г.).

Первая остановка предполагает ознакомление со следующими объектами:

1. Ул. Кирова, 9; угол ул. Осипенко, 136. Первое в Армавире армянское женское начальное училище Открыто в 1869 г. Здание построено в 1895–1903 гг.

2. Ул. Кирова, 18; угол ул. Осипенко, 134. Здание Волостного (сельского) правления (1889 г.), главный орган местного самоуправления коренных жителей Армавира черкесо-гаев (черкесских армян). Во дворе располагалась сельская тюрьма.

Вторая остановка:

3. Ул. Кирова, 13. Торговый склад купцов-мануфактурщиков черкесо-гаев братьев Тарасовых (начало XX в.).

4. Ул. Кирова, 22-24 (здание справа). Дом жилой черке-



Фрагмент старинной застройки по ул. Кирова, 30-38

со-гая С.С. Аладжева (1912 г.), в котором с 1916 г. размещалось высшее начальное училище. Памятник рационального модерна. На аттиках сохранились изображения фамильной тамги Аладжевых.

5. Ул. Кирова, 22-24 (здание слева). Дом жилой видного общественного деятеля врача С.И. Сеферова (1888 г.). С 1899 г. он исполнял обязанности почетного мирового судьи Армавирского округа, в начале XX в. возглавлял местное общество пособия бедным. На протяжении многих лет избирался членом комитета Армавирского общества попечения о детях. Происходивший из среды черкесских армян, Сероп Исаакович был заметной фигурой местной политической жизни. В 1900-х гг. он возглавлял Армавирский подкомитет армянской партии «Дашнакцутюн». Врач был инициатором открытия в Армавире в 1908 г. отделения Армянского благотворительного общества на Кавказе, входил в состав его правления. В мае 1915 г. С.И. Сеферов избирается гласным первой Армавирской городской думы.

Третья остановка:

6. Ул. Кирова, 26. Жилой дом ново-нахичеванского мещанина армянина Г.К. Давыдова (1889 г.; ныне надстроен тремя

этажами). В начале XX в. во дворе располагался производственный корпус электро-парфюмерной химической фабрики Г.К.Давыдова «Fixundfertig» (Вполне готов).

7. Ул. Кирова, 28.Первое в Армавире женское профессиональное училище (с 1915 г. – женская гимназия) грузинки С.С. Чимакадзе (здание построено в 1913 г. в стиле рационального модерна).

8. Ул. Кирова, 30-32; угол ул. Лермонтова, 134 (угловое здание). Дом жилой купцов-мануфактурщиков черкесо-гаев братьев Сеферовых. Памятник архитектуры рационального модерна(1911-1912 гг.).

9. Ул. Кирова, 30-32 (здание слева). Дом жилой купцов-мануфактурщиков братьев Сеферовых (1903 г.).

Четвертая остановка:

10. Ул. Кирова, 23. Старейшая в Армавире баня грузинского вино торговца Н.И. Кикнадзе (1910 г.). В интерьере бани можно видеть изначальную главную лестницу с бетонными ступеньками с мраморной крошкой и барьерами в виде металлических решеток с полированными деревянными поручнями. Фрагментарно сохранилось старинное напольное покрытие из метлахских плиток.

11. Ул. Кирова, 34-34а. Старейшая в Армавире аптека провизора В.К. Вильде (1890-е гг. и 1906 г.). Аптека Виктора Карловича Вильде была открыта в 1894 г. В 1899–1903гг. здесь действовала контора и редакция первой в селе газеты «Армавирский листок объявлений». В.К.Вильде был известным предпринимателем и наиболее примечательной фигурой армавирской немецкой общины. В начале XX века он являлся главным совладельцем большого стекольного завода. Предприниматель был почетным блюстителем местного лютеранского училища, входил в Комитет армавирского Общества попечения о детях. В 1905 г. во время черносотенных погромов аптека и располагавшийся через проезд слева жилой дом В.К.Вильде были разграблены и сожжены, а в 1906 г. восстановлены (на аптеке достроен 2-й этаж).

12. Ул. Кирова, 36-38 (полуторазэтажное здание справа). Дом жилой провизора В.К.Вильде (1902 г.). В предреволюционные годы в особняке снимал квартиру первый городской голова Армавира Александр Александрович Колычев, являвшийся од-

ним из крупнейших в России специалистов в области муниципального хозяйства и права. Экскурсанты могут зайти во внутренний двор усадьбы, сохранивший весьма аутентичную атмосферу начала XX в. Здесь можно увидеть старинный круглый фонтан, цветник, декоративную решетку лестницы на второй этаж заднего крыла особняка, остатки металлических ворот над проездом во двор.

13. Ул. Кирова, 36-38 (одноэтажное здание слева). Дом жилой провизора В.К.Вильде (1900 г.).

Пятая остановка:

14. Ул. Кирова, 29/1. Аптекарский склад поляка Б.Ф. Снежевского (начало XX в.).

15. Ул. Кирова, 29. Дом жилой купцов-мануфактурщиков черкесо-гаев братьев Алавердовых. Памятник архитектуры рационального модерна (1911–1913 гг.). В 1913 г. здесь открылась контора Товарищества Армавирских трамваев. В вестибюле здания сохранилась лестница с красивой ограждающей решеткой в стиле модерн.

16. Ул. Кирова, 40. Дом жилой черкесо-гая И.А. Айвазова (прим. 1910 г.). С 1910 г. в здесь снимали квартиру и вели прием пациентов известные в Армавире врачи, видные представители еврейской общины Акиба Наумович Данциг и его супруга Ида Юльевна Данциг. Доктор А.Н. Данциг в 1910-е гг. возглавлял Общество любителей физических упражнений и велосипедного спорта и Общество попечительства о народной трезвости, входил в состав руководящего комитета Общества попечения о детях. Зубной врач и музыкант Ида Юльевна Данциг приходилась сестрой матери любимой женщины и поэтической музы Владимира Маяковского Лили Брик, которая поддерживала со своей тетушкой близкие и доверительные отношения и в начале XX в. гостила у Данцигов в Армавире. Вместе со всем еврейским населением города супруги Данциг погибли в 1942 г. во время немецко-фашистской оккупации.

В интерьере особняка сохранилась подлинная внутренняя металлическая лестница с кованым ограждением, а под лестничным маршем – фрагменты лепного потолочного декора. Во внутренних помещениях можно увидеть облицованные керамической плиткой старинные голландские печи.

17. Ул. Кирова, 42-42а. Дом жилой черкесо-гая К.А. Айвазова (1910 г.).

Шестая остановка:

18. Ул. Кирова, 35; угол ул. Р.Люксембург, 161. Дом жилой с торговыми помещениями русского купца из Пятигорска Д.Н. Шумова (1863 г.). Старейшее 2-хэтажное здание в Армавире, возведенное еще в аульский период. В начале XX в. здесь располагался крупный мебельный магазин черкесо-гая К.П. Хачикова. На прилегающих участках квартала с момента основания аула черкесских армян и до 1860-х гг. находилось первое армавирское кладбище.

19. Ул. Кирова, 44; угол ул. Р. Люксембург, 159. Здание Александровского двухклассного начального училища (1899 г.). На этом месте в 1865 г. было открыто второе в ауле армянское мужское начальное училище, позже получившее статус министерского двухклассного и названное Александровским. Здесь преимущественно обучались сыновья коренных жителей Армавира черкесо-гаев. В 1899 г. на месте старого деревянного школьного здания возводится новый двухэтажный кирпичный корпус Александровского училища, сохраняющийся до наших дней. В 1923 г. из станицы Бесскорбной сюда был переведен педагогический техникум, переименованный в Армавирский. В 1937 г. он стал называться педагогическим училищем, в 1948 г. на его базе создан Армавирский учительский институт, преобразованный в 1954 г. в педагогический институт, а в 2003 г. получивший статус педагогического университета (в 2010–2015 гг. – Армавирская государственная педагогическая академия). Ныне – АГПУ является старейшим и единственным на Кубани государственным педагогическим вузом.

В начале XX в. в Александровском училище преподавал видный исследователь истории и этнографии абхазского народа Симон Петрович Басария, ставший в 1918 г. фактическим главой и автором конституции Абхазской республики. В 1920-х гг. Армавирской педагогический техникум являлся важной кузницей кадров для учителей национальных школ – здесь действовали ассирийское и немецкое отделения. В 1931–1932 гг. в техникуме на учительских курсах обучался уроженец кубанской казачьей станицы Бесстрашной легендарный воин-танкист Дмитрий Федорович Лавриненко. В 1941 г. всего за два с половиной месяца

он уничтожил 52 фашистских танка, став самым результативным танкистом в Красной Армии.

Внутри корпуса АГПУ сохранилась большая и красивая чугунная лестница конца XIX в., пролеты которой опираются на литые металлические колонны. На элементах лестницы можно видеть клеймо завода Джона Мартына в Ростове-на-Дону.



Главный корпус Армавирского государственного педагогического университета на углу улиц Кирова и Р.Люксембург

Одной из главных задач педагога на экскурсии является воспитание у учащихся бережного отношения к историческому наследию многонационального народа Российского государства. Только непосредственный контакт с дошедшими до наших дней памятниками прошлого дает возможность почувствовать всю хрупкость и уязвимость исторической среды города и осознать свою ответственность за ее сохранение.

Примечания:

1. <http://86137.ru/foto.htm>; <https://humus.livejournal.com/4179194.html>;
<https://architectstyle.livejournal.com/tag/Армавир>;
<http://www.myeкатериnodar.ru/armavir/>; <https://pastvu.com/ps?f=r!925>;

https://vk.com/old_armavir; <http://webarmavir.ru/index.php?showtopic=635>;
<https://armavi.livejournal.com>.

2. Ктиторов С.Н. Лики старого Армавира (кубанское селение на почтовой открытке начала XX века). Краснодар, 2010. С. 19–31.
3. Аракелов Р.К. Очерки топонимии Армавира и его окрестностей. Армавир, 2004. С. 24.
4. Ктиторов С.Н. Объекты культурного наследия народов Кубани в исторической среде города Армавира. Армавир, 2016. С. 49.
5. Щербина Ф.А. История Армавира и черкесо-гаев. Екатеринодар, 1916. С. 62, 64.
6. Ктиторов С.Н. Объекты культурного наследия... С. 68.
7. План Армянскому аулу за Кубанью // Российский государственный военно-исторический архив. Ф. 349. Оп. 3. Д. 1661. Л. 1; Щербина Ф.А. История Армавира и черкесо-гаев. Екатеринодар, 1916. С. 64.
8. Щербина Ф.А. История Армавира... С. 62, 64; Аракелов Р.К. Очерки топонимии... С.18–19.
9. Ктиторов С.Н. История Армавира (досоветский период: 1839–1918 гг.). Армавир, 2002. 384 с.; Он же. Лики старого Армавира (кубанское селение на почтовой открытке начала XX века). Краснодар, 2010. 128 с.; Он же. Этнические сообщества предкавказского города: проблемы адаптации и идентичности (вторая половина XIX – начало XX в.). Армавир, 2014. 378 с.

Кузьмина Э.А. (г. Армавир)

**В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ
(учебно-методические рекомендации
по проведению уроков в рамках изучения тем:
«Нации», «Национальная принадлежность»,
«Россия – многонациональное государство» и т.п.)**

Аннотация: В статье приводятся задания разного уровня, которые можно использовать учителю обществознания в рамках изучения тем по блоку «Социальные отношения» в 7 и 10 классах, а также методические рекомендации по их применению.

Ключевые слова: Этнос, нация, национальная принадлежность, диаспора, межнациональные отношения.

Готовясь к уроку обществознания, учитель всегда задаётся вопросами: «Как ему провести урок так, чтобы ребятам на его уроке было с одной стороны интересно, а с другой – познавательно? Как организовать деятельность всех учеников на уроке,

сохранить их мотивацию и для работы на уроке и для подготовки домашнего задания? Что вынесет для себя сегодня мой ученик и как это поможет ему в будущем, в том числе и на итоговой аттестации?» И т.п.

Особенно трудными для нас, учителей истории и обществознания, становится изучение тем блока «Социальные отношения», где данные вопросы стоят наиболее остро. В решении этих проблем нам помогает методический аппарат учебника и в целом УМК по обществознанию. Но различные УМК предлагают разные задания. Наиболее интересные из них были собраны в данной подборке.

Возможно, предложенные в данной статье задания частично снимут их остроту и помогут учителю как в проведении урока или внеклассного мероприятия по предмету.

Первый блок заданий подобран для обучающихся основной школы. Ребята только знакомятся с темой и для них необходимо подбирать задания на понимание понятий и терминов, на анализ небольших текстов и несложных статистических данных. Можно сосредоточиться на индивидуальных и групповых проектах, рассчитанных на непродолжительную подготовку. На уроках чаще необходимо использовать иллюстрации, пословицы и поговорки, яркие образы, небольшие цитаты. Могут ребята высказаться и по некоторым проблемным вопросам, давать анализ ситуаций. Подобные задания разнообразят урок и сохраняют мотивацию в рамках системно – деятельностного подхода. Примеры заданий:

1. И.И. Срезневский, российский филолог и этнограф, писал: «Народ выражает себя всего полнее и вернее в языке своём. Народ и язык, один без другого, представлен быть не может. <...>

Язык есть собственность нераздельная целого народа. Переходя от человека к человеку, от поколения к поколению, из века в век, он хранится народом как его драгоценное сокровище. <...>

Народ выражает себя в языке своём. Изменяются народы, изменяются и языки их».

Как определяют автор связь народа и его языка? Как вы понимаете мнение автора, что язык – это «драгоценное сокровище» [1]?

2. Как возникает национальное самосознание? Можно ли утверждать, что оно присуще человеку от рождения?

3. Приходилось ли вам слышать выражение «историческая память народа»? Учёные утверждают, что в ней отражаются основные исторические события прошлого и их оценка народом. Как вы думаете, какие события стали важнейшей частью нашей исторической памяти [2]?

4. Проработаем с понятием «диаспора». Даём информацию и к ней вопросы, уточняющие и расширяющие информацию. Можно сопровождать каждую фразу работой с картой мира, демонстрируя на ней те или иные страны. Одновременно ребята могут заполнять контурные карты (межпредметные связи и метапредметные умения).

Например, «Самая большая диаспора в мире – китайская. Она насчитывает 35 млн. человек и представлена в разных странах (показать на карте Китай и те страны, где существует китайская диаспора). В Российской Федерации самые большие диаспоры – украинская (около 2 млн. человек) и армянская (около 1,2 млн. человек). Население самой Армении немногим более 3 млн. человек, а в армянских диаспорах разных стран мира живёт около 8 млн. человек, которые считают себя армянами». Подумайте, почему это так? Какие исторические события этому способствовали? Где в России располагаются самые крупные диаспоры украинцев и армян? Как вы думаете, почему? Покажите их на карте России. Подготовьте небольшие сообщения о традициях народов, проживающих в России в диаспоре.

«Русская (российская) диаспора является одной из крупнейших в мире по численности наряду с китайской, мексиканской, индийской. Этнический состав русской (российской) диаспоры неоднородный». Как вы думаете, почему? Какие народы может объединять русская (российская) диаспора за рубежом? Где располагаются самые крупные российские диаспоры? Почему? Какие исторические события на это повлияли? (страны показать на карте)

«Да, действительно, в неё входят как этнически русские, так и представители других народов (этносов) России – татары, башкиры, чуваш и др.» [3].

Какие ещё диаспоры вам известны? Подытожим, ребята: какой процесс приводит к образованию диаспор? (Если некото-

рые вопросы слишком сложны, то учитель может подтолкнуть учеников к ответу, а также может использовать данные формулировки в работе со старшеклассниками.)

5. Объясните смысл высказываний: «Есть язык – есть народ, нет языка – нет народа», «На свете нет малых народов. Величие народа вовсе не измеряется его численностью, подобно тому, как величие человека не измеряется его ростом» (В. Гюго, французский писатель). Согласны ли вы с этими цитатами? Обоснование ответа оформите в виде презентации [4].

6. В современном мире в развитии наций есть два направления, которые должны взаимно дополнять друг друга, это дифференциация и интеграция. К какому направлению относятся: а) создание национального государства; б) «закрытие» Китая – политика китайских императоров в XVIII – XIX веках, запрещающая проникновение в Китай европейцев; в) изучение иностранных языков в школе? [5].

7. Какие проблемы исследует наука этнология? Когда она возникла? Используя дополнительную информацию, подготовьте сообщение об этнологии и выступите перед классом на следующем уроке [6].

8. Из Конституции РФ.

Статья 26

1. Каждый вправе определять и указывать свою национальную принадлежность. Никто не может быть принуждён к определению и указанию своей национальной принадлежности.

2. Каждый имеет право на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества.

Данные о национальном составе населения во всех странах получают из переписи населения. При переписи населения также действует принцип самоопределения. Это значит, что человек может указать любую национальность, к которой он сам себя относит, или не указать никакой. Например, в ходе переписи 2010 года в России указали свою национальную принадлежность 96,06% населения. Примечательно, что в ходе переписи этого же года о своей «национальной» самоидентификации заявили 2 гнома, 6 гоблинов, 45 эльфов и около 100 джедаев (в Австралии, согласно переписи населения, джедаев насчитывается несколько десятков тысяч).

В России проживает почти 100 коренных малочисленных народов. Их всего около 500 тыс. человек. Самый крупный из этих народов – ненцы (41 тыс. человек), а самый малочисленный – кереки (всего 4 человека).

Как определяется национальная принадлежность в нашей стране? При проведении переписи населения действует принцип самоопределения своей национальности. Какие положения Конституции РФ лежат в его основе?

На каком языке (каких языках) говорят члены вашей семьи? Какие этнические традиции соблюдают?

Соответствует ли закону объявление себя гоблином или эльфом?

В соответствии с ФЗ «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации» в России создан единый перечень коренных малочисленных народов. Познакомьтесь с ним. Подготовьте публичное выступление об одном из малых коренных народов России.

Есть ли в вашем классе представители коренных малочисленных народов РФ? Если есть, узнайте, какова численность этого народа, как сохраняются его традиции? Каковы, на ваш взгляд, причины, влияющие на численность и культуру народов? Подумайте, каким образом можно спасти малочисленные народы от исчезновения [7].

9. «История и Всевышний распорядились так, что на нашей огромной территории проживают представители многих этносов, религий и культур, но мы все – один народ, одна нация». (В.В. Путин – Президент Российской Федерации)

Какие задачи выполняет наше государство в сфере национальных отношений? Какие процессы влияют на состояние межнациональных отношений в нашей стране [8]?

10. Почему россиянам важно знать многообразную культуру народов России? Приведите примеры взаимовлияния разных национальных культур друг на друга.

11. В послании Президента В.В. Путина Федеральному Собранию 3 декабря 2015 года говорится: «Сила России – в свободном развитии всех народов, в многообразии, гармонии культур, языков, традиций...» какие направления национальной политики России отражают эти слова [9]?

12. Выдающийся русский писатель А.И. Куприн гордился тем, что был русским офицером и одновременно потомком татарских князей. Используя справочную литературу и Интернет, проведите мини-исследование: какие деятели российской истории и культуры были потомками или представителями разных народов России или народов мира [10]?

13. Прочитайте фрагмент гимна Российской Федерации. Какие ценности нашли в нём отражение? Какие строки гимна передают целостность России?

*...От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая -
Хранимая Богом родная земля!*

*Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!* [11]

14. Работаем над проектом.

Подготовьте компьютерную презентацию об одном из народов России (Краснодарского края). Расскажите, где проживают представители этого народа, на каком языке говорят, какие знаменитые события хранит историческую память этого народа, какими традициями он знаменит [13].

15. Изменилось ли ваше представление о национальных проблемах после изучения данной темы?

16. Разделитесь на группы по три человека и составьте программу мероприятий, которые могут способствовать развитию дружбы между детьми разных народов в вашем районе, городе, регионе.

17. Нарисуйте «портрет» многонациональной России [14].

Второй блок заданий подобран для проведения уроков в старшей школе. Задания для старшеклассников отличаются более «проблемной» формулировкой заданий, а также в урок могут включаться задания, ориентированные на подготовку к итоговой аттестации.

1. Выскажите своё мнение (и аргументируйте свой ответ) по данным вопросам: Как вы думаете, что могло бы произойти, если бы в Конституцию Российской Федерации было включено право наций на самоопределение вплоть до отделения? Как соотносятся между собой понятия «культура», «общество», «нация»? Почему после распада тоталитарных и авторитарных государств могут обостряться межнациональные отношения? Разъясните смысловое различие терминов «русский этнос» и «российская нация»? Охарактеризуйте основные этапы и особенности формирования русского этноса и российской нации [15].

2. Обдумайте фразы и выскажите своё мнение:

«Нация не дерево и не животное, которое в семени несёт все свои возможности. Нацию лучше сравнивать с музыкальным или поэтическим произведением, в котором первые такты или строки вовсе не обязательно выражают главную тему» (Г.П. Федотов)

«Нации, как и индивидуумы, имеют свой характер и свою миссию» (Жозеф де Местр)

Какое из сравнений мыслителей помогает представить «характер» народа [16]?

3. Что связывает человека с его нацией? Как эта связь проявляется в повседневной жизни?

4. Какие проявления национального самосознания противоречат российским законам? Приведите примеры из политической и повседневной жизни.

5. Какие причины, на ваш взгляд, лежат в основе международного терроризма? Аргументируйте свою позицию [17].

6. Прочитайте два стихотворения Ф.И. Тютчева, посвященные нелёгкой и одновременно «богвдохновенной» жизни русского народа.

*Эти бедные селенья,
Эта скудная природа –
Край родной долготерпенья,
Край ты Русского народа!*

*Не поймет и не заметит
Гордый взор иноплеменный,
Что сквозит и тайно светит
В нагоде твоей смиренной.*

*Удрученный ношей крестной,
Всю тебя, земля родная,
В рабском виде Царь Небесный
Исходил, благословляя.*

*Напрасный труд – нет, их не вразумишь, –
Чем либеральней, тем они пошлее,
Цивилизация – для них фетиш,
Но недоступна им её идея.*

*Как перед ней ни гнитесь, господа,
Вам не снискать признанья от Европы:
В ее глазах вы будете всегда
Не слуги просвещения, а холопы.*

Как вы думаете, духовный потенциал русского человека – его спасение или тяжкое бремя? Является ли русский национальный характер следствием природного и культурного ландшафтов России или наоборот? Русская культура – самобытное явление или только движение к реализации «западной» или «восточной» модели жизнеустройства? В чём, по мнению автора, заключается смысл, «идея» цивилизации?

Выскажите своё отношение к поэзии Ф.И. Тютчева [18].

7. Обсуждение темы «Национальный русский характер в произведениях искусства». Учитель представляет учащимся репродукции картин, фрагменты литературных произведений из школьной программы по литературе.

Выберите произведения, которые, по вашему мнению, в наибольшей степени отражают особенности русского национального характера. Обоснуйте свой выбор [19].

8. Отработка темы «Нация, её признаки».

1) Познакомьтесь с определениями нации, сравните их, дайте обобщающее определение.

2) Прочитайте в учебнике данный пункт, выпишите из текста признаки нации и краткую характеристику этих признаков.

3) Прочитайте отрывок из работы Н.А. Бердяева и ответьте на вопрос, иллюстрацией какого признака нации может служить данная цитата?

Н.А. Бердяев «Истоки и смысл русского коммунизма»

«Противоречивость русской души определялась сложностью русской исторической судьбы, столкновением и противоборством в ней восточного и западного элемента. Душа русского народа была сформирована православной церковью. <...> Но в душе русского народа остался сильный природный элемент, связанный с необъятностью русской земли, с безграничностью русской равнины... Необъятность русской земли, отсутствие границ и пределов выразилось в строении русской души. Пейзаж русской души соответствует пейзажу русской земли, та же безграничность, бесформенность, устремлённость, бесконечность, широта»

4) Иллюстрацией какого признака нации является данный факт?

В немецком языке слово Beruf имеет два значения: «профессия» и «призвание», а в русском языке это два разных слова [20].

Примечания:

1. Пушкарёва Г.В., Судас Г.Г. и др. Обществознание. Учебник для 7 класса общеобразовательных организаций. М., 2021. С. 107.
2. Там же. С. 112.
3. Там же. С. 106–107.
4. Там же. С. 111.
5. Там же. С.112.
6. Там же. С. 113.
7. Там же. С. 114.
8. Там же. С. 117.
9. Там же. С. 118.
10. Там же.
11. Там же.
12. Там же.
13. Там же.

14. Соболева О.Б., Корсун Р.П. Обществознание. Человек в обществе. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций. М., 2017. С. 23.
15. Салыгин Н.Е., Салыгина Ю.Г. Обществознание. Человек в обществе. Экспериментальный учебник для учащихся 10 класса общеобразовательных учреждений. М., 2006 и др. С. 96.
16. Там же. С. 95.
17. Агошков А.В. Обществознание. Человек в обществе. Учебное пособие для учащихся 10 класса общеобразовательных учреждений. М., 2004. С. 51.
18. Там же. С.54–55.
19. Пасман Т.Б., Харлашова Е.В. Обществознание. Человек в обществе. 10 класс. Органайзер для учителя. Сценарии уроков. М., 2006. С. 108.
20. Там же. С.287–289.

Лисина Е.С., Антропцева В.П. (г. Сочи)

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
КЛАССНОГО ЧАСА НА ТЕМУ:
«ПОЧЕМУ А.В. СУВОРОВ ВСЕГДА ПОБЕЖДАЛ?»**

Аннотация: В настоящей публикации представлена методическая разработка классного часа, ориентированного на знакомство школьников с кубанскими страницами биографии А.В. Суворова. На её основе у подрастающего поколения можно формировать положительные нравственные идеалы, включая гражданственность и патриотизм.

Ключевые слова: Гражданско-патриотическое воспитание, А.В. Суворов, классный час, кубановедение.

Актуальность. Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у обучающихся чувства верности своей Родине. Будущее невозможно без прошлого. И вы, сегодняшнее подрастающее поколение, обязаны, знать историю Отчизны и своей малой родины и гордиться ею, ибо «Мы вопрошаем и допрашиваем прошедшее, чтоб оно объяснило наше настоящее и намекнуло о нашем будущем», – говорил В.Г. Белинский.

Цель: Формирование у обучающихся положительной нравственной оценки таких качеств, как воля к победе, самоотверженность, патриотизм, верность присяге и дружбе. Система-

тизация имеющегося материала из различных информационных источников и выяснение того, каким образом переплелись в истории Отечества жизнь великого полководца с кубанскими событиями последней четверти XVIII в.

Задачи:

- расширить представление обучающихся о судьбе и деятельности А.В. Суворова на Кубани;
- способствовать формированию эмоционального настроения, побудить к размышлению о долге, вере, памяти, патриотизме.

Предполагаемый результат: Формирование у обучающихся положительной нравственной оценки таких качеств, как воля к победе, самоотверженность, патриотизм, верность присяге, дружбе, упорству.

Оборудование: Компьютер, мультимедийная презентация.

Форма проведения: информационно-познавательный классный час.

План классного часа:

1. Вступление
2. Сообщения учеников
3. Подведение итогов (рефлексия)

Ход мероприятия:

Учитель: «Здравствуйтесь ребята! Имя Александра Васильевича Суворова ассоциируется с доблестью, с победой, со славой русского оружия и русского государства. Александр Васильевич – единственный в мире человек, прошедший воинскую службу от простого рядового солдата до генералиссимуса! Суворов – полководец, не проигравший ни одной битвы. А их в его жизни было более 60, не считая мелких стычек! Слава его была велика. Им гордилась Россия, перед ним преклонялась Европа. А.В. Суворов внес огромный вклад и в историю Кубани.

А.В. Суворов побывал на Кубани пять раз. Именно здесь он проявил себя не только как мудрый политик и дипломат, но и

как организатор строительства укреплений Кубанской оборонительной линии».

Ученик № 1: «Суворов прибыл на Кубань в конце 1777 г. и не медленно вступил в должность командира Кубанского корпуса. Правобережье Кубани, где в то время располагался данное соединение, было занято кочевьями ногайцев и входило в состав Крымского ханства, ставшего с 1774 г. независимым. Однако султанская Турция не собиралась мириться с потерей своего вассала и вела подготовку к борьбе за Крым и Прикубанье. С помощью нагайской и горской знати Османская империя рассчитывала превратить Кубань в плацдарм для борьбы с Россией. Поэтому, когда к власти в Крыму пришел русский ставленник Шагин-Гирей, командиром Кубанского корпуса был назначен генерал-поручик А.В. Суворов.

Ученик № 2: «Как дальновидный политик А.В. Суворов понимал, что Россия не остановится на границе с агрессивным Крымским ханством, довольствуясь его пресловутой независимостью, тем более что Турция не собиралась мириться с его потерей. Он получал сведения о приготовлениях Порты к войне, о переговорах татарских мурз с турецким султаном, в ходе которых последний недвусмысленно заявлял, что скорее «лишится своего престола, нежели татар оставит при вольности под российской протекцией». Поэтому, составляя план кубанских военных укреплений, Александр Васильевич был уверен, что рано или поздно они станут форпостом России на Северо-Западном Кавказе. План был полностью одобрен П.А. Румянцевым – его непосредственным начальником.

Итак, решение на постройку цепи укреплений вдоль Кубани было принято. Кубанский корпус занял правый берег Кубани. За короткий срок – до конца апреля 1778 г. – было возведено пять крепостей и 20 редутов между ними. Новотроицкая крепость расположилась между Темрюком и Копылом, Благовещенская – на реке Протоке между Старым и Новым Копылом, Марьянская – в районе современной станицы Марьянской, Александровская – на месте нынешнего города Усть-Лабинска, Павловская – на месте современной станицы Кавказкой.

Крепости строились на расстоянии около 70 вёрст друг от друга. Вдоль правого берега Кубани были возведены редуты

на степных речках Кирпили, Бейсуг, Ея. Они составили вторую линию обороны – от крепости Павловской до Азовского моря.

Много лет спустя А.В. Суворов вспоминал: «Я рыл Кубань от Черного моря в смежность Каспийского под небесной кровлею, преуспел в один Великий пост утвердить связь множественных крепостей, среди непостоянной погоды и несказанных трудов»».

Учитель: «Христианская простота и воздержанность Суворова помогали ему переносить все трудности легко и безропотно. Часто Александр Васильевич повторял: «Слава Богу за все!», и Господь хранил благоговейного фельдмаршала и даровал ему победы в боях.

Ученик 3: «Победа будет возможна, если соблюсти ряд условий. Первое – это хорошая вооруженность и выучка войска. Второе – доблесть воинов. И, конечно же, тактика по «суворовской науке», глазомер, быстрота, натиск. Но хватит ли вышперечисленного для победы? Не хватает чего-то очень важного, без чего все разрушится при первых испытаниях.

Учитель: «Без прочного основания не поможет ни вооруженность, ни выучка, доблесть пропадет и не спасет никакая тактика, если солдаты все побросают и разбегутся. Александр Васильевич прекрасно знал, что этим фундаментом для воинов является Вера.

Подтверждение этому мы находим в цитатах и поговорках полководца».

Ученик № 1:

- Неверующее войско учить, что ржавое железо точить.
- Молись Богу – от Него победа!
- Мы – русские! С нами Бог!
- Бог наш генерал, Он нас водит.
- Мы русские, и потому победим.

Учитель: «Без сильного духа, пребывающего в вере в Бога, не может быть крепкой армии и, конечно, одержано побед. Суворов отлично это знал и учил подчиненных: «Дух укрепляй в вере отеческой православной!»».

Ученик 3: «Он сам был глубоко верующим и регулярно прибегал к церковным Таинствам. Молился, проезжая мимо церкви. Клад поклоны перед образами, строго держал посты. Пел в церковном хоре. Постоянно заботился о содержании ста-

рых и сооружении новых церквей. Глубокая Вера, горячая молитва были главным оружием Суворова. Уверенный в помощи Господа Бога нашего Иисуса Христа и Его Чистейшей Матери Пресвятой Богородицы, он без страха шёл на врага, часто, но продуманно рисковал, говоря при этом: «Вся жизнь в руках Божиих», «Один десятерых своею силою не одолеешь, помощь Божия нужна!». Духовная полнота и нравственная чистота Александра Васильевича, основанная на его глубокой православной вере, вот несокрушимая основа его «Науки побеждать». Признавая главенство духа в явлениях войны, Суворов, прежде всего, применял меры к моральному поднятию духа своих войск. Чувство своей глубочайшей веры в Бога, твердое упование на Его близость, Суворов передавал и своим солдатам: «Солдату надлежит быть, говорит Суворов, храбру, твердо, решиму, справедливу, благочестиву, молись Богу, от Него победа. Чудобогатыри. Бог нас водит, Он наш генерал...»

Сценка:

Однажды Суворов спрашивал у Милорадовича: «Миша, ты знаешь трех сестер?». Милорадович, догадавшись, отвечает: «Знаю! Вера, Надежда, Любовь!». Суворов радостно подхватывает слова молодого генерала-героя: «Да, ты знаешь. Ты — Русский! Ты знаешь трех сестер: Веру, Надежду, Любовь. С ними слава и победа, с ними Бог!». Христианский Бог есть Любовь. Надежда на милосердие Божие свойственна верующему человеку. И христианин сам должен быть милосердным. Ведь вера без дел мертва. Христианский воин должен оставаться человеком на войне.

Ученик 2: Александр Васильевич сам стремился так поступать и учил этому своих солдат:

- Обывателя не обижай, он нас поит и кормит; солдат не разбойник.
- С пленными поступать человеколюбиво, стыдится варварства.
- Не меньше оружия поражать противника человеколюбием.
- Остальным сдающимся давай пощаду: грех напрасно убивать. Они такие же люди.
- Победителю прилично великодушие.

Необыкновенное великодушие проявлял Суворов к побежденному врагу. Отпуская из плена генерала Лекурба, Суворов, узнав, что француз недавно женился, передал молодой жене генерала цветок. Этот цветок, как величайшая святыня хранился в доме Лекурба в Париже. В 1814 году Лекурб показывал его русским офицерам.

Учитель: «Что же нам завещал А.В. Суворов?»

Незадолго до смерти Суворов сам назвал главный источник своей непобедимости: «Я уповал на Бога и был непоколебим». Вера в Бога главная основа всей жизни и всех побед полководца».

Учитель: «А.В. Суворов говорил: «Ни руки, ни ноги, ни брэнное человеческое тело одерживает победу, а бессмертная душа, которая правит и руками, и ногами, и оружием, – и если душа воина велика и могуча, не предаётся страху и не падает на войне, то победа несомненна, а потому и нужно воспитывать и закаливать сердце воина так, чтобы оно не боялось никакой опасности, и всегда было неустрашимо и бестрепетно». Вся жизнь полководца этому свидетельство. Сила духа русского солдата, его энергия и упорство так велики, что он способен одолеть самые невероятные препятствия: физические лишения, суровую природу и сильнейших врагов».

Учитель: «Суворов любил говорить « Тяжело в учении – легко в бою», как вы понимаете эту фразу? (ученики отвечают)

Ученик 2: «Александр Суворов – великий полководец, которым по праву гордится Россия и Кубань. Кубанцы бережно хранят память о посещении нашего края великим полководцем. В 2004 г. был открыт памятник Александру Васильевичу в Краснодаре. Завет, оставленный нам военным гением и патриотом России, не теряет злободневности: « Потомки мои, прошу брать с меня пример, до последнего дыхания быть преданным Отечеству своему»».

Учитель: «Наш классный час подходит к концу. И закончить его мне хочется стихотворением Гавриила Державина «Снегирь», которое поэт посвятил А.В. Суворову:

*Что ты заводишь песню военну
Флейте подобно, милый снегирь?
С кем мы пойдем войной на Гиену?*

*Кто теперь воздь наши? Кто богатырь?
Сильный где, храбрый, быстрый Суворов?
Северны громы в гробе лежат.
Кто перед ратью будет, пылая,
Ездить на кляче, есть сухари;
В стуже и в зное меч закаляя,
Спать на соломе, бдеть до зари;
Тысячи воинств, стен и затворов;
С горстью россиян всё побеждать?
Быть везде первым в мужестве строгом,
Шутками зависть, злобу штыком,
Рок низлагать молитвой и Богом,
Скиптры давая, зваться рабом,
Доблестей быв страдалец единых,
Жить для царей, себя изнурять?
Нет теперь мужа в свете столь славна:
Полно петь песню военну, снигирь!
Бранна музыка днесь не забавна,
Слышен отсюду томный вой лир;
Львиного сердца, крыльев орлиных
Нет уже с нами! – что воевать?*

Мозговая Е.Н. (п. Глубокий, Новокубанский район)

**ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
И ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО
ПАРТНЕРСТВА НАРОДОВ КУБАНИ
НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Аннотация: В статье освещаются методы и приемы по формированию традиционных духовных ценностей и изучению межэтнического взаимодействия на Кубани на уроках изобразительного искусства в школе. Рассматриваются основные темы, дающие возможность доходчиво и эмоционально знакомить учащихся с традиционной культурой жителей Кубани.

Ключевые слова: Духовные ценности, межэтническое партнерство, Кубань, уроки изобразительного искусства.

В настоящее время формированию традиционных духовных ценностей, патриотическому воспитанию, межнациональному сотрудничеству и взаимодействию на Кубани, как и во всей стране, уделяется много внимания. Нравственные качества человека закладываются в детские, а значит и в школьные годы. Указанные направления воспитания школьников осуществляются на уроках, внеурочных мероприятиях, при посещении школьных, городских краеведческих музеев, участии в конкурсах, викторинах, встречах и т.д.

Остановимся на изучении историко-культурного партнерства, духовных традиций народов Кубани на уроках ИЗО в МОБУ СОШ № 13 им. И.И. Зарецкого п. Глубокого. При рассмотрении темы 5-го класса «Древние корни народного искусства» обращается внимание на истоки образного языка декоративно-прикладного искусства, связь его с природой, бытом, а также разбираются различные виды народного искусства: резьба и роспись по дереву, вышивка, народный костюм и др.

На уроках ИЗО мы с ребятами анализируем жилища казаков и кавказских народов: типы строений, убранство, предметы быта и др. Школьникам предлагается сделать зарисовки понравившихся сюжетов. Это могут быть изображения жилищ, утвари или орнаментальная композиция. При изучении темы «Народный праздничный костюм» ученики знакомятся с основными элементами мужской и женской одежды, рассматривают отличительные черты праздничных и повседневных нарядов. В конце урока ребята создают эскизы понравившегося им народного костюма.

В теме «Народные праздничные обряды» изучаются различные обрядовые действия, их символическое значение. Ребята имеют возможность сравнивать праздники разных народов Кубани, находят общие черты и различия. Праздник рассматривается как синтез всех видов творчества – изобразительного, музыкального, поэтического и т.д. Школьники учатся понимать и объяснять ценность искусства каждого из народов края.

При изучении темы «Роль народных художественных промыслов в современной жизни» учащиеся рассказывают о самих народных промыслах, их развитии в течение столетий. На Кубани издавна процветали такие ремесла как художественная обработка дерева, гончарное мастерство,ковка, вышивка, ткаче-

ство, лозоплетение и т.д. В конце урока проводится выставка работ и беседа по теме.

В планировании 6-го класса есть раздел «Пейзаж и тематическая картина». Ученики знакомятся с красотой природного пространства в произведениях художников. Пейзажи родной Кубани также рассматриваются на уроке. При изучении темы «Историческая картина» ребятам помимо произведений именитых авторов, отразивших те или иные события истории Российского государства, демонстрируются картины кубанских художников. В них отражается вольнолюбие народов, проживающих на Кубани, их судьба, историческое партнерство в разных сферах и др. Ученики развивают навыки работы над картинами на историческую тему, приобщаются к истории малой Родины. На уроке по теме «Пейзаж в графике» ребятам дается задание сделать графическую зарисовку своего населенного пункта. Это развивает внимательность, наблюдательность к окружающему миру, заставляет по-новому увидеть то место, в котором живешь.

Богат для проведения интегрированных уроков ИЗО – кубановедение курс 7-го класса. В теме «Конструкция: часть и целое» учащиеся прослеживают структуру зданий различных эпох, баланс функциональности и красоты, целесообразности конструкции. На мультимедийном оборудовании демонстрируется подборка строений, начиная с простых жилищ адыгов, юрт ногайцев, казачьих хат из сырцового кирпича до современных строений. Ребята учатся понимать структуру различных типов зданий, искать общие и отличительные черты в зависимости от места расположения. В теме «Важнейшие архитектурные элементы здания» рассматривается возникновение и историческое развитие важнейших элементов здания: перекрытий, стен, окон, дверей, крыш и т.д. Ученикам показывается прогресс материалов: появление застекления окон вместо натягивания на рамы бычьих пузырей, дверей на петлях, черепицы вместо крыш из соломы и камыша. Далее изучается «Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образа времени». В этой теме ребята знакомятся с различными предметами быта, определяют вещь как объект, несущий отпечаток времени. В презентации демонстрируются прялки, ковши, казаны и другая утварь прошлых веков. Сначала учащимся предлагается угадать, что это за предмет и каково его предназначение, а потом озвучивается

настоящая версия. Школьникам очень нравится такой вид работы. В конце урока они делают зарисовку наиболее понравившейся вещи.

Практически все темы дают возможность рассмотреть не только жилища, одежду, ремесла и др. отдельных народов края, но и выявить то, что они приобретали в результате тесного межкультурного взаимодействия. Такой подход позволяет показать положительные стороны взаимного обогащения и развития культур.

В МОБУ СОШ № 13 есть казачьи классы. Ребята воспитывают в себе соответствующую культуру поведения, нравственные качества, у них формируется интерес к возрождению традиций казачества. Но и в этих классах обязательно изучаются как казачьи традиции, так и духовное наследие горских соседей. Из поколения в поколение передавалось наследие дедов и прадедов и наша задача донести его до подрастающего поколения.

Таким образом, изучение духовных ценностей и историко-культурного партнерства народов Кубани на уроках изобразительного искусства возможно и реализуется на базе нашей школы не первый год.

Мухина Е.А. (г. Армавир)

**КОНСПЕКТ УРОКА
«КУБАНЬ В РУССКО-ТУРЕЦКОЙ ВОЙНЕ 1768–1774 гг.»
(для обучающихся 7-го класса)**

Аннотация: В предложенном конспекте урока обучающиеся в совместной работе с учителем изучают причины, ход и последствия Русско-турецкой войны 1768–1774 гг., а также её значение. Формируется представление о важности для России обретения выхода к Чёрному морю. Описывается ход русско-турецких войн, с рассказом о выдающихся русских победах и русских полководцах.

Ключевые слова: Русско-турецкая война 1768–1774 гг., Кючук-Кайнарджийский мирный договор, Фокшаны, Рымник, Измаил.

Русско-турецкая война 1768–1774 гг. стала поворотным пунктом во внешней политике Российской империи. Нашей стране, несмотря на противодействие османов и их европейских покровителей, удалось решить одну из задач, стоявших перед ней ещё со времён образования Русского централизованного государства – добиться выхода к Чёрному морю. Достижение этой цели стало возможным благодаря высокой самоотверженности и мужеству российских солдат, деятельности прославленных полководцев П.А. Румянцева, А.В. Суворова, писавших на полях турецкой войны книгу отечественного военного искусства. Одним из театров кампании 1768–1774 гг. явилась территория современного Краснодарского края. В нашей методической разработке представлен один из вариантов изучения русско-турецкого противостояния на уроках кубановедения в 7-м классе.

Планируемые результаты:

- предметные: изучить причины, ход и последствия русско-турецкой войны. Сформировать представление учащимся о русско-турецкой войне 1768–1774 гг. и её значении в истории Кубани

- метапредметные: развитие речи учащихся, умение работать с различной информацией, формирование навыков сотрудничества в ходе групповой работы;

- личностные: формирование интереса к истории, способствовать развитию любознательности, умение выражать свою позицию.

Вид используемых на уроке средств ИКТ: Проектор, презентация, компьютер.

Тип урока: урок изучения нового материала.

I. Вступительная беседа по следующим вопросам.

1. Ребята, вспомните, какие направления внешней политики были для России основными на протяжении XVII – первой половины XVIII вв.?

2. Какое из направлений было реализовано ко времени правления Екатерины II?

3. Что даёт России, как и любому государству, выход в море?

Комментарий учителя: Постоянная опасность набегов являлась тормозом на пути освоения плодородных степных зе-

мель. Для русского правительства была очевидна необходимость развития внешнеторговых связей через Чёрное море для экономики России (например, экспорт хлеба в Европу).

II. Внешнеполитические задачи правительства были успешно решены благодаря целой плеяде талантливейших полководцев и флотоводцев

Презентация «Выдающиеся полководцы и флотоводцы».

III. Начало русско-турецкой войны 1768–1774 гг.

Рассказ учителя: После того как Станислав Понятовский при поддержке Екатерины II в 1764 г. был избран польским королём, обстановка в Польше настолько обострилась, что царице пришлось на помощь ему направить русские войска. Турция, которой оппозиция обещала уступить Волынь и Подолию, потребовала от России не вмешиваться во внутренние дела Польши. Так как требование не было удовлетворено, в октябре 1768 г. конница крымского хана начала продвижение с юга в степные районы Украины. Огромная турецкая армия была сосредоточена на реке Днестр для Удара по Киеву. Кроме сильно укрепленных крепостей на Балканах, Турция опиралась на свой многочисленный и хорошо вооруженный флот, действовавший на чёрном и Азовском морях.

IV. Основные сражения 1768–1774 гг.

Учащиеся самостоятельно работают с картой в учебнике и в хронологическом порядке выписывают в таблицу сражения. Работа учащихся сопровождается комментариями учителя о наиболее важных событиях войны.

Сражение у реки Ларги (левый приток реки Прут) – 7 июля 1770 г. – в ходе восьмичасовой битвы русские войска под командованием П.А. Румянцева разгромили более чем вдвое превосходящие силы турок.

Сражение у реки Кагул – 21 июля 1770 г. – в ходе сражения русская армия под командованием П.А. Румянцева разгромила численно превосходящие турецкие силы. Таким образом, наиболее боеспособная часть турецких войск была выведена из строя, что позволило русским развить успех и занять весь левый берег Дуная.

Чесменское морское сражение – 26 июня 1770 г. русская эскадра сумела догнать турецкий флот, силы которого вдвое превосходили силы русской армии, уничтожила турецкие корабли,

заблокированные в Чесменской бухте. Потери турок составили 15 линейных, 6 фрегатов и около 40 мелких судов. Погибли 11 тысяч моряков.

Туртукай – 10 (21) мая 1773 г. – Туртукай был взят значительно меньшими, чем у турок, силами и с минимальными потерями (около 800–900 русских против порядка 4000 турок, в ходе боя русских погибло и ранено порядка 200 человек, турок, по разным оценкам от 1000 до 1500 убитых). Город был разрушен и все христиане были выведены из Туртукай для переселения на наш берег Дуная. Суворов в бою был сильно ранен в ногу разорвавшейся турецкой пушкой. По одной из версий он получил строгий выговор за данный захват, который изначально планировался как разведка. По другой, менее правдоподобной версии, за самовольные действия Суворов был предан суду и Военная коллегия приговорила его к смертной казни. Екатерина II не утвердила направленных против Суворова взысканий, написав: «Победителей не судят». Командование, однако, не воспользовалось победой Суворова, и турецкие войска вновь вошли и принялись укреплять Туртукай. Поэтому 17 (28) июня Суворов осуществил второй поиск на Туртукай и опять захватил его, несмотря на численное превосходство турецких войск и их готовность к штурму (по данным Петрушевского, турок снова было порядка 4000, русских около 2000). За победы в Туртукае Суворов был награждён II степени.

V. Кючук-Кайнарджийский мирный договор.

Учащиеся записывают условия мирного договора.

VI. Начало русско-турецкой войны 1787-1791 гг.

Рассказ учителя: Присоединение Крыма стало причиной новой войны с Турцией, которая стремилась взять реванш.

VII. Основные сражения 1787–1791 гг.

Учащиеся самостоятельно работают с картой в учебнике и в хронологическом порядке выписывают в таблицу сражения. Работа учащихся также сопровождается комментариями учителя о наиболее интересных событиях войны.

Кинбурн – октябрь 1787 г. – крепость защищал четырехтысячный гарнизон во главе с А.В. Суворовым. Турецкий десант насчитывал 5-6 тысяч человек. Суворов подпустил неприятеля на 200 шагов, а затем сам повёл бойцов в контратаку. Около 4 тысяч турок погибли, русские потеряли полтысячи бойцов, Су-

воров был дважды ранен в грудь и голову. За эту победу был награждён орденом св. Андрея Первозванного.

Фокшаны – июль 1789 г. – 10 часов соединённое русско-австрийское войско билось с армией Осман-паши и одержало победу. Потери сторон – один к четырём.

Рымник – сентябрь 1789 г. – соотношение сил было не в пользу России (турецкая армия – 100 тыс., русско-австрийская – 25 тыс.) Однако использование Суворовым артиллерийского огня и штыковой атаки решило исход дела. Битва завершилась для Турции гибелью 20 тыс. солдат. Союзники потеряли убитыми 600 человек. А.В. Суворов получил титул графа Рымникского и орден св. Георгия I степени.

Измаил – 11 (22) декабря 1790 г. – «Скорее Дунай остановится в своём течении и небо упадёт на землю, чем сдастся Измаил!» – эти «крылатые слова» коменданта крепости Мехмет-паши. Восемь дней Суворов готовился к штурму, проводя «генеральную репетицию» (соорудив неподалёку ров и вал по типу измаильских). Неделю турки вывозили тела погибших защитников крепости (около 30 тысяч убитых), 9 тысяч попало в плен.

VIII. Ясский мирный договор.

Учащиеся записывают в таблицу условия мирного договора.

IX. Сравнение условий мирных договоров.

Вывод: Россия не просто получила выход в Чёрное море, но и стала великой черноморской державой. Началось освоение плодородных причерноморских земель, строительство на них многих портов и городов.

X. Закрепление изученного материала.

Подводится итог о вкладе полководцев в русское военное искусство.

XI. Домашнее задание.

Учитель сообщает информацию о д/з.

XII. Рефлексия (подведение итогов занятия).

Пелих А.Л., Ктиторов С.Н. (г. Армавир)

**ПАТРИОТИЗМ И ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ
В СИСТЕМЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
УЧАЩИХСЯ И ПЕДАГОГОВ КУБАНИ:
ПОНЯТИЙНЫЙ АСПЕКТ**

Аннотация: С декабря 2021 г. группой ученых Армавирского государственного педагогического университета начата разработка проекта, поддержанного Кубанским научным фондом: «Историко-культурное партнерство народов Кубани как основа формирования духовных ценностей, патриотизма и гражданской ответственности в образовательном пространстве Краснодарского края». Актуальность проекта заключается в значимости для современного российского общества формирования у подрастающего поколения духовных ценностей, патриотизма и гражданской ответственности.

В рамках исследования был разработан оригинальный опросник «Сформированность духовных ценностей, патриотизма и гражданской ответственности обучающихся Краснодарского края, а также уровень их знаний об историко-культурном наследии народов Кубани». Было создано два варианта опросника – для учеников и для учителей. Большая часть вопросов дублируется, что дает возможность сравнительного анализа ответов учителей и учеников. Ряд вопросов в анкетах педагогических работников и учащихся различается, для характеристики специфических черт деятельности учителей и отношения к теме опроса учеников.

Анализ результатов анкетирования старшеклассников позволяет сделать вывод, что в восприятии преобладающей части опрошенных понятие патриотизма имеет вполне отчетливый акцент на национальной идентичности и чувстве гордости за принадлежность к народу, нации. Вместе с тем, можно отметить некоторую размытость содержания категории «патриотизм». Не менее противоречивая картина связана с понятием «гражданственность» – лишь половина опрошенных в первую очередь определяет себя как гражданина России. Уровень осведомленности об историческом прошлом региона отражает очевидный акцент на изучении военно-политической истории, в первую оче-

редь, истории Великой Отечественной войны, достаточно слабую информированность обучающихся о достижениях народов края в других сферах жизни общества, и ставит вопрос о том, что патриотическое воспитание в школе нередко сводится в основном к военно-патриотическому.

Опрошенные учителя считают, что для повышения интереса обучающихся к изучению истории и культуры Кубани необходимо больше практических занятий, экскурсий, видео-контента, материалов в формате игры. И, как считают педагоги, многое зависит от мастерства самого учителя.

Наибольшая потребность у педагогов существует в интерактивных пособиях, позволяющих осуществлять образовательную и воспитательную деятельность на материалах истории и культуры Кубани.

Ключевые слова: патриотизм, гражданственность, воспитание, историко-культурное наследие, Кубань.

С декабря 2021 г. группой ученых Армавирского государственного педагогического университета начата разработка проекта, поддержанного Кубанским научным фондом: «Историко-культурное партнерство народов Кубани как основа формирования духовных ценностей, патриотизма и гражданственности в образовательном пространстве Краснодарского края».

Центральным понятием в этой теме является патриотизм – синтез духовно-нравственных, гражданских, и мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, своему дому, в стремлении и умении беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры, своей земли [1].

Актуальность проекта заключается в значимости для современного российского общества формирования у подрастающего поколения духовных ценностей, патриотизма и гражданственности, что нашло отражение в изменениях в Федеральном законе от «Об образовании в Российской Федерации» [2], Государственной программе «Развитие образования» на 2018-2025 гг. [3], в «Основах государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» [4]. Кроме нормативных актов, сама современная политическая и культурная ситуация предполагает необходимость внедрения в образовательное

пространство Краснодарского края программ, направленных на формировании духовных ценностей, патриотизма и гражданственности.

В результате реализации проекта планируется разработать модель методической поддержки педагогических работников в формировании духовных ценностей, патриотизма и гражданственности в образовательном пространстве Краснодарского края на основе изучения историко-культурного партнерства народов Кубани.

На основании разработанной модели практической помощи школьным педагогам региона будет создано мультимедийное учебное пособие «Историко-культурное партнерство народов Кубани как ресурс формирования духовных ценностей, патриотизма и гражданственности в образовательном пространстве Краснодарского края», которое предполагается внедрить в учебный и воспитательный процессы общеобразовательных учреждений, а также подготовлены методические рекомендации для педагогических работников по формированию духовных ценностей, патриотизма и гражданственности на уроках и во внеурочной деятельности.

Работа началась с исследования потребностей в методической поддержке педагогических работников в процессе формирования духовных ценностей, патриотизма и гражданственности в образовательном пространстве Краснодарского края. В рамках этого исследования был создан оригинальный опросник «Сформированность духовных ценностей, патриотизма и гражданственности обучающихся Краснодарского края, а также уровень их знаний об историко-культурном наследии народов Кубани». Было создано два варианта опросника – для учеников и для учителей.

И для учеников, и для учителей опросник состоит из 17 вопросов открытого, полужакрытого и закрытого типа. Большая часть вопросов дублируется, что дает возможность сравнительного анализа ответов учителей и учеников. Ряд вопросов в анкетах педагогических работников и учащихся различается, что необходимо для характеристики специфических черт деятельности учителей и отношения к теме опроса учеников.

Для анализа были выбраны представления респондентов о понятиях «патриот», «патриотизм», «гражданственность». Ряд

вопросов касался духовно-патриотической самоидентификации учащихся, их представлений о наиболее значимых событиях и персоналиях в истории и культурной жизни Кубани. Учащимся также была дана возможность высказать свое отношение к урокам по истории родного края.

Педагоги также опрашивались на предмет их представлений об основополагающих понятиях – патриотизме и гражданственности, о наиболее значимых событиях и персоналиях в истории и культуре Кубани. Но не менее важны были вопросы, характеризующие мнение педагогов, работающих с учениками, о духовно-патриотической самоидентификации последних. Большой интерес представляет взгляд учителей на методические средства и приемы гражданско-патриотического воспитания.

В исследовании приняли участие обучающиеся 10-11 классов общеобразовательных школ МО г. Армавир в количестве 719 человек, а также педагоги общеобразовательных организаций в количестве 53 человек.

Анализ результатов анкетирования старшеклассников позволяет сделать следующие выводы. В восприятии преобладающей части опрошенных понятие патриотизма имеет вполне отчетливую актуализацию на национальной идентичности и чувстве гордости за принадлежность к народу, нации. Вместе с тем, настоящий и ранее проведенные опросы позволяют отметить некоторую размытость содержания категории «патриотизм». В ответах школьников, которые давали определение понятию «патриотизм» самостоятельно, преобладает эмоциональный компонент, обусловленный личностным началом патриотизма, чувствами любви и гордости. Но интеллектуальный, потребностно-мотивационный и деятельностный компоненты в ответах выражены слабее. В том, что более 85% считают себя патриотами, судя по ответам, видится, в первую очередь, заслуга семьи, а воздействие СМИ и интернета в совокупности с окружающими людьми больше, чем влияние школы. Данное обстоятельство, вероятно, вызвано тем, что до последнего времени формирование патриотических чувств не было в числе приоритетных направлений школьного образования.

Не менее противоречивая картина связана с понятием «гражданственность» – лишь половина опрошенных в первую очередь определяет себя как гражданина России. В оценках

уровня патриотичности и гражданственности сверстников чуть больше половины опрошенных считают, что эти ценности преобладают, примерно такая же доля активно вовлечена в обсуждение актуальной повестки на уроках. Но общий вектор ценностных ориентиров молодежи направлен на реализацию успешной личной жизненной стратегии.

Уровень осведомленности об историческом прошлом региона отражает, судя по ответам, очевидный акцент на изучении военно-политической истории, в первую очередь, событий Великой Отечественной войны, сравнительно слабую информированность обучающихся о достижениях народов края в других сферах жизни общества, и ставит вопрос о том, что патриотическое воспитание в школе нередко сводится в основном к военно-патриотическому. На наш взгляд, это не совсем правильно. Очень важно заинтересовать молодежь новыми аспектами патриотической воспитательной работы, учитывать, что патриотизм у молодежи формируется в первую очередь в семейной атмосфере, более связан с личными событиями, ценностями и переживаниями, которые позволили бы подростку по-новому взглянуть на свою страну, глубже осмыслить сопричастность к ее великому прошлому и уникальной культуре, осознать свою роль в укреплении и развитии России.

Большая часть учителей, принявших участие в опросе, осуществляет преподавание таких учебных предметов как «История», «Обществознание» и «Кубановедение». Многие педагоги принимают непосредственное участие в разработке плана воспитательной работы класса (77,4%). Вместе с тем, у учителей вызвал затруднение вопрос, связанный с характером изменений в закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся. Это свидетельствует о необходимости более систематического ознакомления педагогов с нормативными документами в сфере образования, в частности, регулирующими воспитательную деятельность.

Рассматривая понятия «патриотизм» и «патриот», большинство респондентов соотносит их с национальным сознанием, выраженным в чувстве любви к Родине, гордости за принадлежность к своей нации, народу, готовности к труду и самопожертвованию на благо Отечества.

Понятие «гражданственность», в первую очередь, ассоциируется у опрошенных с чувством ответственности и долга перед своей страной и народом, а также с осознанием своих прав и свобод.

Отвечая на вопросы о наиболее значимых событиях в истории Кубани (как вызывающих чувство гордости, так и трагических), а также выдающихся личностях, респонденты демонстрировали во многом схожие ответы. При этом ведущее место в ряду важнейших событий кубанской истории отведено периоду Великой Отечественной войны. Собственно, как мы говорили выше, это видно и из ответов учащихся.

Большинство опрошенных учителей считает, что изучению истории и культуры Кубани в школе уделяется достаточное внимание.

При этом для повышения интереса обучающихся к изучению прошлого и культуры Кубани необходимо больше практических занятий, экскурсий, видео-контента, материалов в формате игры. И, как считают педагоги, многое зависит от мастерства самого учителя. Нужно отметить, что в образовательной практике, по мнению опрошенных педагогов, большее внимание следует уделять проектной деятельности, направленной на изучение историко-культурного наследия народов Кубани.

Методическая помощь педагогам должна соответствовать современному уровню развития образовательных технологий. Так, наибольшая потребность у опрошенных существует в интерактивных пособиях, позволяющих осуществлять образовательную и воспитательную деятельность на материалах истории и культуры Кубани.

Этой цели и должно послужить мультимедийное учебное пособие «Историко-культурное партнерство народов Кубани как ресурс формирования духовных ценностей, патриотизма и гражданской ответственности в образовательном пространстве Краснодарского края», которое предполагается создать при поддержке Кубанского научного фонда и затем внедрить в образовательный процесс учреждений Краснодарского края. В пособии планируется охарактеризовать основные вехи развития и современное состояние историко-культурного партнерства народов Кубани, акцентируя внимание на следующих аспектах: основные этапы этнополитической истории Кубани как многонационального края; межнаци-

ональный мир как результат совместничества народов Кубани; города Кубани и Причерноморья как главные центры межэтнической и поликультурной коммуникации; обмен достижениями материальной культуры как фактор межэтнического сближения; духовность народов Кубани как культурная основа патриотизма и гражданственности; народы Кубани в семье народов России.

Вместе с планируемыми методическими рекомендациями для педагогических работников по формированию духовных ценностей, патриотизма и гражданственности на уроках и во внеурочной деятельности, указанное мультимедийное учебное пособие, надеемся, станет реальной помощью педагогам Краснодарского края в сложном и важном деле воспитания подрастающего поколения.

Примечания:

1. Мещанова Л.Н. Особенности патриотического воспитания школьников: учебное пособие. Саратов, 2016. С. 13.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ: [Электронный ресурс] // Гарант.ру. Информационно-правовой портал. URL: <https://base.garant.ru/70291362>. (Дата обращения: 20.05.2022).
3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования»: [Электронный ресурс] // Министерство просвещения Российской Федерации. URL: <https://goo.su/Bb4nju>. (Дата обращения: 25.05.2022).
4. Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года: [Электронный ресурс] // Правительство России. URL: <http://static.government.ru/media/files/ceFXleNUqOU.pdf>. (Дата обращения: 25.05.2022).

Пешкова В.В. (г. Армавир)

ОПЫТ АРМАВИРСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ В РАЗВИТИИ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО ДИАЛОГА В СВЕТЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ПАРТНЕРСТВА НАРОДОВ КУБАНИ

Аннотация: В данной статье раскрывается опыт проведения Армавирским краеведческим музеем мероприятий, которые способствуют популяризации исторических знаний о наро-

дах, населяющих Армавир и Кубань, с целью развития межэтнического диалога. Подрастающее поколение, участвуя в подобных мероприятиях, приобщается к духовным ценностям своего народа, постигает смысл культурно-исторического наследия Армавира. По итогу Армавирский краеведческий музей принимает активное участие в процессе формирования гордости и любви к своей малой Родине у молодежи через призму историко-культурного партнерства народов Кубани.

Ключевые слова: Краеведческий музей, межэтнический диалог, народы Кубани, историко-культурное партнерство

Музей является исторически сложившимся институтом, хранящим и передающим бесценную информацию об истории развития общества. Он также выступает в качестве важнейшего хранителя историко-культурного наследия различных народов. Армавир издавна считается одним из самых многонациональных городов Кубани. О полиэтничном составе нашего города на современном этапе его развития мы можем судить на основании данных Всероссийской переписи населения 2002 г. При общей численности населения 211824 человек в городе Армавири на момент переписи проживали представители более ста национальностей [1]. Результаты переписи 2010 г. также подтверждают пеструю национальную картину города. Тем не менее, научный сотрудник Армавирского краеведческого музея Осипова Н.А. отмечает, что «объединение народов в единое социально-экономическое пространство не препятствует сохранению традиций, языка, религиозного уклада жизни» проживающих здесь этнических объединений [2]. В связи с этим, вопросы межэтнического диалога народов являются актуальными.

Армавирский краеведческий музей, основанный в 1904 г., прошел длительный путь становления и бережно хранит память минувших дней и сегодня. Современные реалии жизни требуют от учреждений культуры поиска новых форм взаимодействия с аудиторией. Одной из таких форм работы Армавирского краеведческого музея является организация массовых мероприятий, интерактивных экскурсий, а также участие в масштабных международных и всероссийских акциях.

Массовые мероприятия, проводимые коллективом музея, способствуют формированию устойчивого интереса к истории

Армавира и Краснодарского края. Музейное пространство также является удобной площадкой для развития межэтнического диалога в свете историко-культурного партнерства народов Кубани.

Так, в 2021 г. в преддверии Дня города в Парке культуры и отдыха коллектив Армавирского краеведческого музея представил передвижную выставку «Многонациональный Армавир» с интерактивным компонентом «Единство народов – великое чудо» для учащихся МБОУ СОШ № 19. Школьники и другие посетители выставки узнали о материальной и духовной культуре различных народов, населяющих город Армавир. В завершение интерактивной экскурсии гостям было предложено сыграть в дагестанскую игру – «перетягивание», осетинскую игру – «метание с плеча» и т.д.

В 2021 г. в краеведческом музее Армавира прошел День греческой культуры, в рамках которого коллектив музея представил более 40 экспонатов материально-духовной культуры греков, проживающих в Армавири и его окрестностях. Организаторы выставки указали на то, что греки внесли большой вклад в развитие не только Армавира, но и всей России.

Международная традиция проведения акции «Ночь музеев» распространилась и в нашей стране. Не остался в стороне от данной акции Армавирский краеведческий музей. В 2022 г. он в 16 раз распахнул ночью свои двери для 3,5 тыс. гостей. Ежегодно акция посвящается какой-либо конкретной теме. В текущем году культурные мероприятия проходят в рамках Года культурного наследия народов России и народного искусства. С учетом полученного организационного опыта и приоритетных для государства и общества интересов была выстроена программа акции «Ночь музеев – 2022».

Так, для участия в концертной программе был приглашен ансамбль народной песни «Дубравушка» Детской музыкальной школы г. Армавир, который представил гостям казачьи фольклорные песни. Народный ансамбль «Русская песня» под руководством Е.Ф. Тонкошкурова продемонстрировал старинный казачий обряд сватовства и выкупа невесты. В мероприятии принял участие вокальный самодеятельный ансамбль «Россиянка» хутора Красной Поляны, который исполнил русские народные песни. Таким образом, участники акции смогли проникнуть-

ся русской народной, казачьей культурой, узнать некоторые элементы казачьих традиций.

На праздник был приглашен творческий танцевальный коллектив «Легенды Кавказа», существующий на базе Городского дворца культуры г. Армавир. Ансамбль танца собрал в себе 300 человек различных национальностей, проживающих в городе. Дуэлисты коллектива продемонстрировали свое мастерство игры на национальном барабане народов Кавказа.

Интерактивной частью мероприятия стали мастер-классы. Танцевальный коллектив преподавал мастер-класс по различным танцам народов, населяющих наш город и край. Так, посетители акции «Ночь музеев-2022» могли научиться танцевать кавказскую лезгинку, греческий танец Сиртаки, армянский народный танец Кочари. Местный ансамбль инструментальной музыки «Ритмы планеты» организовал звуковое сопровождение танцевального мастер-класса.

Гости праздника учились плести венки из различных цветов и трав. В рамках данного мастер-класса, организованного сотрудниками Армавирского краеведческого музея, была подготовлена фото-зона «Заплету я венок из цветов всех полей», оформленная в славянском стиле. Также сотрудниками музея был организован мастер-класс по кардмейкингу, в ходе которого посетители своими руками изготовили памятную сувенирную открытку. Центральным элементом открытки стала фотография армянской церкви Успения Пресвятой Богородицы – духовного очага первых поселенцев Армавира черкесо-гаев.

Вышивка является древнейшим видом декоративно-прикладного искусства. На Кубани различные народы украшали вышивкой элементы одежды и быта. Сотрудники музея в рамках акции «Ночь музеев-2022» подготовили выставку и лекцию «Кубанская вышивка».

Лук и стрелы занимали важное место в составе оружейного комплекта многих народов, населяющих территорию Кавказа [3]. Музеем и спортивным клубом «Стрелец» для участников акции был организован лучный тир, в котором они могли вообразить себя настоящими воинами, стреляющими из лука.

Подобные мероприятия, организуемые музеем, позволяют создать уникальное поле для реализации широкого спектра образовательных, воспитательных, развивающих задач, стано-

ваясь важным подспорьем для школ и средних профессиональных образовательных учреждений. Сотрудники Армавирского краеведческого музея формируют среду для творческого развития детей, подростков, молодежи путем организации творческих акций, мастер-классов, лекций.

В целом деятельность Армавирского краеведческого музея способствует возрастанию интереса к культурно-историческому прошлому народов Кубани, а также развитию межкультурных и межнациональных контактов. Участие в выше обозначенных акциях, культурно-событийной истории города является довольно трудоемким занятием для сотрудников музея в связи с высокой интенсивностью экскурсионной нагрузки, необходимостью масштабных организационных работ. Однако подобная активность Армавирского краеведческого музея является важным аспектом культурно-просветительской работы с населением города.

Таким образом, можно сделать вывод, что Армавирский краеведческий музей принимает активное участие в развитии межэтнического диалога в рамках историко-культурного партнерства народов Кубани. Деятельность музея является актуальной и востребованной.

Примечания:

1. Итоги Всероссийской переписи населения 2002 года по Краснодарскому краю в 13 т. Т. 4. Краснодар, 2005.
2. Осипова Н.А. Из истории формирования этнического состава Армавира (конец XIX – начало XXI в.) // Историко-археологический альманах Армавирского краеведческого музея. Вып. 9. Армавир, Краснодар, М., 2009. С. 109–112.
3. Остахов А.А. Адыгское стрелковое оружие XIII – XVI вв. // Известия Кабардино-Балкарского научного центра РАН. № 4 (42). Нальчик, 2011. С. 40–45.

Пешкова С.А. (г. Краснодар)

**ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
НА ОСНОВЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ПАРТНЕРСТВА
НАРОДОВ КУБАНИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Аннотация: В статье актуализируется проблема гражданско-патриотического воспитания в образовательном учреждении. Предлагается модель гражданско-патриотического воспитания средствами культурно-исторического наследия страны, а также формы организации работы.

Ключевые слова: Гражданско-патриотическое воспитание, образовательная среда, учебная и внеучебная деятельность по кубановедению.

В современных документах образовательной политики государства большое внимание уделяется вопросам гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. Так, в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» указывается на необходимость реализации системы духовно нравственных ценностей, таких как человеколюбие, справедливость, честь, достоинство.

Основными направлениями процесса воспитания являются: гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, духовное и нравственное воспитание, приобщение детей к культурному наследию, физическое воспитание и формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

В современной педагогике важнейшей задачей является воспитание у молодого поколения гражданских и патриотических качеств. Решение этой задачи находим в трудах таких исследователей, как И.А. Агапова, А.В. Беляев, Н.Ф. Бондаренко, Т.А. Ильина, В.П. Лукьянова, Н.А. Савотина, В.А. Сухомлинский и др. В работах Н.Ф. Бондаренко и В.В. Колпачева основой патриотизма выступают духовно-нравственные ценности, которые фиксируются в общественном сознании людей в качестве норм, правил, традиций и обычаев.

Духовно-нравственные ценности объединяют людей духовными узами и нравственными обязанностями, способствуют формированию важных качеств, которые закреплены в законах государства: защита Отечества, сохранение культурного и исторического наследия и др.

Современные исследователи акцентируют внимание на проблеме формирования гражданина-патриота. Н.А. Савотина предлагает активизировать потенциал патриотического воспитания за счёт актуализации гражданских ценностей посредством разработки и внедрения системы ценностно-целевых влияний.

Система влияний в образовательном пространстве, по мнению исследователя, объединяет три модуля: предметно-тематический, социальной взаимопомощи, институциональный (самоуправления). Такой алгоритм работы способствует: формированию чувства любви к семье, родному краю, малой родине; углублению патриотических чувств и гражданской ответственности; укреплению в сознании чувств и знаний в процессе социальной деятельности.

Мы разделяем мнение Н.А. Савотиной в том, что в условиях образовательного учреждения такую работу необходимо осуществлять на следующих уровнях: знаниевый уровень (знания по истории Отечества и своего края); мотивационный уровень (развитие позитивного отношения к социально-полезной деятельности, гражданское самоутверждение); деятельностный уровень (способность и готовность к решению социальных проблем).

Важнейшими задачами воспитания являются формирование у молодого поколения идеалов и ценностей своего отечества, формирование патриота как свободного гражданина государства, способного совершенствовать себя и окружающую действительность.

Н.А. Савотина акцентирует внимание на коррекции смысловых акцентов в существующих подходах к воспитанию и предлагает актуализировать следующие подходы: межпредметный подход (в знаниях об обществе и государстве необходимо сместить акценты к ценностным ориентирам личности); модельно-деятельностный подход (формирование правового пространства и демократического климата в образовательном учреждении, расширение социального опыта обучающихся); практико-

ориентированный подход (способствует возрастанию социальной активности молодёжи); ценностно-деятельностный (формирование гражданственности через ценностный континуум и его закрепление в различных звеньях образовательного процесса).

Одной из важнейших педагогических задач является разработка педагогических моделей с целью приобщения молодого поколения к культурно-историческому наследию. Интеграция педагогического опыта предыдущих поколений с современными инновационными подходами и технологиями в образовательном пространстве обогащает процесс формирования гражданина-патриота.

Особую актуальность в понимании человека как духовно-нравственного феномена приобретают такие национальные ценности, которые выражаются через ориентацию на абсолютные ценности: красоту, добро, любовь, истину.

Одним из приоритетных направлений в образовательном процессе школы и вуза является формирование гражданских и патриотических качеств обучающихся. В процессе воспитания патриотизма реализуются абсолютные ценности.

Гражданско-патриотическое воспитание направлено на формирование личности с активной жизненной позицией. В связи с этим педагогический процесс должен быть направлен на формирование и развитие гражданско-патриотических, духовно-нравственных ценностей и качеств личности. Образовательная среда должна содержать культурно-историческое наследие, историко-культурное партнерство народов Кубани, ценности отечественной и мировой культуры.

Основной задачей педагогического процесса является формирование уважительного отношения к Родине, интереса к изучению культурно-исторического наследия своего города, региона (Кубани), страны, что способствует воспитанию активной, добросовестной и творческой личности, способной к проявлению активной позиции в общественной жизни на благо своего народа.

Гражданско-патриотическое воспитание связано с воспитанием интеллектуальной культуры молодого поколения, духовно-нравственной, физической культуры личности. Основными этапами педагогического процесса являются следующие:

I этап – изучение культурно-исторического наследия;

II этап – осознание культурно-исторического наследия с позиции гражданина-патриота, историко-культурного партнерства народов Кубани;

III этап – реализация и развитие ценностей этого наследия, формирование установки на саморазвитие и самосовершенствование на основе культурно-исторического наследия.

Основными принципами в процессе воспитания гражданина-патриота являются: принцип культуросообразности, означающий формирование культуры личности на основе отечественного культурно-исторического наследия; принцип идеалосообразности, означающий воспитание молодого поколения на идеалах, сформировавшихся на базе отечественной культуры и закреплённых в общественном и личностном сознании; принцип гуманизма, признающий человека высшей ценностью; принцип преемственности поколений; принцип вариативности и др. Эти принципы универсальны и характерны для всей образовательной практики.

Содержание модели формирования гражданина-патриота предусматривает создание условий для реализации, приобщения воспитанников к культурно-историческому наследию Кубани и страны. Единство трёх основных компонентов: когнитивного, ценностно-мотивационного и деятельностного составляет основу содержания модели формирования гражданина-патриота.

Совокупность этих компонентов обеспечивает эффективное функционирование реализуемой модели и достижение цели. Обратимся к структурному компоненту – технологическому. Он включает технологии, методы, средства, формы.

Ведущими технологиями выступают: технология развивающего диалога (ТРД), технология личностно ориентированного образования, технология проблемного обучения и др. Основные методы педагогического воздействия в процессе гражданско-патриотического воспитания: убеждение, разъяснение, стимулирование, положительный пример, создание воспитывающих ситуаций.

Средствами формирования гражданина-патриота являются: различные виды деятельности (учебно-познавательная, практическая, самостоятельная и др.); технические, информационные средства обучения (кинопроекторы, диапроекторы, персональные компьютеры, Интернет и др.); историко-краевед-

ческая, природоохранная, поисковая деятельность (в целях приобщения к культуре, традициям, наследию страны).

Организационными формами работы выступают коллективные, групповые, индивидуальные. Среди них: лекции, беседы, дискуссии, диалоги, круглые столы, акции, фестивали, встречи с интересными людьми, вечера, уроки мужества, конкурсы и др. Содержание этих форм работы включает следующие ценности:

- государственные ценности (Родина, Отечество, Кубань, патриотизм и др.);
- национальные ценности (историко-культурное партнерство народов Кубани, история народа Кубани, национальная культура, вера, святыни и др.);
- общечеловеческие ценности (любовь, истина, добро, красота и др.);
- духовно-нравственные ценности (соборность, трудолюбие, ответственность, любовь к ближнему и др.);
- корпоративные (ценности класса, трудового коллектива и др.);
- личные ценности (жизненная позиция гражданина, честь и достоинство личности, права человека и др.);
- семейные ценности (уважение родителей, духовно-нравственные традиции семьи и др.).

Указанные ценности имеются в содержании мировой классической литературы, истории, искусства, отечественной философской и педагогической мысли и др.

Описываемая нами модель основывается на знании культурно-исторического наследия, на основе которого формируются представления воспитанников о Родине, достижениях и ценностях народа, лучших его представителях.

Решению этой задачи может служить не только содержание образования (кубановедение, история, литература, отечественная культура, этика и др.), но и внеучебная деятельность, направленная на формирование гражданина-патриота.

Реализуемая нами модель гражданско-патриотического воспитания соответствует классической структуре педагогического процесса, опирающегося на современные концептуальные положения, которые способствуют решению важнейших задач модернизации современной системы образования.

Высокий уровень характеризуется глубокими знаниями содержания таких базисных понятий и категорий, как «патриотизм», «Родина», «Отечество», «героизм», «долг перед Родиной» и др., выражается в положительном отношении к этим понятиям, в убеждении в их значимости, в готовности и способности отстаивать общественно и лично значимые идеалы.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. Гражданско-патриотическое воспитание – это формирование патриотизма, готовности к выполнению гражданского долга, конституционных обязанностей, воспитание чувства гордости к малой родине, тем местам, где мы живем, учимся, растем, воспитание гордости за свой народ, за тех людей, кто защищал наше Отечество. Это воспитание неразрывно связано с другими видами воспитания – нравственным, правовым, художественным, экологическим, эстетическим, социальным. В современных условиях гражданско-патриотическое воспитание – целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, ответственности за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха.

Многие нравственные качества человека закладываются в детские, школьные годы. Любовь к родному краю, желание видеть родной город, станицу все более и более растущими и расцветающими – все эти чувства в большой степени зависят от того, как они были заложены в детях в школьные годы. Картины родной природы: горы и озера, степные дали и дремучие леса – все это в равной степени формируют у детей чувство к родному краю, а чудесные местные легенды, сказки и песни, исторические повествования и памятники оставляют большой след в детской душе, независимо от того, где живут дети. Чем полнее, глубже, ярче, содержательнее будут знания учащихся о родном крае и лучших его людях, тем более действенным скажутся они в формировании благородного нравственного чувства: интереса и любви к родному краю, глубокого уважения к патриотическим традициям земляков, а главное, – они помогут учащимся на доступных, близких примерах из окружающей жизни понять сущ-

ность и полноту большого патриотизма – патриотизма как чувства долга перед народом, перед Родиной.

Воспитание патриотов – стержневая задача современной школы. Система патриотического воспитания школьников включает: уроки и внеурочные мероприятия; ведение факультативных курсов; патриотические акции; военно-спортивные игры; работу школьных и станичных краеведческих музеев, деятельность патриотических отрядов; всевозможные конкурсы, экскурсии, лекции, беседы, викторины, встречи.

Гражданственность как черта личности включает в себе внутреннюю свободу и уважение к государству, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства, проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения.

Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности и формируется в процессе обучения, социализации и воспитания. Чувство патриотизма – это не только результат его знаний о своем Отечестве, это сложившийся внутренний образ, который становится регулятором его собственного поведения и критерием оценки поведения других людей.

На современном этапе развития общества гражданско-патриотическое воспитание рассматривается как одно из наиболее приоритетных направлений работы образовательных учреждений всех типов и видов. Детский возраст является оптимальным для системы гражданско-патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов. Новое время требует содержания, форм и методов гражданско-патриотического воспитания, адекватных современным социально-педагогическим реалиям.

Обучение и воспитание – процесс неразрывный. Педагог должен формировать ценностные ориентации воспитанников, содействовать введению в учебный процесс активных форм и методов обучения – таких, например, как проблемные лекции, диспуты, семинары, познавательные конкурсы, дискуссии, «круглые столы». В основе таких форм обучения – диалог, друг с другом или с приглашенными на такие учебные занятия людьми. Успешность реализации на практике этих форм обучения во

многим определяется умением ориентироваться на индивидуально-личностную позицию своих всех оппонентов, учитывать их взгляды, моральные качества и быть терпимыми к ним. Эти формы обучения требуют большой нравственной культуры, интеллектуальной активности и ответственности, что особенно важно при формировании позитивных ценностей в учебно-воспитательной работе образовательных учреждений.

Действенность формирования ценностных ориентаций учащихся подкрепляется механизмом коллективного воздействия, коллективного стимулирования. Поддержка, сопереживание, коллективное желание быть не хуже других дают такие результаты, которые при традиционных формах обучения не достигаются. Перечислим те формы обучения, которые являются действенным средством сплочения коллектива (объединения) формируют индивидуальность мышления, интерес к более эффективному построению деятельности. Традиции воспитательной работы позволяют сохранить важные для формирования феномена гражданственности, патриотизма формы работы с учениками: уроки мужества, встречи с ветеранами войны, Акции «Свеча Памяти» ко дню Победы, Акции «Бессмертный полк», тематические вечера, творческие конкурсы патриотического содержания.

Одним из интенсивных методов включения в общественную жизнь является социальное проектирование, которое стимулирует активную гражданскую подготовку учащихся и позволяет каждому реально познакомиться с функционированием различных уровней властных структур, средств массовой информации, общественных институтов. Все эти ценности составляют содержание понятия «гражданственность». Поэтому именно формирование ценностных ориентаций первоначально в воспитании и обучении подрастающего поколения.

Развитие ценностных ориентаций происходит наиболее результативно при определенных условиях, к числу которых относятся: сформированность понятий «гражданственность» и «патриотизм»; обеспечение формирования позитивных ценностей на основе сотрудничества и сотворчества через доверительность, взаимопонимание, диалогичность; наполнение воспитательного процесса ценностными отношениями; внедрение в воспитательную работу, в систему дополнительного образования

технологии социального проектирования, проведения социально-значимых дел с целью активизации гражданской позиции, повышения интереса к общественно-политическим процессам в обществе, появления желания активно участвовать в них.

Подымова К.В. (п. Глубокий, Новокубанский район)

НАРОДНАЯ КУКЛА В СИСТЕМЕ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ КУБАНИ

Аннотация: В статье рассматривается процесс переплетения традиций и обрядов народов, проживавших на Кавказе и пришедших в свое время на кубанские земли. На протяжении всей истории человечества культура выступает в роли «контейнера» цивилизационного опыта, объединяет все стороны человеческой жизнедеятельности. Изучение и понимание культуры народов Кубани, разных форм ее и проявлений становится потребностью времени. Базисом национальной культуры выступает прикладное искусство, уникальным элементом которого является народная кукла.

Ключевые слова: Народная кукла, культура, обрядовая кукла, обереги, тряпичная кукла.

Народная кукла – один из видов декоративно-прикладного искусства региона, исследовать специфику ее создания, ее семантику и локальные особенности, пожалуй, наиболее затруднительно. Это объясняется тем, что кукла Кубани, как и в других местах, являлась, прежде всего, средством развлечения для детей. Жизнь игрушки кратковременна, поэтому обнаружить ее старинные оригинальные образцы весьма затруднительно.

Приобщение детей к народной кукле – работа не только актуальная, но и интересная. Без понимания сущности куклы невозможно понять и человека. Она помогает ему сохранять нравственный целостный мир, развивает фантазию и воспитывает, формирует творческое начало, а также помогают передавать мысли и чувства людей.

История игрушек имеет такую же длинную летопись, как и история самого человека. Эти талисманы бережно хранили в семье, передавали из поколения в поколение вместе с традиционными приемами их изготовления. Шла эта передача по женской линии от бабушки (матери) к внучке (дочке). Преодолев долгий путь с изначальных времен и до наших дней, образ традиционной куклы неизбежно менялся.

Делятся куклы на три большие группы: куклы-обереги, игровые и обрядовые. В каждую куклу, вне зависимости от ее назначения, старались вложить частичку своей души. Кубанские казаки «крутили» кукол, прибывая в хорошем расположении духа, надевали на себя нарядную одежду, чисто убирали в доме [1]. Для охраны от темных сил, ссор, болезней некоторых кукол традиционно ставили в доме на уровне головы человека, часто в красный угол.

На Кубани переплелись традиции, обычаи, обряды народов, издавна живших или поселившихся на этой благодатной земле. У каждого из них была своя религия, свои боги и праздники – значит, были и свои обрядовые куклы. Они были крупных размеров, примитивно выполнены: крестообразно связывались две жерди, одежда как у невесты, произносился текст молитвы у аллаха дождя. У абазин такая кукла называлась дзиуара [2].



*Народные абхазские куклы, выполненные Мрамзой Марыхуба
(Абхазский государственный музей, г. Сухум)*

Изучив литературу, мы узнали, что подобные куклы с небольшими отличиями, местными особенностями использовали такие народы, жившие на Кавказе и пришедшие в свое время на кубанские земли, как ногайцы (кукла Андир-шопай) и армяне (кукла Нурин), абхазы (кукла Дзиов) и даргинцы (кукла Амина или Сутхъатун). У дагестанцев обряд проводился с куклой Годи, а черкесы-шапсуги с куклой хаце-гуаше (княжна-лопата) [3].

Во время долгой засухи, с целью вызова дождя, собиралась группа, в основном, из несовершеннолетних девочек и детей, которая водила по деревне чучело Нурин. Обход деревни сопровождался песенками и диалогами. Они останавливались во дворе каждого дома и пели:

*«Нурин, Нурин пришла,
Шаль и рубашку надела,
Красный пояс завязала.
Дайте долю нашейНурин,
Несите корытами муку,
Ситами воду носите.
Накормите нашу Нурин,
Будем есть, пить, устроим кейф»* [4].

Во многих местностях Бзыбской и Абжуйской Абхазии в прежнее время во время засухи также устраивалось хождение с куклой к реке и обливание ее водой. Обряд исполнялся одними женщинами, и если им встречался мужчина, то его ловили и тоже бросали в реку. Этот обычай кое-где сохраняется и теперь.

Традиционной игрушкой в быту казачьей деревни с давних времён была тряпичная кукла. Играли в куклы до 7–8 лет все дети, пока ходили в рубашках. Но лишь мальчики начинали носить порты, а девочки – юбки, их роли и сами игры строго разделялись. Изготовление кукол было сугубо женским. Мужчин не подпускали даже краем глаза взглянуть на процесс.

Большую часть тёплого времени года девочки-казачки со своими матерями проводили на больших огородах. В жаркие часы, когда женщины отдыхали, девочки прятались в кукурузной тени и из початков кукурузы делали себе кукол-красавиц с длинными волосами.

Абазины волосы кукле имитировали также, с помощью кукурузных рылец (нарыхвхъабра) или пучком конского хвоста или гривы (пырчв) [5]. Такими куклами долго и с удовольствием играли все девочки хутора.

На Кубани тряпчную куклу называли кукла-закрутка. Раньше в каждом кубанском доме было много таких кукол, это была самая распространенная игрушка. Главной особенностью такой куклы было то, что ее делали без использования иглки: лоскутки рвали руками и перевязывали тканью [6].



Кукла «Пеленашка» – древнейшая кукла-оберег

Жизнь каждого ребенка на Кубани начиналась с куклы Пеленашки. Ребенок еще не родился, а будущая мама с молитвой, с мыслями о будущем дитятке уже мастерила кукленка; ткани для изготовления были родные - от сарафана, от рубахи отца, ведь все это хранило родовую и генетическую память [7]. Мать бережно укладывала «младенчика-пеленашку» его в колыбельку, чтобы кукла грела ее и отпугивала злых духов. Когда появлялся малыш, Пеленашка оставалась рядом, чтобы приходящие гости не сглазили, и только после крещения ребенка кук-

лу убирали из колыбели. Было принято смотреть на куклу, приговаривая при этом «Ой, какой кукленок!». Ребенок рос и играл с куклой, ее берегли всю жизнь вместе с крестильной рубашечкой [8].

Традиционно тряпичную куклу изготавливали безликой. Лицо, как правило, не обозначалось. Кукла без лица считалась неодушевленной, недоступной для вселения в неё злых, недобрых сил, а значит и безвредной для ребенка. Считалось, что она должна была приносить благополучие, здоровье, радость. Ткань по краю не обрабатывали, подчеркивая тем самым связь куклы с миром хаоса. Иначе говоря, куклы находились на границе между этим миром и тем. Куклу можно было очень быстро разобрать и превратить опять в ткань.

Кукольные платья шили не просто так, а со смыслом. В наряде всегда должен был присутствовать красный цвет – цвет солнца, тепла, здоровья, радости. Вышитый узор, которым когда-то украшали наряд куклы, тоже был неслучайным. Каждый его элемент хранил магическое значение, и узор должен был в лице куклы оберегать дом, семью, ребенка. На кукольном платье, как и на костюме взрослого человека, вышивали круги, кресты, розетки – знаки солнца; женские фигурки и оленей – символы плодородия; волнообразные линии – знаки воды и многое другое. Как правило, куклы были небольшого размера и разных цветов [9].

Тряпичные куклы передавали по наследству, иногда в сундуках с приданым для дочери их собиралось больше сотни. К сожалению, большинство этих сундуков не дошло до наших дней. Выходя замуж, многие осетинки и черкешенки брали с собой любимых кукол и сохраняли их определенное время, передавая в дальнейшем своим дочерям. Это отношение к кукле позволяет увидеть в общении с куклой отголоски былых культов почитания женского божества.

Для того чтобы в доме было сытно и богато, делали куклу «Зерновушку». Ее изготавливали после сбора урожая, так как в основе такой куклы был мешочек с зернами, собранными с поля. Куклу наряжали и бережно хранили до следующего сева. Считалось также, что эта кукла поможет женщине стать матерью.

Кукла «десятиручка» была призвана способствовать в домашних делах хозяйке дома. У такой куклы десять рук, чтобы все дела спорились, а дома был порядок и достаток. «Десятиручка» помогала девушке или молодой (девушке, которая недавно вышла замуж) в хозяйстве. Такую куклу часто дарили на свадьбу, чтобы девушка все успевала, и все у нее ладилось. Также эту куклу дарили женщинам на «Филипповку» (Филипповский пост начинается с 27 ноября) в качестве пожелания везде успеть.

На Кубани существовали также специальные тряпочные куклы, в основе которых было березовое полено, применяемое в свадебных обрядах. Согласно требованиям домашней магии, их клали новобрачной на колени, чтобы к женщине приходила материнская сила.

В конце XIX века кубанские казачки стремились сделать тряпочную куклу более правдоподобной, меняя ее облик, соответственно изменяя ее функции. Теперь фигурка утрачивала магическую обрядовую роль, становясь развлекательной игрушкой, купленной на ярмарке. Тряпочная кукла «приобретает лицо», которое становится важнейшим элементом кукольного образа. Традиционно казачки рисовали лицо кукле углем из печи, подчеркивая тем самым связь куклы с домашним очагом [10].

Для кукольных игр дети объединились в группы. У каждой юной казачки была своя «коробейка» с куклами – прями с ними и собирались на кукольные игры, как на ритуал. Разворачивалось коллективное игровое творчество: строили шалаши из прутьев и соломы, лепили посуду из глины, пряли нитки на кукольное приданное [11]. Таким образом, в этих детских играх отражалась, как в зеркале, бытовая и духовная часть деревни.

В наше время дети, как и раньше, любят куклы и учатся делать их сами. И если вложить в них труд, усердие, терпение и тепло, куклы получаются «живыми» и они служат долгое время. Куклы не только игрушки, но и близкие друзья. В играх с ними дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память.

Таким образом, народная кукла Кубани отражает мировосприятие человека, который их изготовил. Являясь частью культуры, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная цель народной куклы Кубани.

Примечания:

1. Дайн Г., Дайн М. Русская тряпичная кукла. М., 2007. С. 224–225.
2. Огузова А.М. Абазинская народная игрушка в системе духовной культуры народов КЧР // Молодой ученый. № 9. Казань, 2019. С.217–220.
3. Об истории кукол: [Электронный ресурс] // Народные куклы. Народные игрушки. URL: <https://goo.su/zWol5VO>. (Дата обращения: 20.05.2022).
4. Измайлова Т.А. Образ богини в армянских миниатюрах XI века // Византийский временник. Т. 27. М., 1967. С. 200.
5. Семиотика куклы народов Северного Кавказа. Хлебные куклы у народов Дагестана: [Электронный ресурс] // Pandia. URL: <https://pandia.ru/text/82/290/7067.php>. (Дата обращения: 15.05.2022).
6. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. М., 2007. С. 103.
7. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. СПб., 2005. С. 78–79.
8. Рогочая Л. Куколки. Двенадцать историй для девочек, которые верят, что куклы живые. Ростов-н/Д., 2009. С. 98.
9. Копылова А.В. Русские обычаи, обряды, предания и суеверия. М., 2003. С. 167–168.
10. Политова М.А. История кукол: традиции и современная жизнь // Листая страницы истории. М., 2014. С. 108.
11. Заскалина Т.А. Народная тряпичная кукла как средство нравственного воспитания и приобщения к семейным ценностям // Педагогика сегодня: проблемы и решения. Казань, 2017. С. 24–25.

Ряскин В.Н. (ст. Советская, Новокубанский район)

КУБАНЬ И КУБАНЦЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Аннотация: В статье кратко освещается положение жителей Кубани во время Великой Отечественной войны, показаны формы сопротивления фашистским захватчикам. Обосновывается положение о том, что только совместными усилиями разных народов удалось победить захватчиков и освободить Кубань от врага. Показываются конкретные примеры патриотизма, на основе которых на уроках истории можно воспитывать подрастающее поколение.

Ключевые слова: Кубань, патриотизм, война, подвиг, единство, гражданственность.

В 2022 г. весь мир отмечает 77-ю годовщину с момента окончания самой страшной в истории земной цивилизации вой-

ны, которая унесла миллионы жизней. Свой вклад в победу внесли все жители СССР. Свою цену за победу заплатила и Кубань. Для нашего региона цена победы – это разрушенные города и села, сотни уничтоженных фабрик и заводов, школ больниц. Около 500 тыс. наших земляков не вернулись обратно. Память об этих людях священна, их имена должна помнить современная молодежь.

С первых же дней войны на Кубани, как и повсюду в стране, тысячи людей подали в военкоматы заявления об уходе на фронт. К концу 1941 года восьмая часть всех жителей Кубани была в армии. Вместо мужчин, ушедших на фронт к станкам стали женщины и дети. В летние месяцы 1941 г. началось движение под лозунгом «Работать не только за себя, но и за товарища, ушедшего на фронт». Из лиц непризывного возраста создавались дивизии народного ополчения. Особо хочется отметить, что уже в 1941 г. начала формироваться кавалерийская казачья дивизия из лиц непризывного возраста. Большинство в ней составляли казаки времен Гражданской войны, многие из которых сражались еще в годы Первой мировой войны [1]. Хочется отметить, что в этой дивизии была сотня из жителей станицы Советской, и комиссаром одного из полков дивизии являлся наш земляк – майор Назаренко [3].

Мужчины ушли на фронт, вся тяжесть по обеспечению войск Красной Армии всем необходимым легла на женщин, стариков и подростков. И они работали так, что нормы перевыполнялись на 100, 200 и более процентов.

Для подростков старше 12 лет в колхозах был впервые установлен минимум трудовых, многие сдавали свои сбережения на постройку истребителей, танков. Так на деньги, заработанные в поле лабинскими школьниками, был построен танк. Дети шефствовали в госпиталях над ранеными, собирали для них лекарственные травы, давали концерты. И сейчас еще живы те, чье детство опалено войной, кто, не жалея своих сил, простаивал у станка по 12 часов в сутки, кто день и ночь работал в поле, выращивая хлеб, помня лозунг «Все для фронта, все для победы». О таких подростках мною было написано стихотворение, которое, на мой взгляд, как нельзя лучше отражает подвиг тыла тех трудных лет:

На фронте я не воевал,
В огне сражений не горел,
Годами был я просто мал,
Но воевать и я хотел.
Из автомата не стрелял,
И в штыковую не ходил,
Но все прекрасно понимал
И ничего не позабыл.
Я в медсанбате не лежал
С кровавой раной во весь рот,
Но о победе я мечтал
В тот страшный сорок первый год.
Я вшей в окопах не кормил
И в Ленинграде не бывал,
Но хлеба пайку я ценил,
Как шоколад его жевал.
Как мой отец, не воевал
Я до победного конца,
Но к почтальону я бежал
Узнать о письмах от отца.
И вечерами моя мать,
Тот треугольник получив,
Не знала, как его вскрывать,
Убит ли, ранен или жив.
Да, за станком я не стоял,
Но после школы во всю мочь
Я в поле к матери бежал
Своей работой ей помочь.
В ботинках рваных я ходил,
Конфет и мяса не видал.
Для фронта все! Наш бригадир,
На колоски нас посылал.
Когда для фронта хлеб везли,
«Ура» с ребятами кричал.
Телеги шли, обозы шли.
Чем мог я фронту помогать.
Мы без отцов росли тогда,
Не видя часто матерей.
Подростки дней твоих, война,
Мы – дети тех суровых дней.

Летом 1942 г. началась битва за Кавказ. Её план немцы назвали «Эдельвейс». Его суть сводилась к овладению Кавказом и Закавказьем, получению нефти Грозного и Баку. Особо ожесточенными были бои за Новороссийск, Туапсе, на перевалах Большого Кавказского хребта. В историю Великой Отечественной войны яркой героической страницей вошли бои на «Малой земле».

Понимая, что равнинную Кубань не удержать, советские части отходили в горы, уничтожая при этом все объекты, которые могли пригодиться фашистам. В начале августа 1942 г. почти весь Краснодарский край, исключая прибрежные города Сочи, Туапсе, был занят немцами. Начался период оккупации.

Стремясь завоевать симпатии населения, гитлеровцы разрешили вновь открыть церкви, организовывали в городах и селах местное самоуправление из старост и бургомистров, привлекли к агитации за новые порядки белогвардейцев-эмигрантов. Бывшие белые генералы Краснов и Шкуро пытались поднять казаков против советской власти, однако их увещаниям вняло менее тысячи человек.

Спротивление захватчикам нарастало, и фашисты перешли к репрессиям для того, чтобы запугать население. Известно, что в Краснодаре немцы впервые применили против мирного населения машины-душегубки, в которые загоняли по несколько десятков человек, затем машину заводили, и, учитывая, что выхлопные трубы шли прямо в герметичный кузов, люди задыхались и умирали. Чтобы маленькие дети не кричали в машине, фашисты мазали им губы сладкой пастой с ядом, и они умирали. У нас, в Новокубанском районе, был свой маленький концентрационный лагерь, в котором гитлеровцами были замучены несколько тысяч человек, в том числе жители нашей станицы Советской [2]. Немцы зверски расстреляли здесь 83 человека еврейской национальности, о чем свидетельствует акт, составленный комиссией после освобождения станицы.

В январе 1943 г. фашисты арестовали группу колхозных активистов во главе с Бурдовой и Прониной и после жестоких пыток казнили их в г. Армавире. После освобождения станицы в честь этих смелых женщин были названы улицы [4].

Каждый житель Кубани должен помнить место в Мостовском районе – Михизееву поляну, которую часто называют

«кубанской Хатынью». Здесь в ноябре 1943 г. фашисты и полицаи выгнали из домов всех жителей поселка (207 человек), которых затем расстреляли из пулеметов. Раненых добивали штыками, детей убивали, разбивая голову о деревья. Поселок был полностью сожжен. В память о расстрелянных жителях на месте бывшей Михизеевой поляны сейчас находится большой памятник [3].

Особенно не любили фашисты евреев. В Краснодаре в конце августа 1942 г. они собрали под предлогом отправки на работу все еврейское население города и расстреляли в противотанковом рву. В г. Усть-Лабинске немцы вели на расстрел большую группу людей. Перед расправой одиннадцатилетний мальчик-музыкант Абрам Пинкензон, которого близкие ласково звали Муся, попросил сыграть что-нибудь на скрипке. Фашисты разрешили. Он заиграл «Интернационал» и был тут же расстрелян вместе с товарищами. Таких случаев множество. Кровавую цену заплатила Кубань за недолгое время оккупации. После освобождения территории Краснодарского края на местах массовых расстрелов работала специальная комиссия по расследованию зверств немецко-фашистских злодеяний, в которую входил знаменитый русский советский писатель Алексей Николаевич Толстой. Комиссия установила приблизительное количество погибших и назвала виновников их гибели. Часть палачей была тут же казнена по приговору суда.

Перед отходом наших войск по приказу командования в крае были организованы несколько партизанских отрядов, которые должны были продолжить борьбу в тылу врага. Трудности действий партизанских отрядов состояли в том, что не для всех из них были заготовлены оружейные и продуктовые базы, а действовать в степных и безлесных районах Кубани было крайне тяжело. Тем не менее, множество мелких партизанских отрядов, действуя в тылу врага, наносили ущерб фашистам, перерезая коммуникации, уничтожая отдельные подразделения противника, служа проводниками для войск Красной Армии. Наибольшую известность приобрел партизанский отряд под командованием Игнатова, сыновья которого Геннадий и Евгений совершили подвиг: жертвуя собой, они взорвали немецкий поезд с боеприпасами. Посмертно обоим было присвоено звание Герой Со-

ветского Союза, а их отец после войны написал книгу «Братя-герои».

Из жителей Советского района (ст. Советской с окрестными хуторами) был сформирован партизанский отряд (74 человека) [4]. Его командиром был участник Гражданской войны Мусин, комиссаром – председатель райисполкома Карахаенко. В основном в подразделении находились люди непризывного возраста, а также женщины и дети. Базировался отряд в предгорных лесах на границе с Карачаево-Черкесией. Особо значительных подвигов он не совершил, но однажды немцы захватили партизана Телепню в плен и потребовали, чтобы он провел их к партизанскому лагерю. Старый боец не растерялся и вывел немцев на пулеметы боевого охранения, сам прыгнул в овраг и спасся, немцы же были все перебиты. За этот подвиг партизан Телепня был награжден медалью «партизану Великой Отечественной войны II степени» [6].

Руководил партизанским движением штаб во главе с Селезневым. В основном деятельность партизанских отрядов на Кубани осуществлялась в период с августа 1942 г. по весну 1943 г., когда большая часть края была освобождена от захватчиков.

Разгром гитлеровцев под Сталинградом создал условия для освобождения Северного Кавказа. Кровавопролитные бои развернулись на созданной немцами 110-километровой укрепленной «Голубой линии». Советские войска предприняли попытку освободить Новороссийск. Около него в феврале 1943 г. высадился десант под командованием майора Цезаря Куникова. Это место сейчас называют «Малая земля». Борьба на этом клочке суши продолжалась 7 месяцев. На «Малой земле» не осталось ничего живого, и лишь советские воины продолжали сражаться. В сентябре 1943 г. они перешли в наступление и смогли соединиться с главными силами наших войск.

Сейчас на «Малой земле» стоит мемориальный комплекс, а городу Новороссийску в 1973 г. было присвоено почетное звание город-герой.

Во время освобождения Кубани особенно прославился наш земляк летчик Покрышкин. В небе Кубани он сбил 20 вражеских самолетов. Немцы так боялись его, что предупреждали друг друга: «Внимание! Внимание! Ас Покрышкин в воздухе».

Всего он сбил 59 самолетов врага став трижды Героем Советского союза. Но не только в кубанском небе сражались наши земляки. Среди них те, кто является гордостью Кубани – Алексеенко, Савицкий, Хрюкин, ставшие дважды Героями Советского Союза.

Наравне с мужчинами в борьбу с врагом ввели кубанские женщины. Одной из них была летчица Евгения Жигуленко, которая воевала в полку ночных бомбардировщиков знаменитой Бершанской. За свои подвиги она получила звание Героя Советского Союза. В дальнейшем она стала кинорежиссером и поставила фильм о своих боевых подругах «В небе ночные ведьмы». Есть на Кубани человек, которого часто называют «Кубанским Маресьевым». Это летчик Захар Сорокин. В бою с врагами он был подбит. Раненый, он по тундре добирался до своих 6 суток. Обмороженные ноги пришлось ампутировать. Но сила воли помогла ему освоить протезы и добиться отправки на фронт, в родной полк. В дальнейшем он был удостоен звания Герой Советского Союза (сбил 18 немецких самолетов).

Помнит Кубань и других своих героев, среди которых защитник Брестской крепости майор Гаврилов, храбрый танкист Лавриненко (в честь него названа улица в г. Армавире). Мы, жители станицы Советской, гордимся, что среди наших земляков есть Герой Советского Союза Тишкун и трижды кавалер Ордена Славы Данчев.

Есть в г. Тимашевске музей семьи Степановых. 9 сыновей Степановой Епистинии Федоровны ушли защищать свою страну. Только один из них, израненный в боях, вернулся домой. Долгую жизнь прожила солдатская мать Степанова, ожидая возвращения сыновей. После смерти Епистинии Федоровны в Тимашевске был установлен памятник в её честь.

Высокой ценой досталась советскому народу Победа. Только на Кубани, как уже отмечалось ранее, погибло 500 тыс. человек, из которых 60 тыс. были замучены фашистами в период оккупации. Мы должны помнить о них, ведь с каждым годом ветеранов Великой Отечественной войны становится все меньше.

Закончить свою работу мне бы хотелось стихами, посвященными тем ветеранам, которые еще живы:

*Весною, девятого мая,
В станице был митинг большой.
Стоял он один, вспоминая
Друзей, не пришедших домой.
Красиво слова говорили,
На памятник клали цветы,
А вскоре ушли и забыли,
Что сделал для Родины ты.
Стоял он один, вспоминая,
Как он в сорок первом году
С друзьями ушел, защищая
Станицу свою и страну.
Сережка погиб под Москвою,
А Васька в пехоте служил,
За Вислой-рекой, под горою
Расстрелян фашистами был.
А Сашка вернулся безногим
И долго потом вспоминал,
Как он по немецким дорогам,
Солдат-победитель, шагал.
А время летит год за годом,
Все меньше в строю тех солдат,
Что шли воевать за свободу
И с фронта вернулись назад;
Из битвы вернулись жестокой
И умерли дома от ран.
И вот он стоит, одиноко –
Последний живой ветеран.
И хочется крикнуть мне: «Люди,
Солдат той минувшей войны,
Его и других не забудем
Погибших во имя страны!»*

Примечания:

1. Казаки-гвардейцы: сборник. Краснодар, 1980. С. 50, 65.
2. Яковенко А.М. Книга памяти Новокубанского района. Новокубанск, 1999. С. 55, 68.
3. Кубань в годы Великой Отечественной. Краснодар, 2000. С. 34, 48.
4. Ряскин В.Н. Станица Советская (Урупская). Армавир, 2009. С. 20–21.

5. Дрига А.А., Рогочая Л.В. Легендарная Кушёвская атака. Ростов-н/Д., 2012. С. 20–28.
6. Токарев В.П. Станичная история. СПб., 2010. С. 29–32.

Степаненко Н.С. (г. Краснодар)

КУБАНСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА

Аннотация: В данной статье освещается методический проект, созданный учителем истории и обществознания МАОУ гимназии № 40 г. Краснодара Степаненко Никитой Сергеевичем и коллективом учеников 10 «Б» указанного учебного заведения – Кубанская электронная школа. Он подразумевает создание мобильного приложения, в котором предполагается разместить видео-уроки по кубановедению и другие полезные материалы по данному учебному предмету.

Ключевые слова: Кубанская электронная школа, видео-уроки, кубановедение, мобильное приложение.

Современное образование стремительно меняется. Использование цифровых ресурсов в сегодняшней школе уже никого не удивит. Российская электронная школа [1] стала большим подспорьем для дистанционного обучения учеников в период пандемии. Её преимуществом является большое количество качественного теоретического материала, который представлен в виде информативных и коротких видеосюжетов. К каждому уроку прилагается набор практических заданий. С их помощью ученик может быстро закрепить изученную тему. Во многом, именно эта платформа вдохновила нашу команду на создание проекта Кубанская электронная школа.

Прошедший в начале октября 2021 года в Москве Всемирный конгресс школьных учителей истории [2], ещё больше показал необходимость создания данного методического проекта. Форум объединил почти 300 человек из 38 стран, представляющих все континенты. Организаторами мероприятия стали Российское историческое общество и Всероссийская Ассоциация учителей истории и обществознания.

Во время работы одной из секций начальник Аналитического управления Аппарата Совета Федерации А.Е. Петров об-

ратил внимание на необходимость развития региональной истории. В качестве успешного примера он отметил курс кубановедения в Краснодарском крае. Председатель Краснодарского регионального отделения Ассоциации учителей истории и обществознания В.А. Кумпан подробно рассказал об опыте реализации данного учебного курса в нашем крае.



Логотип Кубанской электронной школы

После возвращения с конгресса и обсуждения проекта с учениками мы принялись за его реализацию. Ученица 10 «Б» класса Артемичева Валерия на основе учебника по кубановедению за 10 класс разработала сценарии для видео-уроков. Дизайнером в нашей команде является Колтович Мария, которая создала логотип Кубанской электронной школы. Он выполнен в виде кубика на белом фоне, окрашенного в цвета флага Краснодарского края.

Большой объём работы выполнил Леонтьев Эдуард. Именно он является автором мобильного приложения, созданного на базе платформы «Unity». Мы планируем поместить его в сервисе «Play Market», где любой желающий сможет бесплатно скачать это приложение. На главной странице меню приложения представлены следующие разделы: «уроки», «статьи», «ещё», «о проекте». Также на главной странице представлены преимущества проекта. Внизу планируется разместить ссылку на YouTube-канал на котором будут размещены ссылки на видео-уроки.

Теоретической основой проекта должны стать видео-уроки. Учащимися была разработана краткая вводная часть с символикой проекта, т.н. «интро». Сценарии разрабатываются исключительно на основе учебников, т.к. там содержится достоверная и проверенная информация. Каждый текст не превышает двух страниц со стандартными требованиями (14 шрифт Times New Roman, интервал 1,5). Он озвучивается при помощи сервиса «Yandex SpeechKit». Это очень технологичный ресурс, его алгоритмы лежат в основе голосового помощника «Алиса». Сервис предоставляет возможность в ручном режиме ставить ударения и паузы. Благодаря этому, звуковая дорожка получается качественной и понятной. При помощи видео-редактора звуковые дорожки объединяются в единое целое.

Следующим этапом является создание видеоряда. В начале, прикрепляется «интро», затем на белом фоне указывается класс и тема урока. После прикрепляются фотографии, картинки, видео-файлы, которые соответствуют контексту рассказа, записанного на звуковой дорожке. Так же важно, чтобы на экране находилась текстовая информация, которую можно было бы законспектировать на уроке. После создания видеоряда проект урока монтируется в единый файл в формате mp4. Разработкой уроков занимается Степаненко Никита Сергеевич. Ссылки

на видео-уроки будем размещать в мобильном приложении. Кроме того мы планируем создание практических заданий к каждому уроку, по примеру Российской электронной школы.

*Проект страницы приложения,
на которой будут размещены видео-уроки*

Таким образом, Кубанская электронная школа может стать важным ресурсом, способствующим популяризации предмета кубановедение и региональной истории в целом. При этом хочется заметить, что данный ресурс, как и многие другие, не сможет заменить живой урок учителя.

Примечания:

1. Главная: [Электронный ресурс] // Российская электронная школа. URL: <https://resh.edu.ru>. (Дата обращения: 26.11.2021).
2. Главная: [Электронный ресурс] // Всемирный конгресс учителей истории. Официальный сайт. URL: <http://congress.schoolhistorians.ru>. (Дата обращения: 26.11.2021).

Токарева И.С. (г. Армавир)

**ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ РЕГИОНОВЕДЕНИЯ
В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ
(из опыта работы в МАОУ СОШ № 20 г. Армавир)**

Аннотация: В статье определяется значение учебного предмета «Кубановедение» в деле развития у школьников национальной идентичности посредством воспитания гражданственности и патриотизма. Автором представлен опыт преподавания истории Кубани в МАОУ СОШ № 20 г. Армавира и основные результаты, достигнутые учителями данного учреждения к настоящему моменту.

Ключевые слова: Методика преподавания истории, краеведение, регионоведение, проектно-исследовательская деятельность.

«Если бы я был учителем истории, то начал бы со своего города: город наш Галич, или Ростов или Белозерск – город старый. Давно уже стоит на этом месте, ему лет пятьсот или более, он прежде был больше или меньше, богаче или беднее, но случались разные обстоятельства... От своего города легкий и естественный переход к своему княжеству, а потом и ко всей Русской истории...», – размышлял в 1841 г. известный русский историк, писатель и публицист М.П. Погодин.

Не зря эпитафией к своей статье я взяла слова Погодина. Это простое и мудрое суждение, которое помогает понять: от малого нужно идти к большому, от простого к сложному, от истоков, корней в будущее.

Понятие «региональная история» прочно вошло в обиход российской исторической науки еще в начале 1990-х гг., и очень часто мы употребляем другие общепринятые определения, которые демонстрируют различные подходы к определению дефиниций: провинциальная историография, историческое краеведение, регионоведение.

Однако при всех вариантах понятийно-категориального аппарата роль регионоведения (в нашем случае кубановедения, прочно вошедшего в нашу школу) бесспорно велика. Кубановедение – одно из важных средств повышения качества знаний, которое способствует формированию у учащихся научного мировоззрения, исторического и патриотического сознания.

Значение регионоведческого образования, его роль особенно возрастают сейчас. Сегодня, когда российское общество обретает национальную самоидентичность, отказываясь от множества навязанных стереотипов и концепций, когда растет и повышается роль регионов, их историческое начало. И очень важно, чтобы наши дети росли не «Иванами, родства не помнящими», а достойными гражданами сильной и великой России.

Региональная история помогает сложить целостную картину из множества «пазлов», каждый из которых одинаково важен для формирования у человека чувства сопричастности к истории своей страны, а следовательно – и для развития национальной идентичности.

Характерной приметой нашего времени стал небывалый рост интереса к региональной истории. Сегодня практически в каждом районном городе России усилиями местных музеев, библиотек, архивов проводятся историко-краеведческие конференции с публикацией их материалов, созданы электронные региональные энциклопедии, а также специальные сайты по региональной и местной истории, практически во всех школах края существуют школьные музеи различного направления.

Одним из наиболее популярных направлений является история повседневности, где предметом исследований как профессиональных историков, так и любителей стала частная жизнь,

отношения между родственниками, друзьями, ежедневные условия труда и существование, представление о мире и эмоциях.

Повседневная жизнь не является открытием современных ученых: во многих обществах с развитой письменной традицией существовала практика ведения частных хроник, повествовавших о жизни отдельных семей, церковных и светских обществ. Людям было важно сохранять память о своих предках: их славных и позорных деяниях, местах их погребения, участии в тех или иных значительных событиях.

Во всем есть плюсы и минусы. То, что большое количество людей интересуется историей своей семьи, малой родины – бесспорно, хорошо. Единственным минусом, на наш взгляд, выступает снижение качества исследовательских работ.

Расширение исследовательского поля по региональной истории не могло не сказаться на снижении аналитического уровня исторических трудов. Теоретические подходы микроистории и локальной истории за последние годы часто становились своеобразным методологическим прикрытием для работ, имеющих разве что краеведческое значение. Сочинения непрофессиональных историков пишутся, как правило, на ограниченном круге источников, не поднимаются до необходимых обобщений и относятся, по сути, не к научному, а обыденному уровню исторического сознания. Вместе с тем с версиями краеведов, порой сомнительными и бездоказательными, вынуждены считаться и профессиональные историки.

Другим направлением работы по развитию региональной истории в Краснодарском крае является широкое внедрение в школьную программу такого предмета, как кубановедение.

Приоритетами преподавания курса кубановедения в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов являются:

- представление об истории Кубани как неотделимом элементе истории;
- привитие любви к своей малой родине Кубани, к своему народу, к России;
- формирование представлений о многонациональном составе населения Краснодарского края.

Изучение кубановедения может и должно способствовать формированию следующих предметных результатов:

- восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

- формирование у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности.

- адаптации к условиям территории проживания.

- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Кроме изучения регионоведения, в рамках учебного предмета, существует еще и разнообразная внеурочная деятельность, которая находит свое выражение в факультативных занятиях, всевозможных творческих мастерских, музейной деятельности, школьных исторических клубах, разнообразных тематических экскурсиях.

Внеурочная деятельность по изучению регионоведения призвана решить проблему – необходимости разнообразить формы работы по активизации познавательной деятельности на уроках региональной истории и сформировать чувство сопричастности собственной истории, а как следствие и гражданской идентичности ребенка.

Изучение регионоведения способствует решению задач социальной адаптации как учащихся, так и выпускников школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем селе, городе, крае, республике, участвовать в их социально-экономическом развитии. Ведь это одна из актуальных социально-педагогических задач нашего времени.

В связи интересно посмотреть на практический выход всех вышеуказанных теоретических положений. Например, опыт изучения регионоведения на базе МАОУ СОШ № 20 города Армавира Краснодарского края. В основу модели изучения регионоведения как в урочной, так и во внеурочной деятельности положен принцип концентризма. Когда учащиеся вместе с учителем выстраивают четкую линию, начиная от собственного места в истории и заканчивая историей мира. И здесь важно по-

нять и принять линию «Я – СЕМЬЯ – МАЛАЯ РОДИНА – РОССИЯ – МИР».

Начать следует с оценки собственного места в истории, развития чувства сопричастности к прошлому и настоящему, следствием чего должно стать формирование гражданской идентичности.

Большую роль в преподавании регионоведения играет школьный музей, созданный еще в 2005 г. и насчитывающий множество экспонатов. Использование музейных предметов – это средство, повышающее познавательный интерес учащихся. Кроме того, уже два года в школе существует школьный музейный клуб «Память», программа которого направлена на усиление патриотического вектора воспитательной работы.

Регионоведение это еще и прекрасный способ работы с проектами. В нашей школе ведутся краткосрочные и долгосрочные проекты «Пешие прогулки по Армавиру», «Межконфессиональная карта Краснодарского края».

Интерес учащихся к исследовательской работе проявился давно. Это было вызвано тем, что стены школы в свое время гостеприимно принимали по несколько поколений семей. Отсюда одно из направлений – исследование межпоколенных связей. Проводится и большая экскурсионная работа, например, экскурсия «По местам боев ВОВ в городе Армавире». Одним из примеров поисково-исследовательской деятельности стал проект «Книга памяти», который начался с изучения одного артефакта «письма с фронта», а вылился в целый проект, над которым работали и учителя школы, и учащиеся, и родители. И мы видим путь от встречи с историческим предметом, эмоций, через интерес, ценности, создания своего артефакта, до формирования чувства сопричастности, а значит, и гражданской самоидентификации

Примерами работы с сельским социумом стали проекты «Лучшее подворье», «Наш ответ турецкому помидору».

Уже можно говорить о первых образовательных результатах комплексного подхода к изучению регионоведения.

Последние три года наша школа работает над проблемой внедрения современных образовательных технологий в образовательный процесс. За это время интерес учащихся к исследовательским работам в области изучения региональной истории вы-

рос на 25%, на 30% увеличилась результативность участия учащихся в краевых и Всероссийских конкурсах и олимпиадах. Темы исследовательских работ, которые выбирают учащиеся, касаются изучения семьи, истории поселка Заветный, города Армавира, Краснодарского края.

В заключение отметим, каждый учитель должен подходить к изучению местной истории как исследователь и помнить свою ответственность за научную добротность фактического материала, который он использует в учебном процессе. Методологической основой школьного исторического регионоведения является положение о том, что отдельное существует только в той связи, которая ведет к общему, а общее существует лишь в отдельном, через отдельное.

Это положение должно быть положено в основу учительской работы, ведь наш край – это неотъемлемая часть России, и его история должна раскрываться в диалектическом единстве с историей Родины.

Хабибулина Е.Б. (г. Армавир)

ЗНАЧЕНИЕ КУБАНОВЕДЕНИЯ В ДЕЛЕ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ

Аннотация: В статье рассматривается значение школьного предмета «Кубановедение» в рамках реализации национально-регионального компонента и формирования духовных ценностей, патриотизма и гражданственности в образовательном пространстве краснодарского края с точки зрения опыта школьного учителя.

Ключевые слова: Патриотизм, история, кубановедение, гражданское воспитание, историко-культурный стандарт, казачество, школа.

Особое место социокультурной регионализации, отведенное в национальном проекте «Образование», подтверждает программный тезис о том, что модель современной модернизированной демократической школы XXI века с приоритетами

гражданского образования и воспитания не может быть создана без учета региональных и национальных особенностей.

В рамках школьного регионоведческого образования на территории Краснодарского края с 2004–2005 учебного года осуществляется преподавание предмета «Кубановедение». Его содержание составляют представленные в интегрированной форме история и экономика Кубани, её природно-климатические и экологические особенности, этносоциальные, конфессиональные и культурные традиции народов, населяющих край.

Главными направлениями преподавания предмета «Кубановедение» являются: формирование представления об истории Кубани как неотделимой части истории России, привитие любви к своей малой родине, к своему народу, к России, выработка представления о многонациональном составе жителей Кубани.

Основными компонентами историко-культурного стандарта являются:

- 1) культурно-антропологический подход;
- 2) этнокультурный компонент;
- 3) история страны через историю регионов;
- 4) учебник как навигатор.

Колоссального внимания заслуживает исследование вопросов духовной и культурной жизни России. Школьники начинают осознавать, что производство и раскрытие духовных и культурных ценностей – задача такой же важности, как и все остальные виды человеческой деятельности, а постижение культуры и культурной взаимосвязи народов помогает сформировать у учащихся представление об общей исторической судьбе России и Кубани.

При изучении курса кубановедения решаются следующие задачи:

- комплексное изучение малой родины в общероссийском контексте, соответствующее современному уровню знаний;
- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма и толерантности;
- формирование мировоззренческой, нравственной, экономической, социальной, политической и экологической культуры;

- содействие налаживанию взаимопонимания и сотрудничества между представителями различных этнических, религиозных и социальных групп;
- развитие познавательного интереса;
- воспитание бережного отношения к родной природе;
- привитие чувства гордости за выдающиеся достижения кубанцев;
- социализация школьников;
- выработка навыков саморазвития и самообразования.

Роль курса кубановедения обуславливается его практической направленностью на реализацию органического единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Информация о своей семье, населённом пункте и родном крае расширяет интеллектуальный потенциал учащихся, помогает адаптироваться к взрослой жизни, сформировать активную жизненную позицию и более полно реализовать на практике свои гражданские свободы, права и обязанности. Опыт накопления и распространения знаний о родном крае имеет давние традиции, как в нашем регионе, так и во всей России. В разные периоды в школьные программы входили учебные предметы «Родиноведение», «Отчизноведение», «Краеведение», «Регионоведение», «Кубановедение». Независимо от названия и внутренней структуры курса его важная роль в области гуманитарного обществоведческого просвещения и патриотического воспитания остаётся неоспоримой.

Сведения о географических объектах родной природы: горах и озерах, степных далях и дремучих лесах – все это в равной степени формируют у детей чувство любви к родному краю. А местный фольклор в виде легенд, сказок и песен, исторических повествований и памятников составляет большой кластер знаний и чувств у детей независимо от того, где они живут. От того, насколько полно, глубоко, ярко, а главное – содержательно будут сформированы знания учащихся о родном крае, зависит развитие интереса и любви к родному региону.

Патриотическое воспитание – это процесс взаимодействия педагогов и учащихся, направленный на формирование гражданского сознания и ценностей, чувств и отношений, убеждений и мотивов служения Отечеству, в условиях усвоения учащимися опыта познавательной деятельности, эмоционально-

ценностных отношений и действенно-практического опыта в различных видах патриотически-ориентированной активности в процессе учебной и внеурочной деятельности.

История Кубани привлекательна и своим прошлым, и своим настоящим. Говоря словами поэта И. Сельвинского, здесь «каждый камень гудит голосами эпох».

Важным элементом в изучении кубановедения является культура, история и жизнь кубанских казаков. Кубанские казаки испокон веков защищали свою родную землю, несли из поколения в поколение традиции своих дедов и прадедов. Эти традиции дошли и до наших дней.

Жизненная необходимость определила проблему возрождения, восстановления славных традиций Кубанского казачества как одной из главных. Решение этой проблемы даст возможность осмыслить детям единство человеческого рода и себя как его неповторимой части, освоить ценности общечеловеческой и национальной культуры, сформировать опыт гражданского поведения, овладеть способами самосовершенствования и саморазвития.

Многовековая культура Кубани имеет свои уникальные особенности, и изучение регионального компонента приобретает исключительную роль в решении задач патриотического воспитания.

Во всех школах Кубани ставится цель: формирование высокого патриотического сознания учащихся, чувства верности своему Отечеству. ЧОУ СОШ «Перспектива», не является исключением. В данном образовательном учреждении автором настоящей публикации осуществляется преподавание кубановедения.

Духовное развитие и физическое оздоровление школьников в традициях кубанского казачества уже многие годы практикуется в школах региона. Внедрение данного компонента в современное образовательное пространство решает проблему патриотического воспитания школьников через изучение и приобщение к историческим традициям, культуре кубанских казаков.

Активно в школах Краснодарского края создаются казачьи классы. Основной целью данного проекта является не только возрождение духовных, исторических и военно-

патриотических традиций казачества, но и воспитание нравственных качеств, культуры поведения, побуждение интереса к учебе и так далее.

Обучение в казачьих классах осуществляется в соответствии с федеральным базисным учебным планом по общеобразовательным программам образования, а реализация регионального компонента содержания образования – через факультативные и кружковые занятия; организацию секций военно-патриотической направленности; систему воспитательной работы, направленной на возрождение духовных, исторических и военно-патриотических традиций Кубанского казачества; систему дополнительного образования.

Основными направлениями воспитательной работы в казачьих классах являются: патриотическое, художественно-эстетическое, экологическое, спортивное, трудовое, краеведение, милосердие, пропаганда здорового образа жизни, поисковая работа. Учащиеся казачьих классов также принимают участие во всех спортивных, культурно-массовых и патриотических мероприятиях, проводимых Кубанским казачьим войском и районным казачьим обществом.

Патриотическому воспитанию учащихся в казачьих классах уделяется особое внимание. Его цель: формирование у школьников высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Но, изучение и приобщение детей к изучению регионального компонента осуществляется не только в казачьих классах. В школе организованы факультативные курсы: «История кубанского казачества», «Игры и забавы кубанских казаков».

Особая роль в патриотическом воспитании уделяется военной истории Кубани, соприкасаясь с которой, дети приобщаются к трудовому и ратному подвигу народа, равняются на лучших его представителей, учатся на героических примерах жизни и деятельности наших великих предков, дедов и отцов беззаветному служению Отчеству, готовности встать на его защиту.

В этом смысле велика роль ветеранов Великой Отечественной войны и других войн, военнослужащих. Их выступления на уроках мужества, их рассказы о сражениях с врагом, о

подвигах боевых друзей служат толчком к началу или активизации поисковой работы. При их поддержке и помощи пополняются экспонаты станичного и школьного музеев, создается Книга памяти. Общаясь с ветеранами войны и труда, слушая их воспоминания, знакомясь с реликвиями народного подвига, казачата овладевают огромным духовным богатством, ведут поисковую работу, берут интервью у ветеранов, посещают их семьи, записывают рассказы членов семей, а также оказывают ветеранам посильную помощь, поздравляют с праздниками.

На уроках кубановедения изучаются «Традиции кубанского ремесла». Активно участвуют дети в муниципальных и краевых мероприятиях.

Важную роль в патриотическом воспитании школьников выполняет и такая форма внеклассной работы как экскурсия. Совместно с ФГБОУ ВО «АГПУ» проводятся экскурсии по памятным местам города Армавир, к храмам и мемориалам, на места боевых действий минувших войн, к памятникам, в музей. Всё это пробуждает в детях любовь к отеческим святыням, формирует из них настоящих патриотов, гордящихся своими историческими корнями и стремящихся быть достойными сынами и дочерьми великой России.

В современных условиях жизни общества и государства интерес к историческим традициям прошлого неуклонно растет. Опыт прошлого в ретроспективе сегодняшних реалий очень важен для нормального функционирования государства. Область быденного раскрывает жизненный мир рядового человека в истории и соотносится с социальными, экономическими и политическими процессами.

Изучать опыт своего народа, его традиции, видеть черты национального своеобразия в облике людей, в их одежде становится для нас уже необходимостью. Знание истории Кубани, обычаев, традиций, обрядов, быта и повседневности формирует наше самосознание.

Хлопкова В.М., Копченко И.Е. (г. Армавир)

**ИЗ ОПЫТА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ
СО ШКОЛЬНИКАМИ
В АРМАВИРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

Аннотация: В статье освещается опыт реализации волонтерского культурно-просветительского проекта краеведческой направленности «Иди и смотри Необычный Армавир». Данный проект был призван, с одной стороны, привлечь внимание учащихся к истории родного города, активизировать их познавательный интерес и сформировать навыки экскурсионной и исследовательской деятельности. С другой стороны, способствовать развитию волонтерского движения культурно-просветительской направленности с участием студентов университета.

Ключевые слова: Культурно-просветительский проект, экскурсионная деятельность, волонтерство, краеведение, патриотическое воспитание.

Традиционно система образования призвана решать не только образовательные задачи, но и задачи воспитания и развития обучающихся. Причем в последние годы значимость воспитательного компонента, а также развивающих программ только возрастает. Как отмечено в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», за последние годы в России были предприняты значительные усилия по укреплению и развитию системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Так, в 2001–2015 гг., были реализованы 3 государственные программы патриотического воспитания.

Большое внимание уделяется развитию волонтерского движения, которое сегодня обрело институциональную основу и развивается по разным направлениям. Следует отметить, что одним из направлений, которое на данный момент еще не достаточно развито, является волонтерство в культурно-просветительской сфере.

Также одним из приоритетных направлений государственной политики сегодня является развитие экскурсионной деятельности и внутреннего туризма. Очевидно, что данное направление должно развиваться не только в коммерческой, но и в культурно-просветительской сфере.

Учитывая все вышесказанное, необходимо искать новые формы работы с обучающимися, позволяющие решать актуальные задачи образовательной, воспитательной и культурно-просветительской деятельности.

В образовательной сфере такими формами могут быть экскурсионная и проектная деятельность, позволяющие задействовать активные и интерактивные методы работы, как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Экскурсия, с одной стороны, древнейшая форма обучения, с другой – одна из наиболее активных форм обучения, воспитания и гармонизации личности путем погружения в естественную, традиционную для данной культуры среду или в иную среду, требующую освоения. На это обращали внимание такие крупные педагоги, как А.Я. Герд, Е.А. Звягинцев, В.Ф. Зуев, Д.Н. Кайгородов, Я.А. Коменский, М.В. Ломоносов, А.С. Макаренко, Н.И. Пирогов, С.А. Рачинский, Ж.Ж. Руссо, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, К.П. Ягодовский и многие другие [2].

В тоже время экскурсионная деятельность – это, по сути, деятельность проектная, ведь экскурсия предполагает реализацию этапов проекта, от формулирования темы и целевой установки до презентации и обсуждения итогов. Поэтому формирование навыков проектной и экскурсионной деятельности тесно связано. Как же объединить данные виды деятельности и наполнить их не только познавательным и развивающим, но и воспитательным компонентом? Для решения данной задачи в ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» был разработан образовательный и культурно-просветительский проект «Иди и смотри Необычный Армавир» (далее также – Проект).

Данный проект был инициирован научно-исследовательским институтом развития образования (директор: Копченко Инна Евгеньевна) и реализован в сотрудничестве нескольких структурных подразделений университета: кафедры всеобщей и отечественной истории, отдела воспитательной работы и волон-

терского центра АГПУ, центра информационной политики АГПУ.

В мероприятиях Проекта, которые осуществлялись в несколько этапов с ноября 2020 по май 2021 г., участвовали обучающиеся 6–9 классов общеобразовательных организаций г. Армавира, студенты-волонтеры и преподаватели ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет».

Социальными партнерами Проекта стали Муниципальное казенное учреждение «Центр развития образования» г. Армавира, общеобразовательные организации г. Армавира, а также НКО Краснодарская краевая социально-патриотическая общественная организация «Клуб интеллектуальных игр» (руководитель: кандидат педагогических наук Герлах Ирина Витальевна).

В рамках реализации проекта применялись такие педагогические технологии, как информационно-коммуникационная, приемами работы были просветительская экскурсия, образовательный квест, проектная деятельность.

Остановимся подробнее на этапах Проекта. На первом этапе, в ноябре 2020 г., на осенних каникулах были организованы ознакомительные экскурсии по историческому центру г. Армавира для обучающихся 6–9 классов общеобразовательных организаций. Экскурсионный маршрут был разработан ведущим специалистом по истории г. Армавира, кандидатом исторических наук, доцентом кафедры всеобщей и отечественной истории Ктиторовым Сергеем Николаевичем. В качестве экскурсоводов выступали студенты-волонтеры АГПУ, в качестве тьюторов – преподаватели кафедры всеобщей и отечественной истории.

В экскурсиях приняли участие более 200 школьников г. Армавира. Участники открыли для себя неизвестные страницы из истории и культуры г. Армавира. Также в рамках данного этапа был проведен конкурс фотографий, онлайн-фотосушка «Необычное в обычном», в ходе которого учащиеся должны были запечатлеть интересную, необычную деталь экскурсионных объектов, с которыми они познакомились. Итоги конкурса были подведены в Instagram, на странице Волонтерского центра АГПУ (руководитель: Цыбулькинова Анастасия Александровна). Участники получили грамоты, победители – ценные призы.

Следующим этапом стало обучение по общеразвивающей общеобразовательной программе «Экскурс и Я: лаборатория

экскурсионной деятельности» (разработчики: Ктиторов С.Н., Ктиторова О.В.). Данная программа нацелена на развитие умения обучающихся получать из окружающего городского пространства сведений разнообразного содержания, формирование умения преобразовывать полученные сведения в информационный продукт (текст экскурсии; мини-статья; пост для социальных сетей) и способности публичной презентации своего продукта, то есть проведение экскурсии, в том числе виртуальной.

В рамках реализации программы обучающимися были приобретены знания о ключевых методах экскурсионной работы, формах презентации экскурсий, а также сформированы навыки по созданию экскурсионных проектов и профессиональные навыки экскурсовода.

Следующими этапами Проекта стали викторина «Палитра Армавирских улиц» и образовательный квест «В поисках ключей от города». На данных этапах обучающиеся продемонстрировали знание истории и культуры г. Армавира. Разработчиком викторины являлся С.Н. Ктиторов. Образовательный квест разработали сотрудники НКО Краснодарская краевая социально-патриотическая общественная организация «Клуб интеллектуальных игр». И викторина, и квест проводились при активном участии студентов-волонтеров.

Этапы проходили в интерактивной, игровой форме. Викторина состоялась в стенах университета. Квест проходил на центральных улицах г. Армавира. Каждый этап завершался торжественным награждением победителей в актовом зале ФГБОУ ВО «АГПУ», вручением грамот, а победителям квеста также ценных призов.

Завершающим этапом стал конкурс творческих проектов «Необычная экскурсия для друзей» обучающихся общеобразовательных организаций г. Армавира, который прошел в 2 этапа: заочный, в рамках которого были рассмотрены экскурсионные проекты конкурсантов, и очный, предполагающий презентацию и защиту проектов, вышедших в финал.

На всех этапах проекта его медийное сопровождение обеспечивал Центр информационной политики ФГБОУ ВО «АГПУ» (руководитель: Дорофеева Ольга Алексеевна). Все этапы проекта освещались на официальном сайте ФГБОУ ВО «АГПУ», на официальных страницах университета и его струк-

турных подразделений, участвующих в Проекте, в социальных сетях, а также в городских средствах массовой информации.

Проект встретил одобрение у общественности и профессионального педагогического сообщества. Кроме того в рамках Проекта есть и перспективные задачи, такие как создание единого информационно-образовательного ресурса (образовательно-просветительского продукта), на котором могут быть размещены материалы по истории и культуре г. Армавира, Краснодарского края, творческие и исследовательские работы краеведческой направленности. Также в перспективе возможно создание деятельности краеведческого отряда.

Мероприятия проекта позволяют реализовать воспитательный компонент работы в части гражданско-патриотического воспитания детей и молодёжи и достигнуть ряда социально-значимых эффектов:

- для школьников и их родителей – формирование общекультурных компетенций, профориентация, гражданско-патриотическое воспитание, подготовка проектов; формирование навыков проектной деятельности;

- для общеобразовательных организаций – перспектива участия в программах образовательного волонтерства и программах наставничества; развитие проектной деятельности школьников; подготовка и участие в конкурсе проектов в сотрудничестве со студентами и преподавателями университета; подготовка итогового проекта; реализация социально-значимых проектов; социальное партнерство;

- для муниципального образования – формирование открытого культурно-образовательного пространства города (региона); реализация социально-значимых проектов;

- для университета – реализация программ наставничества и волонтерства; реализация социально-значимых проектов; социальное партнерство;

- для НКО – реализация социально-значимых проектов; социальное партнерство.

Таким образом, реализация волонтерского культурно-просветительского проекта краеведческой направленности «Иди и смотри НЕобычный Армавир» в 2020–2021 учебном году прошла успешно и показала высокий воспитательный и образова-

тельный потенциал подобных мероприятий и необходимость их масштабирования на региональном и межрегиональном уровнях.

Примечания:

1. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы»: [Электронный ресурс] // Гарант.ру. Информационно-правовой портал. URL: <https://goo.su/fOj85A>. (Дата обращения: 22.06.2022).
2. Сухарева Л.М. Экскурсионная деятельность: педагогический аспект // Вопросы территориального развития. № 5 (35). Вологда, 2016. С. 1.

Шнайдер В.Г. (г. Армавир)

**ГУМАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
КАК ВАЖНЫЙ ПРИНЦИП ВОСПИТАНИЯ
ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА
У ШКОЛЬНИКОВ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

Аннотация: В статье рассматривается проблема гуманизации как одного из ведущих принципов российской образовательной системы, значение общечеловеческих ценностей в процессе воспитания учащейся молодёжи, коротко затронут процесс утверждения гуманизма, как доминирующей мировоззренческой модели в мире вообще и в России в частности.

Ключевые слова: Гуманизация образования, общечеловеческие ценности, гуманизм, нравственное воспитание, гражданственность.

Одной из тенденций в развитии современной системы образования в России является её гуманизация, что подразумевает повышенное внимание к личности учащегося, его запросам, нравственное воспитание, а также переход в общении учителя и учащегося к субъект-субъектным отношениям.

Среди принципов, которые определяют функционирование системы образования в России, наряду, например, с такими как светский характер образования, право личности на свободное развитие, приоритет общечеловеческих ценностей и некото-

рыми другими, мы находим и гуманистический характер образования.

Таким образом, вопросам гуманизма в воспитательной деятельности педагога общеобразовательной школы придаётся немалое значение. И надо полагать, что указанные выше принципы российской системы образования не противоречат воспитательным целям учителей по формированию цельной, патристически-настроенной личности будущего гражданина.

По этой причине в воспитательных целях школьникам следовало бы объяснить содержание принципов функционирования системы образования, некоторые из которых перечислены во втором абзаце. Хотя бы в старших классах.

Возьмём для примера героический период истории нашей родины с 1941 по 1945 гг. Великая Отечественная война, пожалуй, наиболее разработанное поле для патристической проблематики воспитания молодёжи. Однако поставим простой вопрос Победа в этой войне – это победа над кем? Или чем? Все знают, что это победа над фашизмом. Тогда попытайтесь ответить на, казалось бы, простой вопрос: это победа кого или чего? И тут тоже для многих полная ясность: советского народа, или реже по числу упоминаний – антигитлеровской коалиции. Но вот незадача, выходит, что идеологию победил народ или коалиция стран. Не кажется ли вам, что это разнокачественные дефиниции? Вероятно, идеологию должна была победить идеология же? Так какая же идеология победила фашизм? Для И.В. Сталина ответ на этот вопрос был совершенно очевиден: коммунистическая. Однако эта идеология, как минимум, с 1991 г., и уж наверняка с момента принятия действующей Конституции РФ, остаётся уделом лишь одной из оппозиционных партий, которая, как и любая другая политическая партия, представляет собой отдельный от государства политический институт и уж тем более не претендует на формирование общенациональной повестки.

Так как же объяснить школьнику, что же победило фашизм?

Для этого следует обратить внимание ещё на один принцип системы российского образования – приоритет общечеловеческих ценностей.

Их юридическое оформление проходит преимущественно во второй половине XX в. несколько этапов, среди которых,

например, принятая ООН в 1948 г. Всеобщая декларация прав человека, Международный пакт о гражданских и политических правах 1966 г., Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах 1966 г., Заключительный акт Сопредседательства по безопасности и сотрудничеству в Европе, а также Российская Конституция 1993 г., глава № 2. Прежде всего, именно эти международные и внутренние нормативно-правовые акты и формируют перечень, а также дух и букву того, что называется общечеловеческими ценностями.

Идеология гуманизма зародилась в эпоху начала кризиса теоцентричной модели мира и человека в европейской цивилизации и на фоне начала формирования антропоцентричной модели. Не вдаваясь в историю антропоцентризма в российской ментальности, коротко резюмирую, что основным трендом кризиса-замены теоцентричной модели в России была не антропоцентричная, а государствоцентричная матрица. Она вполне успешно перекочевала из имперского периода в тоталитарный и достаточно отчётливо прослеживается и сегодня, особенно в обыденных представлениях о патриотизме.

Второй нашей задачей является формирование гражданской ответственности у юных кубанцев. Содержание этого термина не является секретом и общий его смысл сводится к тому, что это глубокое осознание человеком своих прав и обязанностей перед обществом и добровольное следование его моральным нормам и законам.

В чём же разница между «добровольным следованием» и «слепым подчинением»? Позволю предположить, что разница здесь ровно такая же, как и между гражданином и подданным. Именно эту разницу и следует разъяснять ученикам, которые на вопрос о том, кто такой гражданин и что такое гражданство, чаще всего отвечают, что это принадлежность человека к определённому государству. Между тем гражданство – это правовая связь человека с государством, предполагающая их взаимные права и обязанности, то есть равноправные отношения. Но вернёмся к вопросу, поставленному в начале этого абзаца. Гражданина, действительно, отличает добровольное и осознанное следование нормам морали и особенно законам общества, в котором он живёт. Я подчеркнул законы, т.к. они принимаются обществом и его государственными органами осознанно, в отличие от

норм морали, которые чаще всего наследуются нами с незапамятных времен. Таким образом, гражданином можно назвать человека, который самостоятельно и сознательно определяет круг своих свобод, закрепляемых в законах. Именно поэтому ему несложно следовать их нормам. Именно поэтому ученикам следует объяснять, что фундаментом гражданственности являются, прежде всего, легитимно, и только на основе волеизлияния народа сформированные законодательные органы власти. Полагаю, что в основе понимания явления гражданственности также лежит понимание того, что такое прямая и представительная демократия. С этим же тесно связано и понятие гражданского общества, как важной составляющей системы сдержек и противовесов в условиях демократии, одной из задач которого является предотвращение доминирования государства над обществом в целом.

Таким образом, главная мысль, которую я пытаюсь донести в этих строках, заключается в том, что в воспитательной работе следует ясно понимать разницу между гражданством и подданством, не следует рассматривать явление патриотизма исключительно через призму государствоцентричной матрицы общественного сознания, и помнить о том, что ценности гуманизма победили идеологию фашизма во Второй мировой войне.

Сам по себе последний тезис намного сложнее, чем понимание того, что идеология стран победительниц (по крайней мере их большинства) одержала верх над идеологией стран побеждённых. Отчасти это так. Но позволю себе предположить, что утверждение идей гуманизма в современном мире прошло длительный и непростой путь, который вовсе не завершился 9 мая 1945 г., но который вышел после этой даты на иной уровень. А именно, гуманизм, как мировоззренческая модель и совокупность принципов и ценностей (что, в сущности, одно и то же) был моделью идеальной, которой в полной мере не соответствовали и страны-победительницы. Например, марксистско-ленинская классовая мораль в СССР, институциональная сегрегация в США, колониальный статус Великобритании и Франции в своей основе были далеки от идеалов гуманизма. Поэтому его утверждение и уточнение его принципов в послевоенный период, это также и огромная работа над собой всего послевоенного мирового сообщества. Это отказ от ошибок и рудиментов про-

шлого, который, например, в России сопровождался отказом от коммунистической классовой системы ценностей и признание приоритетными ценностей общечеловеческих (смотри выше). Это событие не просто совпало с распадом СССР, но было с ним во многом связано и предопределено, и в связи с этим оно представляется событием большого прогрессивного значения.

Полагаю, что воспитательная работа со школьниками не должна строиться преимущественно на примерах из героического прошлого, но включать в себя также и теоретические беседы на тему гуманизма, гражданственности и т.п., что позволит избежать представления многих старшеклассников о том, что патриотизм это сплошь преданность государству, а само государство – это территория, на которой мы живём.

Патриотизм – это любовь к родине, а родина начинается с того места, где ты родился и вырос. Поэтому, примеры, конечно, нужно привлекать, но они должны быть довольно широкого спектра, если говорить о роде деятельности личностей, которых мы считаем образцами гуманизма и гражданственности, применительно к истории и современности Кубани. Уверен, что каждый опытный педагог имеет сформированный список таких персон, а также мотивов, почему они в этот список включены. По этой причине я не вижу необходимости представлять свой. Остановлюсь лишь на одной личности, которая отражает моё понимание критериев оценки жизненного пути человека, который можно считать достойным для подражания и приводить в качестве примера гражданственности и гуманизма самой высшей пробы.

Это Виктор Игнатьевич Лунин (1843–1913). Он родился далеко от Кубани, в Саратовской губернии. Не столько народо-волец, сколько социалист по убеждениям, за которые преследовался в период своего проживания и обучения в столицах. В итоге он обосновался в Армавире, зарабатывая на жизнь адвокатской практикой. Здесь он основал Общество пособия бедным, Общественное собрание Армавира, юридическую консультацию, Общество попечения о детях, содействовал открытию гимназии и нескольких школ, публичной библиотеки, учебного музея, он содействовал открытию в городе приюта, аптеки, книжного склада и много другого. В 1906 г. В.И. Лунин был избран депутатом I Государственной Думы, где вошёл в состав Трудовой

группы. Виктор Игнатьевич много сил отдал борьбе за присвоение Армавиру статуса города, а это был очень непростой процесс, вызывавший деятельное сопротивление коренного населения села, оставшегося в незначительном меньшинстве к началу XX в., но занимавшего в Армавире ведущие административные позиции. В 1912 г. в административном порядке В.И. Лунин был выслан с Северного Кавказа и обосновался в Москве. В 1913 г. он умер, и прах его был перевезён в горячо любимый им Армавир, который годом спустя обрёл долгожданный статус города, о чём мечтал и чему так активно содействовал В.И. Лунин.

Судьбы таких людей, как В.И. Лунин являются прекрасным примером служения своему народу и Отечеству. Освещение их жизненного пути на уроках истории и кубановедения окажет действенную помощь учителю в решении задач воспитания патриотизма и гражданственности, культивировании подлинных духовных ценностей российского общества.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Антропцева Вера Петровна – учитель истории и обществознания МОБУ СОШ № 91 им. О.К. Чепниана г. Сочи.

Басов Игорь Иванович – канд. ист. наук, заведующий кафедрой всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «АГПУ». E-mail: basov.i@mail.ru.

Бережная Виктория Александровна – директор Лабинского музея истории и краеведения имени Ф.И. Моисеенко. E-mail: stanichnoevremya@mail.ru.

Бычков Григорий Николаевич – учитель истории и обществознания МАОУ СОШ № 102 им. Героя Советского Союза Г. Бочарникова г. Краснодар, аспирант 1 курса ФГБОУ ВО «АГПУ». E-mail: Grishaarm@ya.ru.

Грицких Игорь Владимирович – канд. ист. наук, доцент кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «АГПУ». E-mail: i.v.gritskih@mail.ru.

Демьянова Анастасия Александровна – студентка 5 курса ФГБОУ ВО «АГПУ». E-mail: demyanastasia@mail.ru. Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент А.С. Малахова.

Дударев Сергей Леонидович – докт. ист. наук, профессор, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «АГПУ», Почетный работник сферы образования Российской Федерации, Заслуженный деятель науки Кубани, академик Международной академии информатизации и Общественной академии наук, культуры и образования Кавказа, руководитель научно-педагогической Кавказоведческой Школы им. В.Б. Виноградова. E-mail: dudarev51@mail.ru.

Ефремова Марина Юрьевна – учитель истории и обществознания МАОУ лицей № 11 им. В.В. Рассохина г. Армавир.

Жданова Людмила Александровна – доцент кафедры истории, культурологи и музееведения Краснодарского государственного института культуры. E-mail: gubskaya_mila@mail.ru.

Жогин Александр Юрьевич – студент 2 курса магистратуры ФГБОУ ВО «АГПУ» программы «Регионоведение и музейно-экскурсионная деятельность» E-mail: sasazogin9261@gmail.com.

Ивасенко Екатерина Юрьевна – МАОУ лицея № 3 им. М.В. Ломоносова г. Кропоткин. E-mail: vertumdiana2017@mail.ru.

Иремдзге Кетино Тамазиевна – магистрант кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «АГПУ».

Кириленко Елизавета Михайловна – студентка 5 курса исторического факультета, ФГБОУ ВО «АГПУ»; учитель географии, МОБУ СОШ № 22 имени И.В. Колованова станицы Чамлыкской Лабинского района. E-mail: liza.kirilenko.99@mail.ru.

Коваленко Николай Сергеевич – студент 5 курса исторического факультета ФГБОУ ВО «АГПУ». E-mail: kolya.kovalenko.99@list.ru. Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент С.Н. Ктиторов.

Копченко Инна Евгеньевна – канд. ист. наук, доцент, директор научно-исследовательского института развития образования ФГБОУ ВО «АГПУ».

Ктиторов Сергей Николаевич – канд. ист. наук, доцент кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «АГПУ», председатель Армавирского городского общества историков-архивистов. E-mail: ktitorovsn@rambler.ru.

Кузьмина Эльвира Александровна – учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 17 г. Армавир. E-mail: kuzminaelvi-75@gmail.com.

Лисина Елена Сергеевна – учитель истории и обществознания МОБУ СОШ № 24 г. Сочи им. героя Советского Союза Г.К. Жукова.

Лысенко Роман Юрьевич – канд. ист. наук, старший преподаватель кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «АГПУ», глава администрации Прочноокопского сельского поселения Новокубанского района Краснодарского края.

Мозговая Екатерина Николаевна – учитель изобразительного искусства МОБУ СОШ № 13 им. И.И. Зарецкого посёлка Глубокого Новокубанского района. E-mail: e.baryshnikova@bk.ru.

Мухина Евгения Александровна – учитель истории и обществознания МБОУ гимназия № 1 г. Армавир. E-mail: ms.jain@mail.ru.

Пелих Алексей Леонидович – докт. ист. наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «АГПУ» (г. Армавир). E-mail: pelich19761@mail.ru.

Пешкова Валентина Владимировна – студентка 2 курса магистратуры, научный сотрудник Армавирского краеведческого музея. Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент В.М. Хлопкова.

Пешкова Стела Александровна – учитель кубановедения МАОУ СОШ № 62 г. Краснодар. E-mail: k975ce@gmail.com.

Подымова Ксения Владимировна – учитель истории и обществознания МОБУ СОШ № 13 им. И.И. Зарецкого посёлка Глубокого Новокубанского района Краснодарского края. E-mail: golovaneva1992@bk.ru.

Ряскин Виктор Николаевич – почётный работник общего образования РФ, учитель истории и кубановедения МОБУ СОШ № 10 им. Ф.Г. Петухова станицы Советской Новокубанского района Краснодарского края. E-mail: ryaskin-victor@yandex.ru.

Савельева Виктория Николаевна – учитель русского языка, литературы и кубановедения МБОУ СОШ № 28 им. С.А. Тунникова посёлка Мостовского Мостовского района Краснодарского края.

Степаненко Никита Сергеевич – учитель истории и обществознания МАОУ гимназия № 40 г. Краснодар. E-mail: stepanenkonikita1993@yandex.ru.

Токарева Ирина Сергеевна – учитель истории и обществознания МАОУ СОШ № 20 г. Армавир.

Хабибулина Елена Борисовна – студент 2 курса магистратуры исторического факультета ФГБОУ ВО «АГПУ».

Хлопкова Виктория Михайловна – канд. ист. наук, доцент, заместитель директора научно-исследовательского института развития образования по учебно-методической работе ФГБОУ ВО «АГПУ». E-mail: vikstorri@mail.ru.

Шнайдер Владимир Геннадьевич – доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «АГПУ», руководитель научно-учебной лаборатории по теории и методике обучения истории и обществознанию АГПУ. E-mail: schneiderwg@mail.ru.

Яковлева Ангелина Сергеевна – студентка 5-го курса ФГБОУ ВО «АГПУ».

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ ПАРТНЕРСТВО
НАРОДОВ КУБАНИ
КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ
ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ПАТРИОТИЗМА
И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

Материалы Региональной
научно-практической конференции

Подписано в печать: 01.11.2022.
Формат 60x90/16. Гарнитура Times.
Бумага офсетная. Печать трафаретная цифровая.
Тираж 84 экз. Усл. печ. л. 13,3. Уч. изд. л. 13,5.

Издательско-полиграфическое предприятие:
ИП Шурыгин Виталий Евгеньевич
352930, Краснодарский край, г. Армавир, ул. Каспарова, 7.
Тел.: (928) 2954-928
E-mail: vitalii_shurygin@mail.ru

